

ia

Concurso **PANARTE**
1978

Esta exposición de 82 obras de 58 artistas es una selección del Primer Concurso Panarte, 1978.

Las obras en esta exposición muestran el desarrollo alcanzado en el uso de nuevas técnicas sobre papel, y son representativas de la vitalidad y búsqueda que anima a los pintores que están participando.

El Instituto Panameño de Arte, consciente de la necesidad que significa para nuestros artistas el promover certámenes que le brinden la oportunidad de dar a conocer al público sus inquietudes pictóricas, crea el Concurso Panarte, 1978, el cual, sin lugar a dudas, rendirá positivos beneficios al artista y a nuestra comunidad, por tratarse de un medio para percatarse de la independencia y deseo de crear nuevas formas a través de proposiciones plásticas.

En esta actividad no estamos solos, ya que estamos seguros de seguir contando con el apoyo decidido de nuestros Patrocinadores y Socios, para lograr la realización anual de este Concurso, que en el campo de la obra gráfica ó arte sobre papel, viene a llenar un vacío que constituye algo esencial, culturalmente, en nuestro país.

OLGA Z. DE OLLER

LUIS AGUILAR PONCE

- 1.- PRIMERA INICIATIVA 1978
Barra sepia - sanguina con témpera al pincel
- 2.- SEGUNDA INICIATIVA 1978
Barra sepia - sanguina con témpera al pincel

ANTONIO ALVARADO

- 3.- SIN TITULO 1978
Serigrafía
- 4.- SIN TITULO 1978
Serigrafía

ENRICO ARDINES

- 5.- AGOBIO 1978
Témpera, tinta y barniz. Técnica mixta

CARLOS BARNES

- 6.- FONDO MARINO 1977
Pastel sobre papel
- 7.- HORIZONTE INCIERTO 1977
Pastel sobre papel

ROLANDO BENAVIDES ARAGON

- 8.- PROCER 1977
Papel, marcador y acuarela

SHIRLEY BERGER

- 9.- PENSAMIENTO 1978
Tinta y pluma

ORLANDO BOLAÑOS

- 10.- INDIO URRACA 1978
Grabado
- 11.- PERSONA 1978
Grabado

ALFREDO BOZA DIBOS

- 12.- EQUUS 1978
Acrílico

LUITGARDO A. BROCE S.

- 13.- DIPTICO - VENTANA DE NOCHE 1976
Pastel
- 14.- VENTANA 1976
Oleo y pastel

urso
nuevas
tima a los
a nuestros
ocer al
sin lugar a
tarse de un
a través de
do con el
 n anual
ne a llenar

LLER

| | |
|----------------------------------|------|
| JOANNE CANTRELL | |
| 15.- SPOTS | 1977 |
| Serigrafía | |
| 16.- TRIANGULATION - SERIES III | 1977 |
| Serigrafía | |
| ALBERTO CEDEÑO | |
| 17.- COSMORAMA | 1978 |
| Lápiz de color sobre papel | |
| RAUL CEVILLE | |
| 18.- MESOSAURO | 1977 |
| Grabado (aguafuerte) | |
| 19.- INTERPENETRAZIONE SPAZIALE | 1977 |
| Grabado (aguafuerte) | |
| SANDRA CHANIS | |
| 20.- AUSENCIA | 1978 |
| Acuarela | |
| JUAN DAL VERA | |
| 21.- LA NANA HAMBRE | 1978 |
| Papel, tinta china (puntillismo) | |
| GILBERTO DE LA GUARDIA | |
| 22.- DESNUDO | 1978 |
| Lápiz, goma vegetal/collage | |
| ISABEL DE OBALDIA | |
| 23.- GLADIADORES EN CAPILLA | 1978 |
| Lápiz, tinta | |
| 24.- MIDAS | 1978 |
| Lápiz, tinta | |
| MIRLA LINA DIAZ | |
| 25.- MENSAJE PARA MI AMOR | 1978 |
| Papel - letratón | |
| MIREYA DE DURAN | |
| 26.- HUACAS I | 1978 |
| Pastel | |
| 27.- HUACAS II | 1978 |
| Pastel | |

- OCTAVIO RAMON DURAN HERRERA**
 28.- PERFIL DE FUTURO 1978
 Cartón, tinta, lápiz
- 29.- RENACER 1978
 Cartón, tinta, lápiz
- OSCAR ESCOBAR**
 30.- VENDEDOR DE FRUTAS 1978
 Crayón, acuarela y recortes
- SANDRA ESCORCIA ALVARADO**
 31.- LIBERACION 1978
 Pincel, acuarela y témpera
- MAIMONE ETTORE**
 32.- LOS SUEÑOS DE PANDORA 1978
 Marcador
- 33.- EPIMETEO 1978
 Marcador
- LIZETTE GARCIA MARITANO**
 34.- BAHIA DE PANAMA 1978
 Acuarela
- LUPITA MARCONI DE GUILLEN**
 Serie de los Músicos
- 35.- EL GUITARRISTA 1978
 Cartón, tinta china y técnica mixta
- 36.- EL CHELLO 1978
 Cartón, tinta china y técnica mixta
- RAMON GUARDIA**
 37.- POEMA AL MAR 1978
 Acuarela
- MARK HANLEY**
 38.- No. 1 1978
 Pistola de aire y lápiz de color
- ROSE HANNAMAN**
 39.- CUNA No. 1 1978
 Tinta y pluma
- 40.- CUNA No. 2 1978
 Tinta y pluma

