



CONCURSO
PICTORICO
NACIONAL

SOBERANIA

Auspiciado por el Gobierno Revolucionario a través del Ministerio de Educación.

El Gobierno Revolucionario, convencido de que en el Proceso revolucionario del 11 de octubre de 1968, es tarea insoslayable la integración cultural y artística en todos los aspectos del desarrollo y el progreso del pueblo panameño, tanto en la opinión pública como en las manifestaciones del pensamiento y del espíritu, patrocina este primer Certamen de Artes Plásticas —1975— sobre el concepto SOBERANIA, como un medio de impulsar y estimular a quienes lleven dentro de sí el fuego del arte como mensaje del Hombre de cualquier momento de la Historia a las generaciones de siempre.

Pretendemos además, ubicarnos a nosotros mismos —en lo más íntimo de nuestro espíritu en el panorama nacional del arte, dentro del contexto de las luchas que a través del período republicano y durante el proceso revolucionario de octubre de 1968 hasta el presente, libran los panameños por la soberanía total del pueblo panameño sobre la faja canalera.

El hecho se destaca como un síntoma promisorio de las proyecciones espirituales que imprime nuestra Revolución del 11 de octubre de 1968 — en el nivel oficial del arte y la cultura.

Intentamos con ello, un despertar definitivo y permanente de todos los panameños para configurar una Patria Grande y Profunda, recogiendo lo mejor de la producción artística nacional — para proyectarla en la nueva dimensión patriótica, que es síntesis del espíritu que anima a los que con fe inquebrantable y honradez revolucionaria construyen este Nuevo Panamá.

Participantes:

-
- 1.- "PATRIA HERIDA"
Oleo 31 1/2" x 39 1/2"



Alcides Acosta

Nace en la ciudad de Colón. Hace estudios de maestro de enseñanza primaria y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Actualmente desempeña el cargo de profesor en la Escuela Normal Rufo A. Garay (Colón). Ha expuesto sus obras en exposiciones colectivas (ENAP) (USMA).

-
- 2.- "LA ETERNA LUCHA"
Acrílico 46" x 56"



Luis Aguilar Ponce

Nace en Panamá el 6 de noviembre de 1943. Estudia en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Panamá —termina en México, D. F. dependiente de la Universidad Autónoma de México— estudio de pintura en la Escuela de Artes Plásticas. Profesor de Dibujo y Pintura de la ENAP. Director de la Galería de Arte —DEXA. 1968.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1968 Pinturas y Dibujos en México D. F.;

1971 Gráfica— en la Universidad de Panamá; 1972 Visión Humana de un Escorpión en DEXA Galería de Arte. Participación en múltiples colectivas y representación de Panamá en el extranjero.

-
- 3.- "PATRIA HERIDA"
Oleo 22" x 23 1/2"



René A. Barraza R.

Nace en Panamá el 11 de octubre de 1955. Ha participado en varios concursos de Dibujo y Pintura (nivel de escuela secundaria).

"SANGRE DERRAMADA
POR EL DERECHO"
Oleo 22" x 25"



Elizabeth Jordán de Brennan.

Nace en Panamá el 12 de julio de 1944.
Estudia en los estudios en el Instituto Lavilan, Villars,
Francia; en la Escuela de Bellas Artes, Tours,
Francia; Escuela de Bellas, de Perugia, Italia;
Escuela para pintores del Boulevard Saint Ger-
main, París, Francia; Academia Charpentier et
de la Grande Chammiere 73 Rue No. D. des
Capucins París 6- Francia.

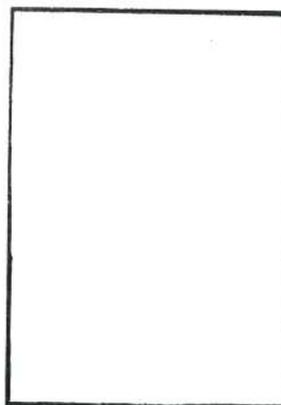
5.- "SOBERANIA"
N.S.A. 30" x 24"



Marcos Cáceres

Nace en Panamá el 1o. de julio de 1938.
Trabajó con el maestro Sabino Janreguizar.
Nunca ha tomado clases de pintura académi-
ca.

6.- "SOBERANIA
SECUESTRADA No. 1"
Acrílico 28" x 36"
"SOBERANIA
SECUESTRADA No. 2"
Acrílico 40" x 40"



Constancia Calderon de Augrain

Nace en Panamá en enero 17 de 1937.
Estudia en Rosemont College, Pennsylvania;
La Grande Chaunière, París, Academie Julien,
París; La Sorbonne, París.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES:

1960, Instituto Panameño de Arte
1961, Galerie Schumacher, Munich, Alemania

1961, Galerie du Pont Neuf, París
1962, Instituto Panameño de Arte, Panamá
1964, Unión Panamericana, Washington, D.C.
1967, Instituto de Arte Contemporáneo,
Lima, Perú.
1968, Instituto Panameño de Arte, Panamá
1968, Galería Dideco, San Salvador
1969, Instituto Panameño de Arte, Panamá
1974, Instituto Panameño de Arte, Panamá

PREMIOS:

Primer Premio del XII Certamen de Cultura
de San Salvador

EXHIBICIONES COLECTIVAS:

1962, Pintura América Latina, Pepsi Cola
Building N.Y..
1962, Pabellón de Centro América, Feria
Mundial de N.Y.
1967, Bienal de París.
1967, XII Certamen de El Salvador.
1968, Mención Honorífica, Certamen de Xerox,
Panamá.
1973, Panameños en Costa Rica.
1973, Maison de la Amerique Latine, París.
1973, DEXA, Galería de Arte de la Universidad
de Panamá.
1973, Nueva Visual de la Pintura Panameña.
1973, Artistas Panameños, Biblioteca Luis
Angel Arango del Banco de la República, Bogotá,
Colombia.

7.— "POEMA DE LAS ANSIAS"
Oleo 14 3/4" x 22 1/2"



Justino A. Camarena López

Nace en Santiago de Veraguas el 3 de noviembre de 1954.
Estudió en el Instituto Urraca de Santiago de Veraguas.
Estudia en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá. Ha participado en el Concurso Nacional de Pintura Joven.

8.— "SOBERANIA ESPACIAL"
Plasti-fac. 69" x 72 cm.



Francisco Cebamano

Nace en Chitré en 1917.
Egresado del antiguo Artes y Oficios y de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto De la Cárcova, Buenos Aires, Argentina.

9.— "PRODUCCION Y SOBERANIA"
Temple y óleo 2' x 8'



Alberto Cedeño Medina

Nace en Las Tablas, Los Santos el 19 de mayo de 1957.
Estudia actualmente en el Instituto Nacional y ha realizado estudios de Artes Plásticas en la Universidad Santa María la Antigua como Técnico en Artes Plásticas con especialización y Pedagogía.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

USMA, Expo Verano 1973
USMA, Expo Verano 1974
USMA, Expo Galería Abierta Nuevos Valores, Xerox 1975
USMA, Expo Verano 1975

10.— "ODA A UNA NIÑA
DE APELLIDO LANDECHO"
Oleo 40" x 48"



Manuel Chong Neto

Nació el 16 de noviembre de 1927, en la ciudad de Panamá.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Centro Amador Guerrero. (Barraza)

Sus estudios secundarios los realizó en el Instituto Nacional.

