

EXPOSICION EN HONOR DEL **Año**
Internacional
de la Mujer

INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

MUSEO NACIONAL

artistas

CONSTANCE CALDERON DE AUGRAIN

Nace en Panamá. Estudios realizados en Rosemont College, Pennsylvania (U.S.A.); Grande Chaumiere, París (Francia); Academie Julien, París (Francia); Sorbonne, París (Francia).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*Instituto Panameño de Arte - Panamá
Galerie Schumacher - Munich, Alemania
Galería du Pont Neuf - París, Francia
Unión Panamericana - Washington, D. C. (U.S.A.)
Instituto de Arte Contemporáneo - Lima, Perú
Galería Dideco - San Salvador, El Salvador*

PREMIOS:

Primer Premio del XII Certamen Nacional de Cultura de San Salvador

ARIANE MULLER

Autodidacta, ha conseguido llegar a un nivel muy personal que le garantiza una posición muy especial en la plástica panameña.

SANDRA CHANIS DE BONDS

Panameña, residente en Panamá. Recibió su Maestría en "The Braniff Graduate School of the University of Dallas", Irving, Texas, U.S.A.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*The Captain, Long Beach, Mississippi Science Lecture Center, University of Dallas, Irving, Texas
Instituto Panameño de Arte, Panamá*

PREMIOS:

*"Student Show": Primer Premio en Pintura, Western College for Women, Oxford, Ohio (1967)
Xerox: Mención Honorífica Concurso de Arte Pictórico Xerox (1969)*

TRIXIE DE BRICEÑO

Nacida en Londres, Inglaterra. Naturalizada panameña.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*Inauguración de la Galería Centro-Americana, Río de Janeiro, Brasil
Museo Nacional de Panamá, Panamá
Sociedad Panameño-Norteamericana, Colón, Panamá
Centro de Beneficencia Hebrea - U.S.O., Balboa, Zona del Canal
Librería Cultural Panameña, Panamá
Instituto Panameño-Norteamericano - Panamá
Instituto Panameño de Arte, Panamá (1964, 1966 y 1968)*

AMALIA TAPIA DE ERROZ

Nace en Panamá. Estudia cuatro años Arquitectura en la Universidad de Panamá. Dos viajes a Europa amplían sus vivencias artísticas. Participa en Dexa en 1973. Exposición individual en Panarte en 1974. Participa nuevamente en Dexa en 1975. Recibe beca del Instituto of International Education en 1975.

ROSE F. HANNAMAN

Nació en Los Angeles, California, U.S.A. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y se ha hecho merecedora a los siguientes premios:

*Mención Honorífica - Pequeña Galería,
Hotel Tívoli, Zona del Canal (1969)*

*Mención Honorífica - Pequeña Galería,
Hotel Tívoli, Zona del Canal (1971)*

*Mención Honorífica - Concurso Pictórico
Xerox (1972)*

*Mención Honorífica - National League of American Pen Women,
First National City Bank, Balboa, C.Z.*

GEORGIA MAGNESS

Nace en Roseville, California. Inició sus estudios de pintura con la artista chilena Rina Addlesburger, continuándolos hasta el presente con Alfredo Sinclair. Exhibió ocho pinturas conjuntamente con otra artista norteamericana en Panarte y realizó una exposición individual en la Galería Nova.

PREMIOS:

Best of Show, Zona del Canal (1972)

Second Prize Ribbon, Zona del Canal (1972)

Oil Award, NLAPW Biennial Art Exhibit, Miami, Florida (1974)

*First Prize for Non-Representational Art, Hotel Ejecutivo, Panamá
(1975)*

Best of Show, Zona del Canal (1975)

OLGA SINCLAIR AVILA

Nació en la ciudad de Panamá en 1957. Egresada del Instituto Normal Rubiano; maestra de primera enseñanza. Actualmente cursa estudios en la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Universidad de Panamá.

CHRISTY CARLTON SASS

Norteamericana, graduada en arte con dos grados de Masters of Art. Ella es una Profesora de Arte en el Canal Zone Junior College. Exhibió recientemente en la Nova Galería de Arte en Panamá. Sus obras figuran en colecciones privadas y de compañías y universidades en los Estados Unidos y Panamá.

