

77

Luis Aguilar Ponce



Panameño, actualmente Profesor de Pintura y Dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Panamá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1968 Dibujos y pintura en la Casa del Lago, UNAM., México, D.F.
- 1971 "Visión Gráfica de un Escorpión", Paraninfo - Universidad de Panamá.
- 1973 "Visión Humana de un Escorpión", Dexa - Galería de Arte.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1971 "Ambiente" - Universidad de Panamá y el Instituto Panameño de Arte.
- 1972 Colectiva de Pintores - Caja de Ahorro.
- 1972 "El Desnudo en la Pintura Panameña", Dexa - Galería de Arte.
- 1973 "La Nueva Visual" - Universidad de Panamá.
- 1973 8 Pintores Panameños - San José, Costa Rica.
- 1973 Pintura Panameña - Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.
Diversas participaciones en Xerox - Concurso de Pintura.

PREMIOS:

- 1967 Primer Premio de Pintura - Difusión Cultural del Unam., México, D.F.
- 1971 Mención Honorífica - Xerox de Pintura, Panamá, Rep. de Panamá.
- 1975 Segundo Premio - "Soberanía" - Concurso Nacional de Pintura.

VIAJES:

- 1972-73 San José, Costa Rica
Bogotá, Barranquilla, Cali, Medellín - Colombia
Caracas, Venezuela
- 1974 Italia, Francia, Alemania, Holanda, Dinamarca e Inglaterra
- 1976 New York, Chicago, Los Angeles, San Francisco - Estados Unidos

CARGOS:

- 1969-70 Asistente Profesor de Diseño en la Escuela de Arquitectura Unam., México, D.F.
- 1971-76 Director de Dexa - Galería de Arte, Universidad de Panamá
- 1971-77 Profesor de Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Panamá, Rep. de Panamá



Luis Aguilar Ponce

DIBUJOS Y PINTURA

"Visión de la Naturaleza"

de

Luis Aguilar Ponce

Catálogo:

Dibujo en Plumilla

1 - 10

Serie: *"Vorágine"*

11-18

Serie: *"Figuras Anhelantes"*

19 - 24

Serie: *"Perfiles de Atracción"*

25 - 29

Serie: *"Ansias Unicas"*

30 - 33

Serie: *"Amor del Trópico"*

34 - 37

Serie: *"Guaguancó"*

Dibujo - lápiz - témpera

38 - 47

Serie: *"Adecuación y Diversión"*

Pintura en Acrílico:

48 *"Punto de Interés"*

49 *"Perfiles de Atracción"*

50 *"Atracción del Atardecer"*

51 *"Posesión Total"*

52 *"Entrada Atractiva"*

53 *"Fusión en el Horizonte"*

54 *"Insinuación"*

55 *"Entrada Atractiva"*

PATROCINADORES

*AGENCIAS FEDURO, S. A.
CARLOS ALFARO Y SRA.
AROSEMENA, NORIEGA Y CASTRO
AZUCARERA NACIONAL, S. A.
BANCO CONTINENTAL DE PANAMA, S.A.
BANCO DE COLOMBIA*

Instituto Panameño de Arte – Abril 13 a Mayo 3, 1977