En el año de 1947, ganó la Cátedra de Educación Artística en el Liceo de Señoritas.

Viajó a México en el año 1962 a continuar sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de México

(Academia San Carlos); y regresó a Panamá en el año de 1965.

Participó en varias Exposiciones Colectivas en México (Diferentes estados y distritos federales).

En el año de 1967 realizó Exposición Personal en la Unión Panamericana Washington.

También representó a Panamá en dos bienales, San Paulo, Brasil una vez en la bienal de Coltejer (Colombia).

En la Feria Hemisférica San Antonio, Tejas las muestras de pinturas Latino Americanas en la Universidad de Tennessee y uno de los cuadros fue adquirido para el Museo Reece, de la mencionada Universidad.

Ha obtenido un primer premio en el Concurso Xerox, en el año 1972 y dos menciones honoríficas en el año 1968 y 1973.

Los cuadros del Pintor Panameño aparecen en Colecciones Particulares en los países de: Colombia, Costa Rica, Brasil, Honduras, Nicaragua, Estados Unidos, España, Suiza, Perú y por último en la ciudad de Panamá.

Ha sido profesor en el Liceo de Señoritas, Instituto Justo Arosemena, Instituto Bolívar, Instituto Eusebio A. Morales, el Colegio Remón Cantera, la Escuela Nacional de Artes Plásticas (E.N.A.P.), Panamá y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

11.-

"SENTIR"
40" x 30" Oleo



Inés Ma. D. de De La Guardia

Nace en Panamá el 7 de mayo de 1952.
Ha estudiado diseño interior y pintura. Además ha recibido clases con el profesor Sinclair.

12.-

"REMINISCENCIA",
6' x 8' Oleo
"EQUIDAD"
3'x6' Oleo



Eugenio A. Dunn

Nace en Panamá el 28 de julio de 1917.
Autodidacta. Es profesor de Academia Dibujo y Pintura. Director de la Galería Interiores Mayers. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas.

13.-

"JUSTICIA"
3' x 6' Oleo
"VICTORIA"
6' x 8' Oleo



Jorge Dunn

Nace en Panamá el 17 de mayo de 1924.
Realiza estudios particulares con el señor Coto.
Ha participado en exposiciones individuales y colectivas.

- 14.- "RESULTADO DEL COLONIALISMO"
72" x 45 1/4" Oleo



Octavio Ramón Durán Herrera

Nace en Panamá el 19 de agosto de 1942.
Realiza estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Panamá y en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, España.
Ha participado en exposiciones colectivas de verano, Nuevos Valores de Madrid, España.
Sala de Ayuntamiento de Madrid, Fiesta de San Isidro.
Sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica.
Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.
Concurso Xerox.

- 15.- "RIO ABAJO, PARAISO"
167 x 125 1/2 cm Oleo



Alberto Dutary

ESTUDIOS

1950 - 1952 Escuela de Bellas Artes - Panamá, Panamá.
1953 - 1955 Academia San Fernando - Madrid, España.
1956 - 1958 Escuela Nacional de Artes Gráficas - Madrid, España.
1962 - Fundador del Instituto Panameño de Arte (Enciclopedia Americana contiene artículo sobre importancia e influencia de este instituto sobre la vida cultural panameña).

ACTIVIDADES DOCENTES

1962 - 1964 Clases de pintura (varias) en la Zona del Canal (YMCA -YMHA)

1962 - 1964 Instituto Alberto Einstein - Panamá, Panamá.
1963 - 1964 Instituto Pedagógico - Panamá, Panamá.
1970 - Profesor del Brooklyn Museum Art School - Brooklyn, Nueva York.
1972 - Profesor Asociado de Historia de Arte Staten Island, Community College of New York
Staten Island, New York.
Desde 1973 Profesor de la Universidad de Panamá.

SEMINARIOS

Serie de conferencias dadas en el Instituto de Bellas Artes de Caracas por invitación especial del gobierno venezolano a través del Departamento Nacional de Artes.
Caracas, Venezuela.

CONFERENCIAS

Universidad de Santiago de Compostela - España
Universidad de Panamá - Panamá, Panamá
Instituto Nacional - Panamá, Panamá
Instituto Panameño de Arte - Panamá, Panamá
Instituto de Arte - Caracas, Venezuela
Unión Panamericana - Washington, D. C.

1967 - Edición limitada de litografías a colores para ilustrar "El Diario de un Ladrón" de Jean Genet Contrato especial de la Bodley Gallery.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1957 Galería Fernando Fe - Madrid, España
1958-59-60 Universidad de Panamá - Panamá, Panamá
1960 Museo Nacional - Panamá, Panamá

1961 Instituto de Arte - Lima, Perú
1962 Galería Cavallino - Venecia, Italia
1962 Adams Morgan Gallery - Washington, D.C.
1963 Instituto de Arte - Panamá, Panamá
1963 Bodley Gallery - Nueva York, Nueva York
1965 Instituto de Arte - Panamá, Panamá
1966 Bodley Gallery - Nueva York, Nueva York.
1968 Quartier Latin Gallery - Lima, Perú
1968 Instituto Panameño de Arte - Panamá, Panamá
1969 Galería El Muro - Caracas, Venezuela
1970 Bodley Gallery - Nueva York, Nueva York
1971 Park-Lane Gallery - Weston, Massachusetts
1973 Bodley Gallery - Nueva York, Nueva York
1973 Biblioteca Luis Angel Arango - Bogotá, Colombia
1974 Instituto Panameño de Arte - Panamá, Panamá
1975 II Bienal de Arte Latinoamericano - Montevideo, Uruguay (invitado especial)

EXPOSICIONES DE GRUPO

1954 III Bienal Hispano-Americana - Barcelona, España
1955 Pintores Latinoamericanos - Universidad de Madrid, España
1956 Pintores Modernos - Oviedo, España
1959 U. S. Collects Latin American Art (una selección de las mejores pinacotecas en los Estados Unidos) Chicago Art Institute - Chicago, U.S.A.

1960 Pintura Latinoamericana - Medellín, Colombia
1961 New Humanism, Pan American Union - Washington, D.C.
1962 Pintura Centroamericana - San Salvador, El Salvador
1963 Central American Painting - Universidades de Kansas y Pennsylvania - U.S.A.
1964 "Arte de América y España" - Esta exposición viajó desde Madrid a todas las capitales europeas.
1964 Latin American Art - Pabellón Centroamericano en la Feria Mundial en Nueva York. Esta exposición viajó luego por todo Sur América.
1966 Latin American Art Since the Independence - Yale y la Universidad de Texas.
1967 Selección de colecciones privadas en Washington D. C. Corcoran Gallery - Washington, D.C.
1968 Pintura Moderna en Panamá - Instituto Panameño de Arte - Panamá.
1970 III Bienal Coltejer - Medellín, Colombia.
1971 II Bienal del Grabado Hispano Americano - San Juan, Puerto Rico
1973 Staten Island Museum - Staten Island, Nueva York, U.S.A.

16.- "PANAMA DEFENDIDA"
4' x 8' Oleo



Juan José Franco P.

Nace el 27 de abril de 1944 en Panamá. Ha realizado estudios de dibujo y pintura con el profesor Juan M. Cedeño en Bellas Artes. Actualmente labora como Ingeniero Agrónomo en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Panamá.

17.— "UNA ESTRELLA MAS...NO"
2' x 4' Oleo



Saturnino French

Nace en Panamá el 8 de diciembre de 1951.
Actualmente estudia en la Escuela Nacional
de Artes Plásticas.
Ha participado en exposiciones colectivas de
esta escuela.

