

AMALIA

TAPIA

25 OLEOS

6 al 19 noviembre

1974 p a n a r t e



Amalia Tapia nace en Panamá. Estudia durante cuatro años Arquitectura en la Universidad de Panamá donde recibe clases de dibujo y pintura de los artistas y profesores Juan Manuel Cedeño y Guillermo Trujillo.

Dos viajes a Europa amplían sus vivencias artísticas.

Participa en DEXA 1973.

Expone en forma permanente en Galería, Etcétera.

Obras suyas forman parte de colecciones privadas en Panamá (Banco de Colombia, Caja de Ahorros, etc.)

OLEOS

1. *La Iglesia de Taboga*
2. *Hacia las Bóvedas*
3. *Vista de Calle Tercera*
4. *Casas de Avenida "A"*
5. *Calle Décima*
6. *La Iglesia de las Catequistas*
7. *Calle Once "Bajada de Jaén"*
8. *Casas de Parque Urraca*
9. *Casas de la Plaza Bolívar*
10. *Calle de Taboga*
11. *Embajada de Francia*
12. *Vista de Taboga*
13. *Vista de la Embajada de Francia*
14. *Iglesia de Taboga*
15. *Marina de Taboga*
16. *Violetas Africanas No. 1*
17. *Violetas Africanas No. 2*
18. *Vista de Taboga*
19. *Kiosco de Plaza Catedral*
20. *Vista de Taboga*
21. *Las Bóvedas*
22. *Torre de la Catedral*
23. *Paisaje de Playa*
24. *Casa de Calle Tercera "El Boquete"*
25. *Niña en Rosa*

inac
instituto nacional de cultura

EDITORA DE LA NACION