



FERNANDO DE SZYSZLO

CURRICULUM VITAE

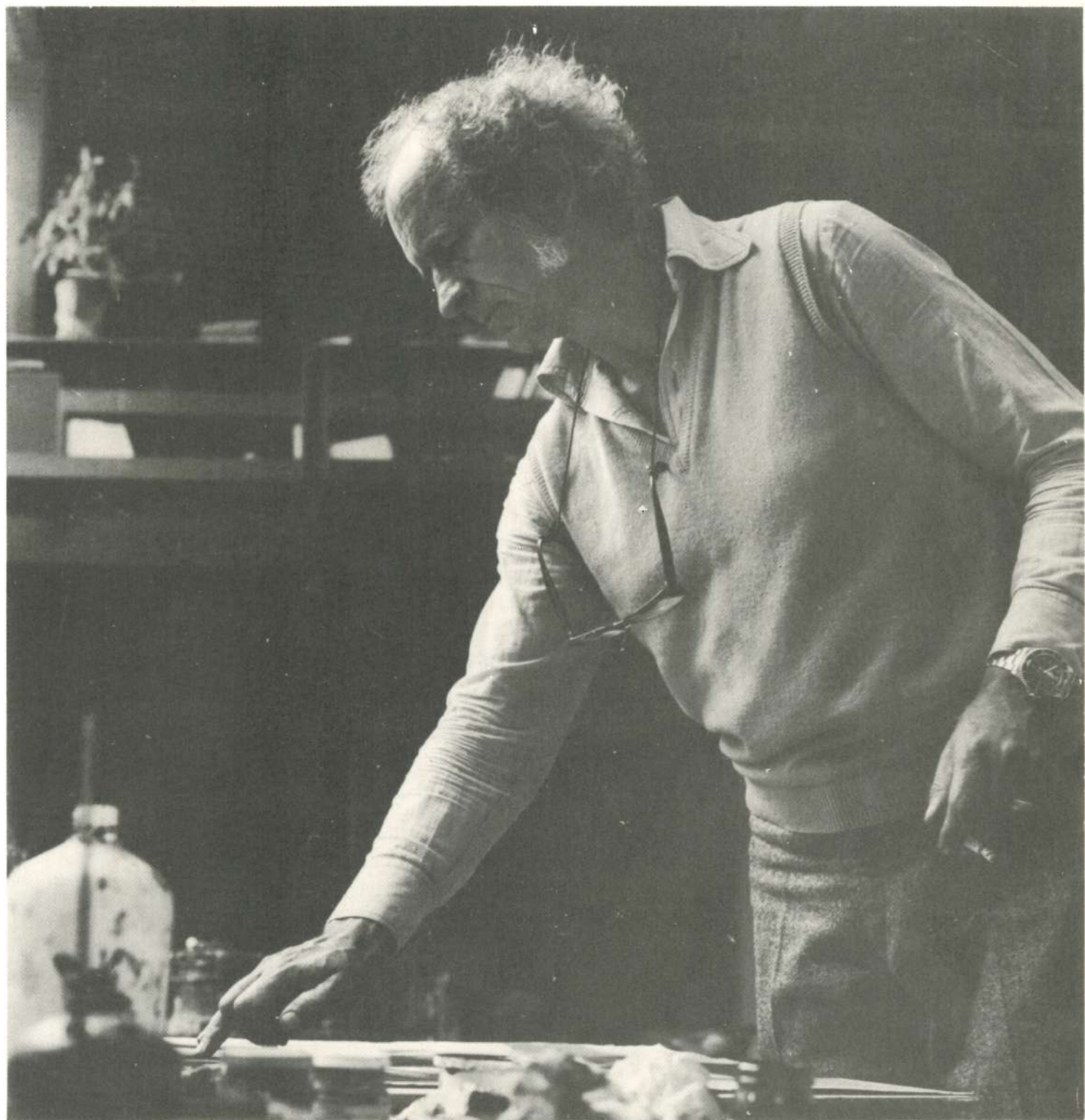
- 1925 Nace en Lima, Perú.
1943 Inicia estudios de Arquitectura que abandona poco después.
1944-46 Estudia pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Católica de Lima, bajo la dirección de Adolfo Winternitz.
1949-55 Reside en París y en Florencia.
1957 Profesor de Pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Católica de Lima, cargo que ejercerá hasta 1976.
1958-60 En Washington, D.C. como Asesor en la División de Artes Visuales de la Unión Panamericana.
1962 Profesor Visitante de Pintura en el Departamento de Arte de la Universidad de Cornell, Ithaca, N. York.
1966 "Visiting lecturer" Universidad de Yale, New Haven, Conn.
1977 Profesor Visitante (Tinker) en el Departamento de Arte de la Universidad de Texas, Austin, Texas.