18.— "SUEÑO MISTERIOSO"
152 1/2 x 183 1/2 cm. Acrílico



Domingo García de Paredes

Nace en Panamá el 8 de marzo de 1954.
Ha estudiado en la Escuela Nacional de Artes
Plásticas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Primer Salón de la Plástica Joven en DEXA
1972, Galería de Arte de la Universidad de
Panamá, 1972.
Concurso Pictórico Xerox (Segundo Puesto de
Honor) Panamá 1973.

Exposición El Grabado y su Historia, Panamá,
1973.
Concurso Pictórico Primer Salón Internacio-
nal Xerox, 1974.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Galería de Arte del Instituto Cultural Paname-
ño Norteamericano (CEPA) - Panamá 1972.
DEXA, Galería de Arte de La Universidad de
Panamá, 1973.

19.— "SOBERANIA"
28" x 17" Oleo



Abdiel Gómez

Nace en Panamá. Actualmente es estudiante
del Instituto Fermín Naudeau.

36.- "PATRIA DE DOLOR
Y LLANTO"
36" x 50" Acrílico



Manuel E. Montilla

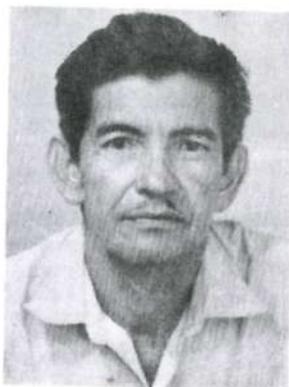
Nació en Panamá el 20 de marzo de 1950.

EXPOSICIONES:

- 1966 Primer Premio Concurso Semana del Libro, Colegio José Dolores Moscote, Panamá.
- 1967 Primer Premio Concurso Pictórico de la Federación de Estudiantes de Panamá, Colegio Abel Bravo, Colón.
- 1968 Exposición Vanguardia Chiricana, David.
- 1969 Concurso Pictórico Xerox.
- 1970 Concurso Pictórico Xerox, Panamá.
- 1973 Exposición de Arte y Artesanía, David, Casa de la Cultura.
- 1973 Segundo Concurso de Pintura Joven, DEXA, Panamá.
- 1973 Pintor Artístico del Año, Chiriquí.

- 1974 Colectiva de jóvenes pintores panameños, Feria Internacional de San José, David, DEXA.
- 1974 Exposición ¡Chiriquí Adelante! Galería DEXA Universidad de Panamá.
- 1974 Exposición colectiva de pintura, Biblioteca pública, David.
- 1974 Presidente Asociación de Artes Plásticas, Chiriquí.
- 1975 Tercer Concurso de Pintura Joven, DEXA, Panamá.

37.- "MARTIRES PANAMEÑOS,
PANAMA ES INMORTAL"
51" x 27" Oleo



Osvaldo A. Núñez

Nace en la provincia de Herrera el 16 de mayo de 1928. Ha participado en la tercera exposición de arte (Instituto Nacional 1950).
1950 Junior College de Balboa.

38.- "PUAS ASESINAS"
URI-SAILAGAN IKO
25" x 32" Oleo



Olonikti (Pelusio Ch. a)

Nace en Ustupo, Tulenega, Comarca de San Blas el 12 de diciembre de 1949.
Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

EXPOSICIONES:

- 1970 Biblioteca J. Fábrega, Santiago de Veraguas
- 1971 Casa de la Escultura, Panamá.
- 1971 Aniversario de Nele Kantule (Ustupo)
- 1972 Congreso General-Kuebdi
- 1974 Feria Internacional de Bocas del Toro. Ministerio de Educación; Universidad Popular de Coclé. V Simposium Nacional de Antropología, Quito, Ecuador.

39.-

"PRODUCTIVIDAD
COSECHA SOBERANIA"

4' x 8' Oleo



Alma Castillo de Olson

Nace en Aguadulce el 19 de septiembre de 1946. Estudia dos años de dibujo y pintura con los esposos Jeanine.

Dibujo y Pintura y Arreglos Florales, México, D.F. - 1968. Maestra de Educación para el Hogar, Escuela Profesional I.H.O. Maestra de grado, Instituto Normal Rubiano.

Profesora de Dibujo y Pequeñas Industrias.
I Año de Decoración, Universidad de Panamá.

PAN-NABA, TUM-MAD CANAL YAUR GI
PANAMA, SOBERANA EN LA
ZONA DEL CANAL.

40.-

6' x 4' Mixta



OLOGUAIDI

Nació: Nusatupu, Tule Nega, Panamá, Rep. de Panamá. Tradicionalmente, las fechas de nacimiento, carecen de importancia entre los kunas.

EXPOSICIONES:

1966-1968. Colectivas colegiales. Tule Nega.
1969. Concurso de Artesanía Intercolegial.
2a. Mención de Honor.

1969. Concurso de Dibujo y Pintura. 5a. Mención de Honor.

Artes Plásticas de Panamá.

1969-1971 Colectivas. Escuela Nacional de 1973. 1er. Concurso de Pintura Joven Panameña y 2o. Salón. U.P. 3er. Premio de Pintura. 1974. Colectiva de Jóvenes Pintores Panameños. Feria I. de San José de David. Chiriquí. 1974. Individual. "Inmar Askineget Daileget". D.E.X.A. Galería de Arte.

1974. Colectiva. Congreso Indigenista Nacional. Nadigana, Tule Nega.

1974. Colectiva. Festival de la Poesía Rebelde. Panarte. Panamá.

1974. Colectiva. "Archipiélago", Cultura Nega. Nusatupu. Tule Nega.

1974. Colectiva. "Grupo de la Casa, el Diseño Joven". U.P. D.E.X.A. Galería de Arte.

1974. Colectiva. "Sue". Tad Nacue Tupir. T. Nega.

1974. Colectiva. "Sue". Aniversario, "NELE KANTULE". Ustupu, Tule Nega.

1974. Colectiva. "12 de Octubre, Luto Indioamericano". Instituto Nacional. A.E.K.

1974. Colectiva. "Cultura Kuna para el Pueblo Panameño". Parque Legislativo, Asociación de Estudiantes Kunas.

1974. Colectiva. "Frente: Rodolfo Aguilera". Instituto Nacional.

1975: Arbaet-Onasoet, Birga.
(Año de la Producción.)

1975. Individual. "Sahilamar Kansuet Iba". Brigada: Pawa Wagan. Nusatupu, Tule Nega.

1975. Individual. "Dirigentes Indígenas". El Valle, Los Paredones. A.E.K.

1975. Individual. "Arbaet Tola". Aniversario del Trabajo del Pueblo. Brigada: Pawa Wagan. Nusatupu, Tule Nega.

41.- "HOLOCAUSTO"
121 1/4" x 41 1/2" Oleo



Virgilio Ortega Santizo

Nació en Panamá el 7 de agosto de 1951.
Exposiciones "Frutos Prohibidos", 1974.
"Septiembre Chileno" (Facultad de Derecho).
1974
Exposición en el Congreso Mundial de la Paz,
Palacio Legislativo 1974.
Segundo Concurso de Pintura Joven (DEXA
1975)
Actualmente cursa estudios en la Escuela Na-
cional de Artes Plásticas.

