



Instituto Panameño de Arte

María De La Paz Jaramillo

# María De La Paz Jaramillo

Nació en Manizales en 1948.

## Estudios

Bellas Artes. Universidad de los Andes - Bogotá 1968 - 1973.

## Exposiciones Colectivas

Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Universidad de los Andes. Bogotá 1970.

Grabadores de Colombia. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá 1970.

XXII Salón de Artistas Nacionales. Bogotá 1971.

Bienal de Grabado Latinoamericano. San Juan, Puerto Rico 1972.

Bienal de Grabado. Seul, Corea del Sur 1972.

Inauguración Casa de la Cultura. Cúcuta 1972.

XXIII Salón de Artistas Nacionales. Principales ciudades de Colombia 1972.

Salón de Artistas Jóvenes. La Tertulia. Cali 1972.

Nuevos Nombres en el Arte de Colombia. Museo de Arte Moderno. Bogotá 1973.

Dibujantes y Grabadores. Sala Gregorio Vásquez. Bogotá 1973.

Salón Panamericano de Artistas Jóvenes. Caracas, Venezuela 1973.

Primera Bienal Americana de Artes Gráficas. La Tertulia. Cali 1973.

XXIV Salón de Artistas Nacionales. Principales Ciudades de Colombia 1973.

Primera muestra de Jóvenes Dibujantes y Grabadores Colombianos. Escuela de Bellas Artes. Manizales 1974.

Cuatro Dibujantes. Galería Belarca 1974.

Dibujantes y Grabadores Colombianos. Galería El Parque. Medellín 1974.

Jóvenes Colombianos. Galería Club de Ejecutivos. Cali 1974.

Cali a la Vanguardia. La Tertulia. Cali 1974.

Serigrafía Colombiana. Sala Gregorio Basquez. Bogotá 1974.

Grabadores Colombianos. Museo de Arte Moderno. Bogotá 1974.

Artistas Contemporáneos. Centro de Arte Actual. Pereira 1974.

María De la Paz Jaramillo Oscar Muñoz. Centro de Arte Actual. Pereira 1975.

Generación del 70. Sala Gregorio Vásquez. Bogotá 1975.

Autoretratos. Galería La Oficina. Medellín 1975.

## Exposiciones Individuales

Galería Belarca. Bogotá 1974.

Galería Barrios. Barranquilla 1975.

Galería La Oficina. Medellín 1975.

## Distinciones

Premio de Pintura. Escuela de Bellas Artes. Universidad de los Andes. Bogotá 1969.

Selección del Afiche Colombiano para el Concurso de la UNESCO en París. Bogotá 1971.

Selección del Salón de Artistas Jóvenes. La Tertulia. Cali 1972.

Primer Premio XXV Salón Nacional de Artes Visuales. Bogotá 1974.

Portafolio Cartón de Colombia. Cali 1974.

## Lista de Grabados

1. "Que Pica el Ojo". Litografía. Copia No. 36 de 40.
2. "La Máquina de la Vida". Litografía. Copia No. 26 de 40.
3. Una Noche más "3". Grabado en metal. Copia No. 7 de 12.
4. Una Noche más "2". Grabado en metal. Copia No. 10 de 12.
5. Señora Macbed "5". Grabado en metal. Copia No. 7 de 12.
6. Señora Macbed "2". Grabado en metal. Copia No. 8 de 12.
7. Señora Macbed "4". Grabado en metal. Copia No. 10 de 12.
8. "La Juventud al Poder". Litografía. Copia No. 10 de 50.
9. "En Negro está Isabel". Grabado en metal. Copia No. 2 de 12.
10. "La Número 100". Grabado en metal. Copia No. 5 de 12.
11. "La Posesión". Grabado en metal. Copia No. 4 de 12.
12. La Conocí en Cúcuta "1". Grabado en metal. Copia No. 9 de 12.
13. La Conocí en Cúcuta "2". Grabado en metal. Copia No. 10 de 12.
14. "Elogio a la Máquina de la Vida No. 2". Grabado en metal. Copia No. 8 de 12.
15. "Un Día con Inés". Grabado en metal. Copia No. 8 de 12.
16. Sin Nombre. Xilografía. Copia No. 12 de 12.
17. "Doña Inés". Serigrafía. Copia No. 13 de 40.
18. "Sofía". Linoleo. Copia No. 4 de 12.
19. "La Corista". Serigrafía. Copia No. 14 de 15.

3 de Septiembre de 1975

PATROCINADORES:

Banco Continental de Panamá  
Industrial Gráfica, S.A.  
Terminales Panamá, S.A.  
Felipe Motta e Hijo, S.A.  
Agencia Feduro, S.A.