



**EXPOSICION**  
**DE**  
**WALTER RIBEIRO CARDOSO**

Walter Cardoso - Minero, de Ouro Preto (Minas Gerais-Brasil)

Inició actividades artísticas en el sector de las artes plásticas como escenógrafo, habiéndose distinguido ya como buen compositor, pianista y organista.

Después de la etapa de los grandes proyectos y montaje de decoración, Walter Cardoso se fijó en la pintura sobre telas.

Su temática casi siempre son las ciudades de su tierra y especialmente las que representan un carácter altamente histórico.

Cardoso es un pintor impresionista y la mayoría de sus trabajos son espatulados y unos pocos a pincel, lo que da al conjunto de su obra una libertad de composición que demuestra en él una etapa de transición hacia el expresionismo.

Hombre de talento, ha dedicado su vida entera al arte, pasando de la "ourivesaria" a la música, la literatura y el teatro.

Su figurativismo lírico (así puede ser definida la pintura de Cardoso) es bonito y bien realizado.

Sus ciudades, sus marinas, sus paisajes en general nunca son tristes; ellos reflejan la obra de un poeta y de un músico; por eso Walter Cardoso es único en su género.

## CATALOGO

1. Casita
2. Amarantina
3. Altos de la Sierra
4. Casita de Itabirito
5. Congonhas
6. Casa del Marqués de Sapucaí
7. Ruinas de Queimada
8. Mercedes
9. San Juan del Rey
10. Puerta Azul
11. Puerta de las Gracias
12. Angelitos
13. Na Baixa del Sapateiro
14. Siete Puertas – Bahía
15. Crepúsculo – Bahía
16. Rosas
17. Hortensias
18. Un Ramo
19. Carnaval
20. Anticipación
21. Capilla de la Chica de Silva
22. Sombra, agua fresca y oración
23. Motivos de mi Tierra

24. Ladera de Ouro Preto
25. Abandono
26. Padre Faria
27. Goiás Viejo
28. Puente Viejo
29. Fuente de Ouro Preto
30. Un Angulo de Ouro Preto
31. Hortensias
32. Campanario
33. Camino de Ouro Preto
34. Paquetá
35. Una Vía de Río
36. Vista del Campo
37. Patio Interno
38. In Extremis

### Temas Panameños:

39. Natá de los Caballeros
40. Torre de Panamá Viejo
41. Interior de la Torre
42. Panorama de Panamá Viejo
43. Bohíos
44. La Pintada

**DEL 7 al 20 de AGOSTO, 1974**

**INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE**

**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA**

**EDITORIA DE LA NACION**