42.- "EN BUSCA HACIA
LA LIBERTAD"
6' x 4' Oleo



Rogelio S. Paredes Ortiz

Nace el 12 de noviembre de 1950 en la ciudad
de Panamá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Concurso Xerox 1972, 1973
Colectivas de la Escuela de Artes Plásticas
Centro Panameño Norteamericano
Colectiva Parque de Santa Ana
En el Colegio José Guardia Vega

43.- "REIVINDICACION PLENA"
26" x 38" Oleo



Gloria Ardito de Pascual

Nace en Panamá el 16 de octubre de 1932.
Fue estudiante del Colegio María Inmaculada.

44.-

"LA PATRIA EN
POS DEL PROGRESO"

35" x 50" Oleo



Nitzia Pérez Escobar

Nace en Panamá el 5 de julio de 1947.
Maestra de grado. Estudiante de la Escuela de
Artes Plásticas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Escuela Nacional de Artes Plásticas 1974
Concurso de Pintura Joven, DEXA, 1975
Nuevos Valores, Galería de la USMA, 1975

45.-

"SOBERANIA"

36" x 36" Oleo



Alcibiades A. Picota C.

Nace en Panamá el 23 de noviembre de 1944.
Actualmente cursa el III Año de Medicina, en
Sevilla, España.

46.-

"DESCOLONIZACION"

4' x 8' Oleo y Temple



Alfonso Justo Pinzón C.

Nace en Cabuya de Parita, Herrera el 19 de
julio de 1929.

Maestro de primaria, 1952
Licenciatura y Profesorado en Educación,
1964

Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1968
Escuela Nacional de Escultura, Panamá, 1971
Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia
de San Carlos, México, D.F. 1973-1974.

EXPOSICIONES:

INDIVIDUALES:

En Océ, Los Santos, Chitré y Santiago 1972

COLECTIVA:

En la Academia de San Carlos, México, 1974
En la actualidad es profesor de Educación Artística en la Escuela Normal J. D. Arosemena, y de Historia del Arte en el Centro Regional Universitario de Santiago, Veraguas.

47.-

"TRES,...1975"
43" x 53 1/2" Oleo



Wilberto O. Pitti

Nace en David el 27 de agosto de 1951.
Estudia dibujo en Chiriquí, 1968.
En 1970 estudia dibujo humorístico en Los Angeles, California, donde obtiene en un Concurso Medalla de oro.
En 1972 participa en un concurso de pintores chiricanos, obteniendo el segundo premio.
En 1975 participa en una exposición colectiva.

48.-

"RECUERDOS
AMARGOS"

6' x 3' Oleo y Temple



Rufino Antonio Pizarro Ortiz

Nace en Panamá el 3 de marzo de 1949.
Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
En 1974 trabaja como profesor de Artística en el Primer Ciclo de Chepo.
En 1975 ingresa en el Curso de Verano de la Universidad Santa María la Antigua, obteniendo el título de Técnico en Artes Plásticas con la especialización en Pedagogía.

EXPOSICIONES:

Ha expuesto en la Galería de la Escuela de Artes Plásticas 1970.

Exposición colectiva al aire libre, 1970
Exposición anual de la escuela, 1971
Exposición colectiva de la semana del libro en la Biblioteca Nacional, 1972
Primera Exposición Individual en el Primer Ciclo América, 1972
Exposición colectiva en el Primer Ciclo Elena Ch. de Pinate, 1973
Segunda Exposición Individual en el Colegio Richard Neuman, 1973
Colectiva en el Colegio Abel Bravo, Colón, 1973
Colectiva en la Universidad Popular de Coclé, 1973
Colectiva en la Universidad Santa María la Antigua, 1973
Colectiva en el Primer Ciclo de Los Santos, 1972
Primer Concurso de Pintura Joven Panameña, Universidad de Panamá, DEXA, 1973.
Exposición colectiva de nuevos valores en la Universidad Santa María la Antigua, 1974.
Tercera Exposición individual, en el Palacio Legislativo, 1974
Exposición Colectiva en la Universidad Santa María la Antigua, 1975
Primer Concurso Pintura sobre Soberanía, 1975

49.- "PINTURA No. 7 de la Colección:
Entre la Viva Fecha de 1974, y
PINTURA No. 13 de la Colección
Entre la Viva Fecha de 1974".

5' x 6' Oleo



Gisela Quintero L.

Nace en Panamá el 26 de febrero de 1942. Egresada de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura, del Instituto Nacional de Bellas Artes, en 1966, México, D.F. Ha participado en 1967 en la Plástica Panameña en forma individual y colectiva. Ha participado también en colectivas en el extranjero; cinco veces en México, Cuba y Alemania (R.D.A.)

En la actualidad forma parte del Frente de Trabajadores de la Cultura, y ejerce la Cátedra de Educación Artística en el Instituto José Dolores Moscote.

50.- "BAYANO Y LOS CIMARRONES
CONTRA LOS COLONOS"

81 x 60 1/2 cm. Acrílico



Justino Rodríguez

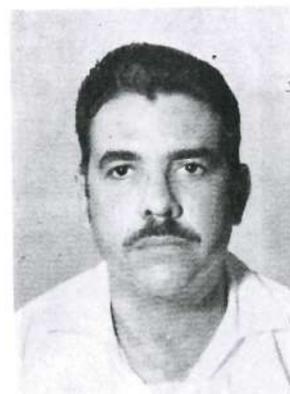
Nace en Bocas del Toro el 5 de julio de 1922.

51.- "DONDE SE CUENTA
HISTORIA DE ASCANIO Y OTROS
QUE TAMBIEN MURIERON"

5' x 4' Acrílico y Esbozo

NO OLVIDAREMOS

2' x 4' Acrílico y Esbozo



Raúl R. Rodríguez Porcell

Nace en Panamá el 22 de abril de 1937. Realizó sus estudios primarios y secundarios en Panamá.

Miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional (1955)

Miembro de la Orquesta Filarmónica de Panamá (1956)

Título de Arquitecto, (1962), Chile.

20.-

"SOBERANIA"

Oleo



Clara Gómez Rodríguez

Nace el 19 de mayo de 1922. Ha realizado estudios de Modistería, Corte y Confección y Barbería, y Sastrería. Además ha estudiado Dibujo Artístico por correspondencia.

21.-

"PANAMA
SOBERANA"

6' x 8' Mixta



Carlos Alberto González Palomino

Carlos Alberto González Palomino nació en la ciudad de Panamá. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Panamá. Continuó estudios en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, en donde disfrutó de una beca otorgada por el Gobierno en ese país. En Chile realizó un curso de técnicas muralistas. Sus pinturas murales se encuentran dispersas en Universidades, Instituciones públicas y residencias privadas de Panamá, Lima, Buenos Aires, Montevideo y Madrid.

EXPOSICIONES
COLECTIVAS REALIZADAS

Plaza de Santa Ana (Panamá). - Ministerio de Educación (Panamá). - Palacio Legislativo (Panamá). - Biblioteca Nacional (Panamá). - Galería Libertad (Perú). - Salón de Reproducciones Pictóricas de la Universidad Mayor de San Marcos (Perú). - Museo de Arte Moderno (Chile).