COLECCIONES PUBLICAS EN QUE ESTA REPRESENTADO:

Museo de Arte Moderno de Bogotá
Museo de Arte, Lima
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
Museo Interamericano de Pintura, Cartagena
Museo de Bellas Artes, Caracas
Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Museu de Arte Moderna, Sao Paulo
Casa de la Cultura, Quito
Museum of Fine Arts, Dallas
University Art Museum, Austin, Texas
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
The White Art Museum, Cornell University, Ithaca, N.Y.
The Museum of Modern Art, New York (Print Room)
Colección de la Unión Panamericana, O.E.A., Washington, D.C.
Casa de las Américas, Habana
Bienal Coltejer, Medellín
Museo de Ponce, Puerto Rico
Museo de Arte de Maldonado, Uruguay

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1947	Instituto Cultural Peruano-Norteamericano, Lima	1970	Galería San Diego, Bogotá Galería de Carlos Rodríguez, Lima Galería Carmen Waugh, Buenos Aires Instituto Nacional de Cultura, Lima
1948	Galería de Lima	1971	Galería Juan Martín, México, D. F. Galería El Morro. San Juan, Puerto Rico
1949	Galería de Lima	1971	Galería Arequipa, Arequipa Museo de Arte de la Universidad de Puerto Rico
1950	Galerie Mai, Paris	1972	Galería San Diego, Bogotá Center for Interamerican Relations, New York (Retrospectiva)
1951	Sociedad de Arquitectos, Lima	1973	Museo de Arte Moderno, Bogotá Museo de Arte Moderno, México, D. F. Galería de la Bienal de Coltejer, Medellín
1952	Galería de Lima	1974	Galería 9, Lima Forsythe Gallery, Ann Arbor, Michigan Galería Juan Martín, México, D. F. Galería Forma, El Salvador Galería Portobello, Caracas Galería 9, Lima
1953	Pan American Union, Washington, D. C.	1975	Galería San Diego, Bogotá Galería El Tunel, Guatemala Sala Especial, XIII Bienal de Sao Paulo Galería 9, Lima
1955	Galleria Numero, Florencia	1976	Galería Aele, Madrid Galería Juan Martín, México, D. F. Galería Adler/Castillo, Caracas Galería 9, Lima
1956	Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro Galería Sudamericana, New York Instituto de Arte Contemporáneo, Lima	1977	Galería San Diego, Bogotá Galería 9, Lima Sala Especial, Exposición de Arte Actual de Iberoamérica, Madrid
1957	Museu de Arte Moderna, Sao Paulo		
1959	Galería de Antonio Souza, México		
1960	Instituto de Arte Contemporáneo, Lima		
1961	Galería Bonino, Buenos Aires		
1962	Instituto de Arte Contemporáneo, Lima Galería Bonino, Rio de Janeiro		
1963	White Art Museum, Cornell University, Ithaca, N. Y. Galería Marta Faz, Santiago de Chile		
1964	Museo de Arte Moderno, Bogotá Museo de Bellas Artes, Caracas		
1965	Instituto de Arte Contemporáneo, Lima		
1966	Galería Artes, Quito		
1967	Galería Moncloa, Lima Galería de Carlos Rodríguez, Lima		
1968	Casa de las Américas, Habana Museo de Arte Moderno, Buenos Aires Instituto de Arte Contemporáneo, Lima		
1969	Galería Juan Martín, México, D. F. Galería de Carlos Rodríguez, Lima		



PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1951 Sal6n de Mai, Par6s
- 1957 IV Bienal de Sao Paulo
- 1958 XXIX Bienal de Venecia
Carnegie International, Pittsburgh
- 1959 The U.S. Collects Pan American Art, Art Institute of Chicago
- 1961 "Latin America: New Departures" Institute of Contemporary Arts, Boston
- 1963 Guggenheim International, New York
- 1966 "Art of Latin America since Independence" Yale University, New Haven
"The Emergent Decade", Guggenheim Museum, New York
- 1975 "Twelve Latin American Artists", University Art Museum, Austin, Texas
- 1977 Arte Actual de Iberoam6rica, Madrid

PATROCINADORES DE PANARTE

BANCO CAFETERO
BANCO CONTINENTAL DE PANAMA, S. A.
BANCO FIDUCIARIO DE PANAMA
BANCO GENERAL
BANCO INTEROCEANICO DE PANAMA
BANCO UNION
BANK OF AMERICA
BANKERS TRUST COMPANY
BANQUE ANVAL, S. A.
BANQUE NATIONALE DE PARIS

