



EL CANAL

EXPOSICION DE

SILVANO LORA

Del 16 de julio al 30 de agosto.

INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



El arte lleva indeleble la marca de su tiempo. Pero el momento histórico es vivido por cada cual según su empeño por resolver problemas subjetivos o aquellos cuya objetivación está vinculada a soluciones necesarias a un individuo, a un grupo o a la colectividad entera.

Aunque se ha proclamado la libertad total en el arte, la clase dominante distorsiona el sentido de la libertad, acomodándola a sus intereses. Está proscrita aquella libertad que podría desarticular la correlación de fuerzas o las relaciones de producción. Para nosotros, asombro o contemplación, eclosión o recogimiento, ternura o violencia, la crítica y la denuncia, testimonio o ficción, pertenecen al terreno del arte. Hoy resulta sumamente sospechosa la separación fajante del tipo: pintura o propaganda, arte o política.

La exposición "EL CANAL" es testimonio y acto de denuncia de una situación insostenible que ha hecho levantar la voz de los poetas y de los hombres sencillos; que ha hecho correr sangre inocente y decir basta a los más pacientes. Esta muestra llama la atención sobre el infame enclave colonial, la presencia de una maquinaria bélica en un terreno propicio para la paz y el desarrollo económico de una nación de hombres trabajadores y ansiosos de libertad. Las obras expuestas —sin enmarcarse en las escuelas tradicionales del realismo ni los últimos "ismos": "super" "nuevo" o "hiperrealismo"— son de su tiempo. Llevan la carga de una realidad vivida que deja, sin embargo, al espectador la iniciativa de su propio convencimiento: la pasividad cómplice o la repulsión de una realidad sugerida, y la esperanza en definitiva de una postura crítica y revolucionaria.

La exposición "EL CANAL" va dedicada a todos los caídos en la lucha por la soberanía de su tierra. Al pueblo panameño y sus héroes anónimos: obreros y campesinos. A los que están empeñados por hacer prosperar este proceso revolucionario y a sus principales gestores y líderes.

- 
1. OBJETO EXTRAÑO EN EL CANAL
 2. IRRUMPE LA BANDERA PANAMENA
 3. PELIGRO ZONA DE IMPACTO
 4. TORRE DE CONTROL
 5. PELIGRO EXPLOSIVOS
 6. AREA DE IMPACTO
 7. ESCLUSAS
 8. PROHIBIDO EL PASO
 9. LOCKS
 10. LA REJA
 11. PISTA MILITAR
 12. ESCLUSAS
 13. DANGER EXPLOSIVES
 14. ESCLUSAS
 15. EXPLOSIVE
 16. ESCLUSAS
 17. ESCLUSAS
 18. OBJETO EXTRAÑO EN EL CANAL
 19. LA LLAVE O LA CUCHILLA
 20. PELIGRO AREA DE IMPACTO
 21. ESCLUSAS
 22. ESCLUSAS
 23. OBJETO MORTAL Y PAISAJE
 24. OBJETO DE GUERRA Y PAISAJE
 25. OBJETO BELICO Y PAISAJE
 26. NO TRESPASSING
 27. KEEP OUT
 28. IMPACT AREA
 29. MILITARY RESERVATION
 30. EMPIRE RANGE - FIRING POINT
 31. MURAL
 32. MURAL