EXPOSICIONES
INDIVIDUALES EFECTUADAS

Universidad de Panamá, Librería Cultural Panameña (Panamá). - Galería Popular de Arte (Colón). - Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos (Perú). - Facultad de Química de la Universidad de San Marcos (Perú). - Beneficencia Pública de LIMA (Perú). - Municipalidad de la Colina (Chile). - Instituto Cultural Chileno (Chile). - Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile (Chile). - Museo de Arte Visual de Santa Fe (Argentina). - Galería de Arte Barrabás (Argentina). - Galería El Grito (Mendoza, Argentina). - Instituto Panameño de Arte (Panamá). - Asociación Cultural Iberoamericana (Madrid). - Primer Encuentro de Arte Latinoamericano (Barcelona). - Instituto Hispánico (Madrid). - Ateneo de Salamanca España.

Ha dedicado gran parte de su labor artística a los murales. Entre los realizados por el joven artista panameño se destacan "Engranaje de la Juventud", "La Insistencia del Yunque", "Panamá Defendida", "La Educación", "La Lucha Diaria y la Paz Soberana", "Diez de Noviembre", "Donde se forjan las Águilas".

22.- "ALTO INJUSTICIA..."
6' x 4' Oleo



Carlos Antonio González

Nace en David el 12 de julio de 1955. Actualmente es estudiante del Centro Regional Universitario en David y de la Academia de Pintura Leonardo Da Vinci, David. Ha participado en exposiciones colectivas en la ciudad de David, Boquete y Panamá.

23.- "BANDERA SIN ESTRELLAS"
55" x 75" Oleo



Alfredo Isaac H.

Nació en la ciudad de Colón, el 27 de julio de 1946. Obtuvo el título de Contador en el Instituto Octavio Méndez Pereira en el año 1968. Ingresó en el programa especial de Aprendices Artesanos de la Zona del Canal en donde se graduó de pintor, después de haber cursado cuatro años de estudios a nivel universitario en el año 1974.

Realizó una pequeña exposición de pinturas al óleo en la Biblioteca Amador-Washington de Colón, también participó en una exposición del Atlantic Art Set, Zona del Canal en la cual obtuvo una mención honorífica.

Fue seleccionado en varios concursos del Arte Pictórico realizado por la Xerox de Panamá.

24.- "GRITO DE PATRIA"
6' x 8' Acrílico



Daniel L. Isaacs

Nace en Bocas del Toro el 25 de junio de 1945.

Es diseñador publicitario; durante ocho años es Director de Arte en tres prestigiosas publicitarias de Panamá, actualmente labora en Boyd, Bárcenas y Marcos, como diseñador. Ha participado en la exposición colectiva DOS Y DOS en la Galería de la Universidad de Panamá.

-
- 25.- "PANAMA ANTE EL MUNDO"
6' x 8' Laca
"SOBERANIA ECONOMICA"
3.4' x 8' Laca y Aguada



Juan Bautista Jeanine

Nace en Panamá el 11 de julio de 1922. Licenciado en Filosofía. "Universidad Católica de Buenos Aires Argentina". Profesor Superior de Pintura Mural, "Escuela Superior de Bellas Artes", Argentina. Ha realizado murales en Argentina, Uruguay, Bolivia, Panamá. Primer Premio "Primer Concurso de la Pintura en Centro América y Panamá"; Guatemala, 1946. Segundo Premio Exposición de Dibujos y Acuarelas, España. "Honorable Mention", Washington "Art League", Balboa, C.Z. - 1946. "Mención Honorífica y Medalla", Morón, Argentina-1948.

Segundo Premio y Medalla "Concurso de Manchas", Morón, Argentina. 1949. Tercer Premio, "Concurso Pictórico de la Exposición Floral Argentina", Municipalidad de Buenos Aires, Argentina. Segundo Premio "Concurso de Manchas". "Días de la Primavera". Ave. Santa Fe, Buenos Aires, Argentina, 1950.

- 26.- "HEROES SIN ROSTROS No. 1"
49" x 70" Oleo y Acrílico
"HEROES SIN ROSTROS No. 2"
49" x 70" Oleo y Acrílico



Manuel A. Jeannette

Nace el 16 de febrero de 1942. Ha realizado estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y es Técnico en Artes Plásticas, título obtenido en la Universidad Santa María la Antigua.

-
- 27.- "ALBORADA"
6' x 4' Oleo



Julio Lambert

Nace en Colón el 27 de enero de 1936. Graduado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha participado en exposiciones colectivas en 1972 en Panamá Viejo, Instituto Panameño de Arte y en la Casa del Arte. En 1973 en la Galería Benítez, en la Casa del Arte y en el Instituto Nacional. 1974 en el Palacio Justo Arosemena y en la Casa del Arte.

28.- "NUESTRA SOBERANIA
EN LA ZONA DEL CANAL"

4' x 6' Oleo



Víctor Lewis Ferrer

Nace en la ciudad de Colón donde actualmente reside.

En 1968 tuvo su Primera Exposición Individual exponiendo 64 pinturas en El Centro Cultural de Servicio Informativo de los Estados Unidos.

Participa en 1970 como Artista Invitado en la Inauguración Casa de la Cultura en David, Chiriquí, en exposición colectiva.

En 1970 nuevamente como Artista Invitado en la Inauguración de la Casa del Periodista participando con varios pintores más.

En 1970 participó como uno de los 10 pintores en la Inauguración del Museo Histórico-Etnológico Municipal de la ciudad de Colón.

En 1971 presentó su Primera Exhibición individual en la Capital, Casa del Periodista con 42 cuadros, causando éxito completo.

Finalmente Víctor Lewis ha participado en todos los Concursos XEROX y en 1973, ganó el Tercer Premio con su cuadro, "El Colón que se va".

En 1974 es invitado al Primer Salón Internacional XEROX.

29.- "GOLGOTA" (Calvario)
194 x 217 cm. Oleo



Mata R. Ricardo

Nace en Panamá el 1o. de julio de 1951.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1974 Recreación Visual
1974 Galería Casa del Arte
1975 Expo Instituto Yoga
1975 Expo Segundo Concurso de Pintura Joven Panameña (invitado especial)
1973 Xerox (Concurso)

EXPOSICION INDIVIDUAL:

1974 Creación Inaudita (DEXA) Galería de Arte de la Universidad de Panamá.
Actualmente ocupa el cargo de Director de Artes Plásticas y Visuales en el DEXA.

30.- "LOS PANAMEÑOS"
CERRARON LA ZANJA"



Alvaro Menéndez Jr.

Nace en La Chorrera el 13 de diciembre de 1960.

Actualmente es estudiante del Instituto Fermín Naudeau.

PREMIOS:

Primer Premio

Dibujo de Navidad, en página de los niños de la Estrella de Panamá, 1972.

Primer Premio de Dibujo

Concurso auspiciado por la Caja de Ahorros y Primer Banco de Ahorros, 1972.

Primer Premio en el

Concurso de Pintura auspiciado por el Ministerio de Educación y la Embajada de la India, 1973.

Primer Premio del

Concurso "Mi Familia" auspiciado por el Ministerio de Educación y el Centro de Arte y Cultura de Panamá, 1974.

Mención Honorífica

en el Mundial de Pintura Infantil Bucarés, Rumania, en 1974 — auspiciado por la UNICEF.

31.— "SOBERANIA O MUERTE"
6' x 8' Oleo



Eduardo Meneses Núñez

Nace en Panamá, el 22 de febrero de 1926.
1957 - Termina estudios en la Universidad Autónoma de San Carlos, México.
1965 - Primer Cuadro de Soberanía en el Palacio de los Pioneros, Moscú, Rusia.

