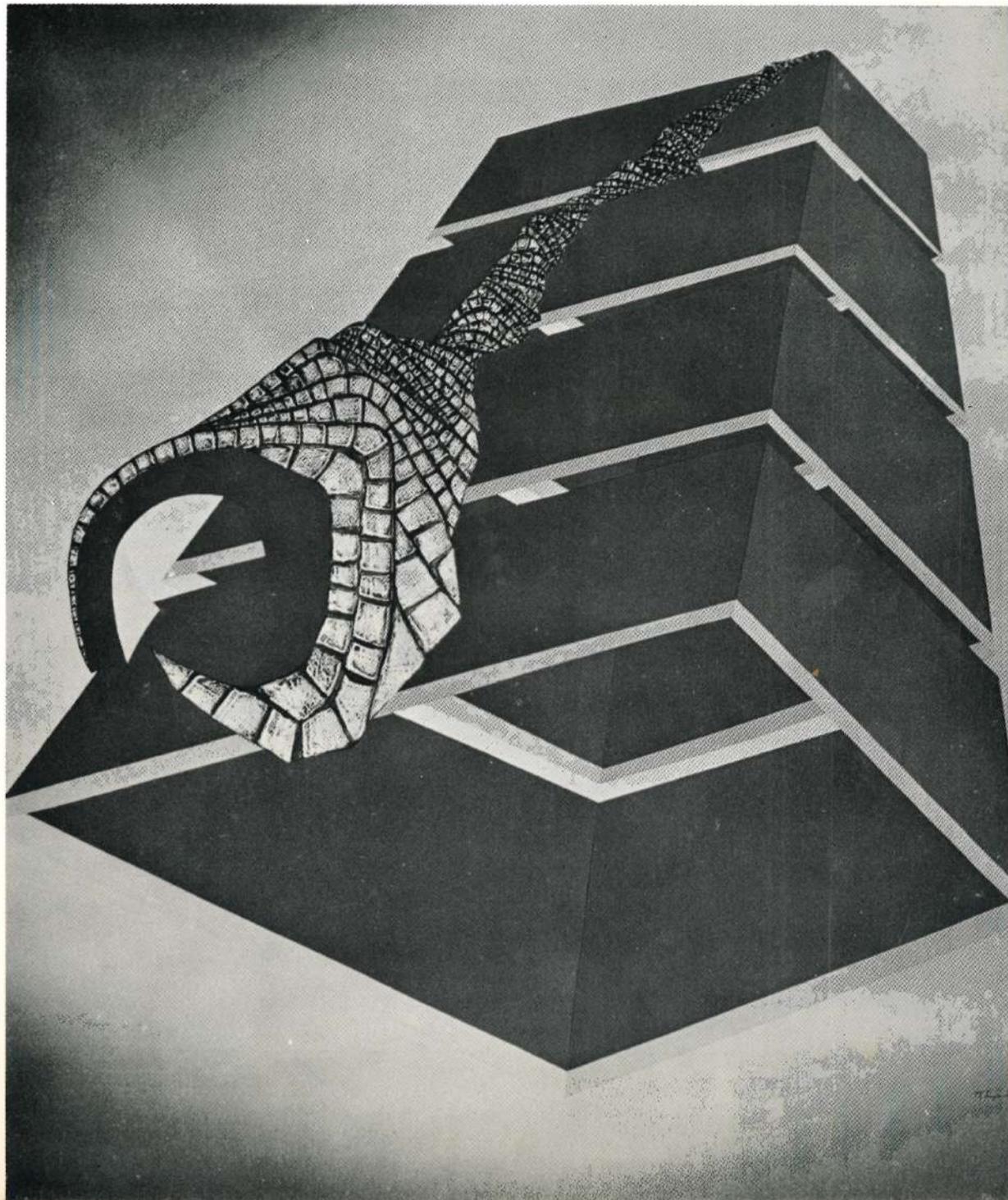


TERESA
ICAZA



- | | |
|--|-------------------|
| 1.- El quejido articulado y lúgubre de las entrañas en la oscuridad absoluta de la nostalgia irremediable | 42" x 56" |
| 2.- El sólido vínculo del remordimiento común de conciencia | 32" x 38" |
| 3.- Manantial de obscenidades tiernas para las cosas que no pueden tocarse con las manos | 60" x 53" |
| 4.- Las ráfagas eventuales de la lucidez trasnochada | 40" x 34" |
| 5.- Remedios en la callada respiración de las rosas y en la clépsida secreta de las polillas | 60" x 52" |
| 6.- Los torniquetes del rigor innecesario | 52" x 56" |
| 7.- La certeza del desamparo del amor que de un modo derrota al amor de otro modo | 56" x 52" |
| 8.- Llanto inconsolable y solitario de causas ni siquiera conocidas | 32" x 38" |
| 9.- El movimiento contínuo fundado en los principios del péndulo de la realidad inmediata del vasto universo de la imaginación | 46" x 56" |
| 10.- Sabiduría milenaria de acordes progresivos | 36" x 48" |
| 11.- El privilegio desdichado de vivir un instante eterno con el molusco ciego entre las algas de la ansiedad | 60" x 54" |
| 12.- La realidad escurridiza de los peces grises del insomnio | 38" x 32" |
| 13.- Estado permanente de exaltación sin alivio por el desconuelo de la comprobación tardía del paganismo involuntario | 47" x 53-1/2" |
| 14.- La ansiedad contagiosa de la fascinación del objetivo | 32-1/2" x 38-1/2" |

- | | |
|---|-------------|
| 15.- La tristeza del acabarse a cada minuto sin acabar de acabarse jamás | 46'' x 56'' |
| 16.- Remedios en todas partes y para siempre | 16'' x 20'' |
| 17.- Las virtudes de los sueños recurrentes que solo son recordados dentro de un mismo sueño | 40'' x 44'' |
| 18.- La impunidad deliciosa del desorden colectivo | 16'' x 20'' |
| 19.- El silencio hondo y prolongado del desrecuerdo en el sueño de los cuartos infinitos | 44'' x 38'' |
| 20.- La seducción sutil de los encantos pacíficos de la vejez | 16'' x 20'' |
| 21.- La ansiedad irreprimible del limbo de la indecisión en el paraíso de la soledad compartida | 32'' x 40'' |
| 22.- El velorio inmóvil y mudo de los fantasmas vivos y de los fantasmas muertos | 38'' x 32'' |
| 23.- La paciencia inconcebible del desengaño | 16'' x 20'' |
| 24.- Musgo de pergaminos viejos de la guerra triste de la humillación | 59'' x 55'' |
| 25.- El desgastamiento del empeño inútil en los recuerdos del desencanto y el olvido | 36'' x 32'' |
| 26.- La alternativa incierta de memorias reconfortantes en el corredor de los aposentos silenciosos | 60'' x 54'' |

* Inspirados en la obra de Gabriel García Márquez CIENTO AÑOS DE SOLEDAD

PATROCINADORES DE PANARTE

KODAK PANAMA, LTD.

LA IMPORTADORA SELECTA

LAVERY PANAMA, S.A.

FELIX MADURO, S.A. (SUFEL, S.A.)

WALTER MADURO

MARSHALL PANABROKERS, S.A.

JOSE MEDLINGER Y SRA.

MERRILL LYNCH INTERNATIONAL BANK, INC.

METALES, S.A.

NOVIEMBRE 29, 1978



Instituto Panameño de Arte