- JOSE JAEN**
 41.- AJOS 1978
 Lápiz sobre papel
- MONICA KUPFER**
 42.- DOCUMENTO OFICIAL No. 3 1978
 Litografía
- MARTI LOHR**
 43.- WATCHFUL EYES 1978
 Témpera y smoke carbon
- LUCIANO**
 44.- REMINISCENCIAS 1978
 Acuarela
- ANTONIO MADRID**
 45.- FORMACION 1976
 Aguafuerte y resina - xilografía sobre papel
 46.- ENCUENTRO LATENTE 1978
 Aguafuerte y resina - xilografía sobre papel
- RICARTE A. MARTINEZ**
 47.- NEBLINA 1978
 Acuarela
 48.- CANAL INTEROCEANICO 1999 1978
 Acuarela
- LUIS MENDEZ**
 49.- FONDO DEL OJO 1977
 Pistola de aire y pintura de agua
- MARCOS EMANUEL METZNER**
 50.- DOS ARBOLES, FRUTA DE PAN 1978
 Crayón, tinta china, técnica de cera
- OMAR A. MORENO**
 51.- LA NATURALEZA 1978
 Acuarela
- SANDRA DE MORENO**
 52.- HOGAR 1978
 Collage
- GILBERTO MUÑOZ CARRANZA**
 53.- CASA MORAZAN EN DAVID 1978
 Tinta china

- 54.- MISERIA A MANO ALZADA 1978
Tinta china
- BENITA ORDAS VILLARREAL**
- 55.- TRES GALLOS 1977
Papel y marcador - agua soluble
- 56.- SOL EN LA FLORESTA 1976
Papel y marcador - agua soluble
- CARLOS ORTIZ**
- 57.- LA RAMPA DEL MERCADO 1978
Témpera sobre cartón
- CESAR PERALTA**
- 58.- MICAELA 1978
Témpera, óleo, pastel y tinta china
- EDUARDO PEREZ**
- 59.- SIN TITULO 1978
Acuarela, témpera sobre papel
- NILS PETTERSON**
- 60.- PRIMAVERA 1977
Gouache, tinta china, técnica mixta
- 61.- HOMENAJE A NUREYEU 1977
Gouache, tinta china, técnica mixta
- BERTA POLO**
- 62.- NECTAR EMBRIAGANTE 1978
Pastel
- ROGELIO PRETTO**
- 63.- POBRE SOÑADOR 1978
Pastel
- JULIA DEL C. REGALES**
- 64.- ELEVACION A SANTA TERESITA 1978
Tinta china diluída y pastel
- HORACIO RIVERA**
- 65.- LA TRANCA 1978
Lápiz 2B sobre papel
- 66.- EL TARRO DE MIEL 1978
Estudio al pastel tiza

- OLGA SINCLAIR**
67.- EL MORTERO DE MAMA 1978
Carboncillo - lapicero
- DAVID SOLIS**
68.- SIN TITULO 1977
Grabado
- JORGE SOSA**
69.- EN BUSCA DE NUEVOS 1976
HORIZONTES
Témpera sobre papel
- AMALIA TAPIA**
70.- VERANERAS 1978
Acuarela sobre papel
- 71.- CAMARON ROJO 1978
Acuarela sobre papel
- EDMUNDO VELARDE**
72.- LAS DELICADAS MANOS DE 1978
DON ERNESTO
Grabado en madera
- RICARDO VELASQUEZ**
73.- REUNION SOCIAL 1978
Acrílico, marcador, collage
- 74.- MOMENTO DE OPINION 1978
Acrílico, marcador, collage
- JORGE VILAS**
75.- LA RAMPA 1978
Acuarela
- 76.- SANTA ANA 1978
Acuarela
- TERESA ICAZA DE VILLALAZ**
77.- SIN TITULO 1978
Témpera sobre papel
- NEITA WIESE**
78.- FLOWERS 1978
Acuarela

79.- CORSAGE 1978
Acuarela

ERIK S. WOLFSCHOON P.
80.- VISIONS DE L'AMEN III 1978
Papel, tinta china y lápiz de color sobre papel

JAIME ENRIQUE YAU
81.- WILL I REACH THE SURFACE 1977
Serigrafía
82.- UN DECIMO DE ORO 1977
Serigrafía





Instituto Panameno de Arte

AGOSTO 13, 1978