32.— "LA BANDERA ROTA"
Oleo



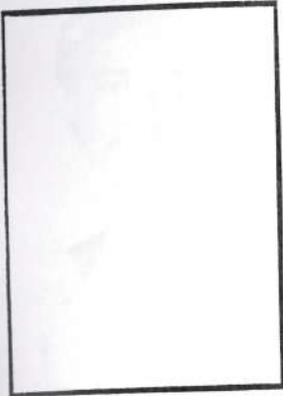
Edwin Alonso Miranda

Nace en David, Chiriquí el 12 de junio de 1957.
Estudia en la Escuela Normal de David. Ganador de Medalla de Oro en el Concurso de los Terceros Juegos Florales de Chiriquí.

33.-

"GENOCIDIO DEL 9
DE ENERO DE 1964"

Oleo



Luis E. Miranda

Nace en David, Chiriquí el 24 de abril de 1952.

Ha participado en diferentes exposiciones colectivas.

En 1971 en el Colegio Oficial Nocturno de David.

En 1973 en todos los colegios secundarios de Chiriquí; Primer Premio Festival de los Estudiantes.

En 1974 Exposición colectiva en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Panamá (DEXA).

En 1974 Exposición colectiva en la Biblioteca de David.

34.-

"TRIPTICO SOBERANIA
PANAMEÑA":

1. La Hazaña gris norteamericana
2. La Madre Patria Luptuosa
3. Fructificación del Espíritu Urracá.

7' x 4' Oleo



*Agilio Fortunato
Miranda Samudio*

Nace el 14 de octubre de 1929. Se recibe de maestro de primaria en 1951. Maestro de Artes Plásticas y Post Grado en Fresco y Mosaico-IMBA, México. Ha realizado 23 exposiciones en Panamá, Costa Rica, San Salvador, México y Estados Unidos.

35.-

"PANAMA
SOBERANA"

105 x 115 cm. Oleo



Medin Món V.

Nace en Panamá el 26 de junio de 1918. Ha sido educador y profesor de Dibujo y Pintura en la Academia de Dibujo Técnico.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Instituto Nacional
Facilities Engineer (Corozal)

Concurso Xerox (4 veces)

Stephens Circle (Balboa)

Escuela "Guillermo Andreve"

"C.A.C." Corporación Artística Comercial.

Estudios de Pintura:

Panamá, Juan Manuel Cedeño, Chile, Camilo Mori, José Balmes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

PANARTE, 1967

Alianza Francesa, 1969

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Salón Nacional 1970 - Caja de Ahorros, 1971

Casa de las Américas - 1972 (La Habana)

Segundo Encuentro de Plástica - 1973 (La Habana)

Exposición Soberanía - 1975

52.- "PATRIA MUTILADA"
61 3/4" x 37" Oleo



Carlos M. Sánchez

Nace en David el 10 de diciembre de 1947.
Hace estudios de Pintura con Juan M. Cedeño

y Alfredo Sinclair, luego con Alfredo Guerrero y Jorge Elías Triana, en la Universidad Nacional, Bogotá, luego con Juan y Santiago Cárdenas en la Universidad de Los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES:

Concurso Xerox, Consejo de La Chorrera, Biblioteca Pedro Pablo Sánchez y Primer Ciclo de La Chorrera.

Actualmente es profesor de Dibujo y Pintura en el Colegio Moisés Castillo de La Chorrera.

53.- "HOMENAJE A LOS MARTIRES"
6' x 8' Oleo



Desiderio Sánchez

Nace el 11 de febrero de 1929 en Bocas del Drago, en Bocas del Toro.

Estudió pintura en Costa Rica con el profesor Antollini y Zúñiga.

En Guatemala con Carlos Mérida.

Actualmente es profesor de Dibujo y Pintura en el Instituto Nacional.

54.- "EL CHOLO VUELVE POR JUSTICIA Y SOBERANIA"

4' x 8' Oleo sobre Tela



Onésimo Sánchez Sarmiento

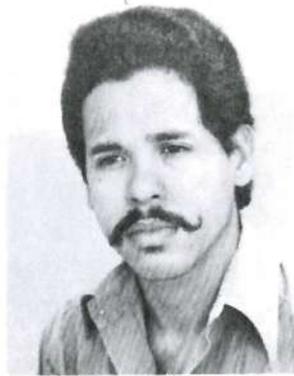
Nace en Aguadulce el 26 de septiembre de 1945.

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1974.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:
1972 Concurso Xerox

1972 Biblioteca Nacional
 1972 Exposición anual de la escuela.
 1973 Concurso Xerox
 1973 Exposición de la escuela en PANARTE
 1973 Concurso de Pintura Joven en la Universidad de Panamá (Segundo Premio)
 1974 Universidad Popular de Coclé
 1974 Universidad Santa María la Antigua
 1974 Feria de San José en David
 1974 Casa Comunal de San Felipe
 1974 Galería I. Benítez en la Escuela Nacional de Artes Plásticas
 1975 Exposición Nuevos Valores en la U.S.M.A.
 1975 Exposición en la Casa del Arte
 1975 Exposición Soberanía

55.— "DEFIENDE LO TUYO"
 34" x 52" Oleo



Abraham Santos

Nace en Panamá el 10 de agosto de 1950.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Galería de la Universidad Popular de Chitré (Herrera) 1974
 Galería de la Universidad Popular de Penonomé (Coclé) 1974
 Galería Nova - 1975
 Taboga (en un Congreso Médico) 1975

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Galería Nova - 1975

56.— "SIN PIEDRAS EN EL CAMINO"
 32" x 24" Oleo



Tomás Sosa A.

Nace el 30 de diciembre de 1904, en Aguadulce.

Es autodidacta y se define como un pintor pueblo, un pintor obrero. Sus primeras experiencias pictóricas las realiza en 1920.

En 1952 pasa a formar parte del grupo de pintores "Los Independientes" y a la "Liga de Pintores de la Zona del Canal de Panamá".
 1961 es socio fundador del grupo Acción Pictórica Nacional.

Ha participado en varias exposiciones.

57.- "LIBRE Y SOBERANA"
4'1" x 4' 1" Acrílico



Raquel Elena Tarté de Storti

Nace en Panamá el 21 de julio de 1945. Realiza sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Panamá, donde obtiene los títulos de Perito Comercial y Bachiller en Ciencias. Luego estudia en Caldwell College for Women, Caldwell, New Jersey: Associate in Arts Degree. Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island.

58.- "HOLOCAUSTO DE ENERO"
44" x 28" Oleo



Guillermo Trujillo

Guillermo Trujillo nace en Horconcos, Provincia de Chiriquí, República de Panamá en 1927. Sus estudios primarios los realizó en su pueblo natal. Pasa a la capital y en el Instituto Nacional realiza sus estudios de enseñanza media en los años de 1941-1947, donde obtiene su título de bachiller en Ciencias. Cursó luego sus estudios superiores en la Universidad de Panamá, donde obtiene el título de Licenciado en Arquitectura en el año de 1953. En el año de 1951, se le concedió una beca mediante concurso de méritos por el Instituto

de Cultura Hispánica para realizar estudios de pintura en la Academia de San Fernando de Madrid. Posteriormente vuelve a España a hacer estudios de cerámica en la Escuela de Cerámica de la Moncloa y un Curso Especial de Jardinería y Paisaje en la Escuela Superior de Arquitectura, todo ello durante el periodo 1954-1956 en la ciudad de Madrid.