OLGA SANCHEZ

Nace en Bocas del Toro, Panamá. Sus primeras lecciones las recibió en esta ciudad con Manuel E. Amador quien fué factor determinante en su formación. Se radica en Barcelona a partir de 1954 y estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*Ateneo Barcelonés - Barcelona
Instituto de Cultura Hispánica - Madrid
Casa de América - Granada
Instituto Panameño de Arte - Panamá*

OLGA SINCLAIR AVILA

Nació en la ciudad de Panamá en 1957. Egresada del Instituto Normal Rubiano; maestra de primera enseñanza. Actualmente cursa estudios en la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Universidad de Panamá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

*Concurso Pictórico Xerox de Panamá 1971
Concurso Pictórico Xerox de Panamá 1973
Primer Concurso Nacional de Pintura Joven Panameña Club 20-30,
Dexa 1973
Exposición Colectiva de Pintores Panameños, Instituto Panameño
de Arte 1972
Galería Etcétera*

TERESA ICAZA DE VILLALAZ

Panameña. El trabajo de esta pintora, es hasta ahora, una investigación seria y disciplinada de la forma y el espacio.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*Instituto Panameño de Arte, Panamá (1973)
Galería Nova, Panamá (1974)
A principios de este año viajó a los Estados Unidos invitada por el Departamento de Estado con el fin de visitar museos, talleres, galerías, etc.*

ALICIA VITERI

Nació en Pasto, Colombia. Es egresada de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Los Andes en Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

*Galería Belarca, Bogotá (1971)
Instituto Panameño de Arte, Panamá (1972)*

HILDA DE LA GUARDIA DE FERRER

Nació en Panamá en el año de 1952. Obtuvo su B.A. en filosofía en la Universidad de Tufts. Cursó estudios de fotografía en el Museo de Fine Arts en Boston.

SUSANA ARIAS

Estudió arte durante cuatro años en el St. Mary's Dominican College. Actualmente realiza estudios de pintura, escultura y fotografía en Tulane University - Newcomb College, ambas en Nueva Orleans, Louisiana. Expuso en estas universidades y en el Canal 6 de Televisión en Nueva Orleans.

GALE FALLSTROM

Norteamericana, graduada en Estudio del Arte de la Universidad de Nueva York en los Estados Unidos. Ella está en la escena del arte desde su arribo a Panamá en el mes de febrero de 1972. Patrocinada en varias exposiciones que presentó por "The National League of American Pen Women" y ganó "Best of Show" en noviembre, 1972, y otra vez en febrero, 1973. Sus éxitos continuaron con una exposición individual en CEPA (Centro Cultural Panameño Norteamericano) en abril, 1973; dos exposiciones de pintura en el "Concurso de Arte" de Xerox en mayo, 1973; una exposición individual en el Instituto Panameño de Arte (PANARTE) en Junio, 1974; una exposición individual en la Nova Galería en Enero, 1975. Sus obras figuran en colecciones privadas y de compañías en los Estados Unidos, Japón, Italia, Panamá, Honduras, y Guatemala.

OLGA F. LINARES

Nació en David, Panamá. Obtuvo su B.A. en Antropología de Vassar College en Poughkeepsie, New York en 1958. Ingresó en Harvard University en Cambridge, Massachusetts en 1959, obteniendo el doctorado (Ph. D. en Antropología con especialización en Arqueología) en 1964. Pasó tres años en Senegal haciendo estudios entre la tribu Diola. Sus trabajos de ecología humana y paleoecología la han llevado a Mesoamérica, los Andes, Africa Occidental y Madagascar. Ha enseñado en Harvard University y la Universidad de Pennsylvania. Actualmente es Research Scientist en el Smithsonian Tropical Research Institute.

ISABEL DE OBALDIA

Nace en Washington, D.C. E.U. el 29 de abril de 1957. Después de terminar la Primaria en las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, hizo su primer ciclo en las Escuelas de St. Mary's y Curundu, graduándose luego como Bachiller de Ciencias y Letras en el Instituto Pedagógico. Actualmente estudia Arquitectura en la Universidad de Panamá.

Isabel es una autodidacta de la fotografía. En 1973 gana un primer premio de fotografía en el concurso intercolegial de los Juegos Florales y en 1974 gana mención honrosa en el concurso Caritas.