

ALFREDO S SINCLAIR



INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

SINCLAIR EL MISTICO

Tomado del Tiempo de Bogotá de Julio 30 de 1976

Alfredo Sinclair es una de las personalidades más vigorosas de las artes plásticas panameñas y latinoamericanas. Sinclair se ganó la simpatía y admiración a nivel de crítica y de público sin hacer concesiones acomodaticias, como resultado de un esfuerzo creador, constantes y honesto.

En la cima de su prestigio Sinclair envía una muestra de sus últimos trabajos a Bogotá cuyos 2.600 y tantos metros no se atrevió a remontar. La suya es una pintura de excelente calidad, semiabstracta, que practica en óleo de tonalidades oscuras, con predominio de los zepias y los ocres, pero brillantes y luminosos dentro de la austeridad cromática.

Los cuadros están impregnados de un ambiente simbólico, casi misterioso que alterna con una técnica depurada e inimitable. El misticismo y religiosidad del propio Sinclair se traslucen en sus composiciones, ya se trate de bodegones, paisajes o niños en embrión que rodea de ternura, en un mundo metafísico.

Para Sinclair "lo importante es que el espectador comparta conmigo el ejercicio creativo, al igual que yo lo comparto cada vez que contemplo una obra de arte auténtica".

1. - Trío Campestre
2. - Ventana Azul
3. - Torso Inclinado
4. - Sueño Rupestre
5. - Paisaje Sumergido
6. - Signo de Paz
7. - Soledad con Flor
8. - Bodegón con Pez Flotando
9. - Sueño de Soledad
10. - Los Bohemios
11. - Paz y Amor
12. - Mariposas y Frutas
13. - Bodegón Sumergido
14. - Azul y Gris
15. - Vive Bien
16. - Montaña Encantada
17. - Génesis
18. - Figuras Danzantes
19. - Díptico
20. - Odaliscas.

Patrocinadores:

**Republic National Bank, Inc.
Revlon (Panamá) S. A.
Swiss Bank Corporation (Overseas) S. A.
Sherwin-Williams de Panamá, S. A.
Tabacalera Istmeña, S. A.
Televisora Nacional, S. A.**

DICIEMBRE 7, 1976

Arte y Diseño Calderón & Asociados, S. A.