Actualmente desempeña mediante concurso a mérito la cátedra de Acuarela y Composición en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá y la cátedra temporal de Diseño de Jardines.

Poseen obras suyas los Museos de la Unión Panamericana, Washington; Instituto Panameño de Arte y Museo Nacional de Panamá, Biblioteca Luis Angel Arango del Banco de la República de Colombia, la colección Xerox de Panamá, la Esso Standard Oil y coleccionistas de Estados Unidos, Suiza, Francia, España, Venezuela, Colombia, Perú, Italia, México, Hawai y Panamá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1953 Colegio de Arquitectura, Panamá, Panamá
1956 Librería Clan, Madrid, España
1957 Librería Buchhols, Madrid, España
1958 Galería Fernando Fe, Madrid, España
1959 Museo Nacional, Panamá, Panamá
1960 Galería Gibco, Panamá, Panamá
1961 Pan American Union, Washington, EUA
1962 Instituto Panameño de Arte (Panarte), Panamá, Panamá
1962 Galería Librería Cultural, Panamá, Panamá
1964 PANARTE, Panamá, Panamá

1964 Petite Galerie Eleven to Eleven, Miami, EUA
1965 PANARTE, Panamá, Panamá
1965 Instituto de Arte Contemporáneo Lima, Perú
1966 PANARTE (óleos), Panamá, Panamá
1967 Instituto de Arte Contemporáneo (dibujos), Lima, Perú
1967 PANARTE (tapices), Panamá, Panamá
1969 PANARTE (acuarelas), Panamá, Panamá
1969 Pan American Union, Washington, EUA
1969 PANARTE (óleos), Panamá, Panamá
1971 U.S.I.S., Galería El Muro, Panamá, Panamá
1971 Galería El Morro, Puerto Rico
1973 Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Venezuela
1973 Biblioteca Luis Angel Arango del Banco de la República, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES
COLECTIVAS:

1956 V Bienal Hispanoamericana de Arte, Barcelona, España
1958 Galería Norte Sur, Caracas, Venezuela
1959 V Bienal de Arte, Sao Paulo, Brasil
1960 II Bienal de Arte, México
1961 Galería Scumacher, Munich, Alemania
1962 Museo de Arte Contemporáneo, Kansas, EUA
1963 Arte Actual de América y España, Madrid, España
1963 III Festival Nacional de Arte, Cali, Colombia
1964 First Federal Galerie, Puerto Rico
1964 Pabellón Centroamericano, Feria, Nueva York, EUA

1965 V Festival Nacional de Arte (invitación especial), Colombia
1965 Salón Esso de Artistas Jóvenes, Washington, EUA
1965 Art of Latin America Since Independence, Yale University, EUA
1966 Concurso Rubén Darío, Managua, Nicaragua
1967 Bienal de Arte, Sao Paulo, Brasil
1969 Galerie du Passeur, París, Francia
1969 Latin American Painting, Tennessee State University, EUA
1970 II Bienal Coltejer, Medellín, Colombia
1970 Panarte - Pintores y Escultores de Panamá, Panamá.
1971 Pintores y Escultores de Panamá, Cali, Colombia
1972 Casa de las Américas, La Habana, Cuba
1973 OEA Homenaje a Picasso, Washington, EUA

MURALES
REALIZADOS:

Caja de Ahorros, Panamá: mosaico
Hospital del Seguro Social, Panamá: mosaico
Caja de Ahorros de David, Panamá: cerámica
Residencia del Ing. Carlos de Obaldía, Panamá: relieve en cemento
Caja de Ahorros de Colón, Panamá: relieve sobre madera
Edificio Hatillo, Panamá: cerámica

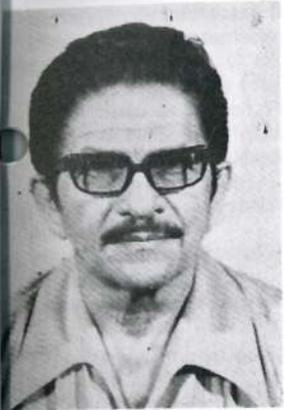
PREMIOS:

1953 Tercer Premio Manuel Amador Guerrero, Panamá, Panamá

1957 Primer Premio Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, por Proyecto para Diseño del Parque del Oeste para Madrid, Madrid, España
1956 - 1958 Premio Creación Nuestra Señora de Guadalupe, Madrid, España.
1959 Mención Honrosa conferida por obra presentada en la V Bienal de Sao Paulo, Brasil
1965 Premio de Adquisición de la Esso, Salvador
1968 Segundo Premio Xerox, Panamá, Panamá
1970 Primer Premio Xerox, Panamá, Panamá
1973 Primer Premio Xerox, Panamá, Panamá
1974 Primer Premio Xerox, Panamá, Panamá

9.- UN RECUERDO INOLVIDABLE

Oleo



José M. Zabala

Nace en Paritilla el 19 de julio de 1920. Realiza estudios de Arte en la Escuela Nacional de Artes, en Panamá, con el profesor Humberto Ivaldi. Continúa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes, Ernesto Carcova, Argentina. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Panamá.

60.- PANAMA 9 DE ENERO

195 x 130 cm. Oleo y Carbón



Julio Augusto Zachrison

Nace en Panamá en 1930. Realiza estudios en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México. Viaja a Europa y trabaja en los talleres de la Academia Pietro Vannuci, Italia, y en la Academia de San Fernando de Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1958 Ia. Bienal Interamericana de Pintura y Grabado (México).

1959 Io. Salón Nacional de Pintura (Museo de Arte Moderno, México).

1960 Premio Gubbio (Roma, Italia).

1962 Io. Salón de Arte Hispanoamericano (Madrid).

Concursos Nacionales (Madrid).

1963 Xllo. Salón de Grabado (Madrid).

"Arte de América y España" (Madrid, Barcelona, Nápoles).

Va. Exposición de Grabado Internacional (Ljubljana, Yugoslavia).

"Albertina de Viena" (Austria).

Gallery Gammel-Strand (Copenhague).

1964 Annual Exhibition of Latinoamerican Prints (New York).

Galería Sudamericana (New York).

XlIlo. Salón de Grabado, (Madrid).

Contemporary Painters and Sculptors as Print-makers (Museum of Modern Art, New York).

1965 Exposición de Grabado Latinoamericano (Cuba).

Ila. Bienal Americana de Grabado (Chile).

1966 Ia. Bienal Internacional de Grabado (Cracovia, Polonia).

1967 VIIa. Exposición Internacional de Grabado (Ljubljana, Yugoslavia).

Exposición Latinoamericana de Dibujo y Grabado (Caracas).

Mostra Gráfica Latinoamericana (Instituto Latinoamericano, Roma).

La Gravure d'Amérique Latine (Galerie La Tour, Ginebra).

IIIa. Exposición Internacional de "Exlibris" (Museo de Poznan, Polonia).

Premio Internazionale Biella per l'Incisione (Italia).

1968 VIIa. Bienal de Arte de Alejandria (Egipto).

Ila. Bienal Internazionale per l'Incisione (Pescia, Italia).
Ila. Bienal Internacional de Grabado (Cracovia, Polonia).
Man, 68 (Barcelona, España).
Exposición de La Habana (Cuba).
L'Arco (Galería Internacional de Artes Gráficas, Macerata, Italia).
1969 IVa. Exposición Internacional de "Exlibris" (Museo de Poznan, Polonia).
Concursos Nacionales (Madrid, España).
1970 Ia. Bienal de Grabado Latinoamericano (S. Juan de Puerto Rico).
Ausstellung International Graphik (Frechen, Alemania).
IIIa. Bienal Internacional de Grabado (Cracovia, Polonia).
Exposición Panamericana de Artes Gráficas (Cali, Colombia).
1971 Premio Internazionale Biella per l'Incisione (Italia).
"Eros y el Arte Actual en España" (Galería Vandrés, Madrid).
Internationale Buchkunst-Ausstellung (Leipzig, Alemania).
XIa. Bienal de Sao Paulo (Brasil).
Premio di Grafica Libero Incontro (TRgrafica, Venecia).
Museo del Grabado (Buenos Aires, Argentina).

EXPOSICIONES PERSONALES

1960 Universidad de Panamá (Panamá).
1961 Instituto de Cultura Hispánica (Madrid).
1963 Galería Forum (Madrid).
Instituto Panameño de Arte (Panamá).
1964 Pan American Union (Washington).

1965 Galería Sudamericana (New York).
Instituto Panameño de Arte (Panamá).
1966 Zegry Gallery (New York).
Molesworth Gallery (Dublín).
1967 Galería Seiquer (Madrid).
Sobot Gallery (Toronto, Canadá).
Galería Wiot (Las Palmas de Gran Canaria, España).
Casa del Siglo XV (Segovia).
1968 Zegry Gallery (New York).
1969 Galería Seiquer (Madrid).
Galería 5 (Ibiza, España).
1970 Galería Colibrí (S. Juan de Puerto Rico).
Zegry Gallery (New York).
Librairie des Colonnes (Tánger, Marruecos).
1971 Caja de Ahorros de Antequera (Málaga, España).
Galería Seiquer (Madrid).

SU OBRA SE ENCUENTRA EN LOS SIGUIENTES MUSEOS

Biblioteca Nacional de Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo (Madrid).
Instituto Panameño de Arte (Panamá).
Cabinet de l'Stampe (Bibliothèque National, París).
Museo Ponce (Puerto Rico).
Museum of Modern Art (New York).
Museum of Brooklyn, (New York).
Metropolitan Museum of New York (New York).
Museo de Poznan (Polonia).
Museo de Arte Contemporáneo de Skopje (Yugoslavia).
Smithsonian Institution (Washington, D.C.).
Cincinnati Art Museum.
Museum of Philadelphia.

61.-

"POR LA ESTRELLA
MANCHA ROJA"
(Fuera de Concurso)

32" x 40" 0



John R. Ryan (Juan Dal Vera)

Nace en Panamá el 19 de mayo de 1940. Realiza estudios de Arquitectura en la Universidad de Texas A. & M. y en la Universidad de Roma, al igual que Lenguas y Literatura en la Universidad Di Perugia, Italia.

PREMIOS ACREDITADOS:

Tile Council of America Competition (Pensylvania, 1962)

En Pintura: participación en representación de Panamá, con otros artistas nacionales en Bienal Pictórica del Primer Salón Internacional Xerox - 1974.

Premio Nacional Ricardo Miró - 1974. Poesía; forma parte de "Antología de Poesía Hispanoamericana 1969" - Argentina.

62.-

"NOSTRUM"
60" x 84" Oleo
"OBJETIVIDAD"
48" x 60" Oleo



Victor Bruce

Nace en Colón el 21 de febrero de 1930. Ha exhibido en distintas galerías de América, África y en la China, además ha participado en exposiciones colectivas e individuales en el país: en PANARTE, en el DEXA, en el Teatro Plaza (Chiriquí), en el Hotel Continental, en el Club de Veteranos, en la Biblioteca USIS, (en Colón y Panamá) y en los Concursos Xerox. Es Director y profesor de la Gran Academia Chiricana de Arte.

63.- "ANGUSTIOSO ANHELO No. 2"
(Fuera de concurso)
54" x 42" Oleo



Alfredo Sinclair Ballesteros

Nació en la ciudad de Panamá, estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, República de Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

Galería "Antú" Buenos Aires 1950
Universidad de Panamá 1950
Instituto Panameño de Arte
1963-1965-1968-1971
Librería Cultural 1962

Museo Nacional 1959
Hotel Tivoli 1950 JWB - USO, Balboa, Zona del Canal de Panamá
Consejo Municipal de Colón Panamá 1950
Unión Panamericana Washington D.C. 1963
Galería Circle Nueva Orleans U.S.A. 1970
Galería "Du Passeur" París Francia
Chase Manhattan Bank, 1972
Club Germano-Ibero-Americano de Frankfurt, Alemania 1972
Hamburgo, Alemania 1972
Exposición "Facetas" Caja de Ahorros 1975

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

Unión Panamericana Washington U.S.A. 1953
Exposición de la Pintura Contemporánea en América, Caracas Venezuela 1954
II Salón Bolivariano de Pintura, Colombia 1953
Costa Rica, Guatemala
Exposición de la Universidad de Brandeis, Club Internacional Washington 1969
Exposición Latinoamericana, Estudio San Giuseppe Cincinnati U.S.A. 1965
Argentina, Alemania, Francia, España, México, Salvador, Colombia, Baltimore, California, San Francisco.
Universidad de Kansas
Universidad de Yale New York
Feria Mundial de New York Col. ESSO
Exposición de Pintura del III Festival Internacional de Música Salvador 1973

BIENALES:

Brasil, España, México, Guatemala, Salvador, Argentina.

PREMIOS:

Primer Premio Concurso Ricardo Miró 1955
Premio Embajada de Francia Concurso Ricardo Miró 1955
Segundo Premio Concurso Ricardo Miró 1957
Medalla de plata Buenos Aires 1949
Mención Honorífica San Salvador 1961
Mención Honorífica Barrio San Telmo Buenos Aires 1949
Primer Premio Sección Pintura Feria Industrial de Colón, Panamá
Primer Premio Maestro Concurso Xerox 1969
Ha sido profesor en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y profesor asistente en la Universidad de Panamá.
Actualmente es Profesor en la Universidad de Panamá. 1973.

64.-

(Fuera de concurso)



Juan Manuel Cedeño

Nació en la histórica Villa de Los Santos en 1914.
Graduado de Maestro de Escuela en el Instituto Nacional de Panamá. Estudió Bellas Artes desde 1931 hasta 1943 con los artistas nacionales Vallarín, Lewis e Ivaldi.
Ganó una beca por oposición y salió al exterior a continuar estudios de Artes Plásticas regresando al país en 1948.
Ha participado honorablemente y ha sido premiado en exposiciones nacionales y extranjeras: Estados Unidos, Brasil, México, Costa Rica. Ha dirigido la Escuela Nacional de Artes Plásticas desempeñando dicho cargo ad-hono-

rem; desde 1950 ocupa el cargo de profesor de enseñanza en la Universidad de Panamá, actualmente desempeña el cargo de Profesor Titular de Arte en esa casa de estudios (Facultad de Arquitectura).

Es un férvido cultor de las artes del dibujo de la pintura tradicional por propias concepciones, hecho que le ha permitido ganar y merecer simpatías en nuestro creciente desarrollo cultural que avanza sin cesar debido a los esfuerzos de la presente generación. Cedeño ha contribuido notablemente al culminar con éxito la obra de restauración total de nuestro Teatro Nacional.