

GRABADOS

EDUARDO MOLL

INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

ENERO 17 DE 1973

EDUARDO MOLL

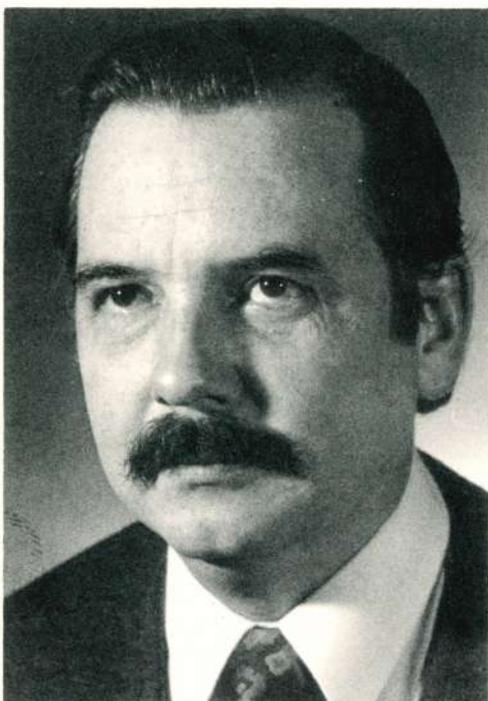
Pintor, grabador y crítico de arte peruano, nació en Leipzig en 1929. Realizó sus estudios artísticos en Lima, París y Munich. Fundó la Escuela de Arte de la Penitenciaría de Lima en 1956. Fue profesor de grabado en la Universidad Nacional de Ingeniería. Reside en Munich desde 1968.

Exposiciones individuales

- 1952 Galería Roma, Lima
- 1953 Galería San Marcos, Lima
- 1956 Negro Negro, Lima
Galería San Marcos, Lima
Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima
Asociación Cultural Peruano Británica, Lima
- 1957 Club Central, Trujillo
- 1958 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
Museo de Arte Colonial, Quito
- 1959 Galería de la Unión Panamericana, Washington
- 1960 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
- 1961 Art Center, Lima
- 1962 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
- 1963 Instituto Panameño de Arte, Panamá
Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
Miami Museum of Modern Art, Miami
- 1964 Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro
Antiquariato, Lima
- 1967 Fundación para las Artes, Lima
Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Arequipa
- 1968 Galería Castro Soto, Lima
Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
- 1969 Instituto de Cultura Hispánica, Madrid
Instituto de Cultura Hispánica, Munich
Colección Marianne Haussleiter, Munich
- 1970 The Icelandic College of Art, Reykjavik
Galería de la Unión Panamericana, Washington
Galería Arte Moderno, Stuttgart
Galería Dürr, Munich
- 1971 Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima
- 1972 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Galería del Banco Nacional de Ahorro y Préstamo, Caracas
Instituto Panameño de Arte, Panamá

DISTINCIONES:

- Medalla de Plata y Premio Adquisitivo Banco Francés Brasileiro, I Salón Panamericano de Arte de Río Grande do Sul, Brasil, 1958.
- Diploma de Mérito, XXII Salón de Verano de Viña del Mar, 1958.
- Diploma de Honor, Tesoros del Perú, París, en 1958.
- Medalla de Oro, II Concurso de Pintura I.C.P.N.A., Lima, 1962.
- Mención Honrosa, I Bienal Americana de Grabado, Santiago de Chile, 1963
- Premio de Adquisición Compañía de Industrias Chilenas, II Bienal Americana de Grabado, Santiago de Chile, 1965.
- Primer Premio, II Salón Nacional de Grabado, Lima, 1966.
- Miembro Correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Mención, Exposición Internacional, La Habana, 1970.
- Primer Premio, Concurso "Ideas para un Parque de Distracciones", República Federal de Alemania Occidental 1972.



**OBRAS DE EDUARDO MOLL
FIGURAN EN:**

Museo de Arte Moderno, Nueva York
Museo de Arte Moderno, Miami
Museo de Arte de Lima
Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito
Instituto de Arte Gráfico Pratt, Nueva York
Galería de la Unión Panamericana,
Washington
Galería del Banco Francés - Brasileiro,
Río Grande do Sul, Brasil
Colección Paul Grinsten, Lima
(32 obras)
Banco de Crédito, Lima
Museo Estatal de Grabado, Munich
Museo Español de Arte Contemporáneo,
Madrid
Museo de Arte Moderno (Rijeka)
Museo Real de Arte, Reykjavik
Ciudad de Munich (Edificios Públicos)
Museo de Grabado Latinoamericano,
San Juan de Puerto Rico
Museo Estatal, Stuttgart
Museo Lembach Haus, Munich
Colecciones particulares de
América y Europa

- 1) Pai
- 2) Yachanichu
- 3) Pumatambo
- 4) Yarapay
- 5) Kimsa
- 6) Kuntisuyo
- 7) Awaruna
- 8) Apurimac
- 9) Tapuy
- 10) Kipu
- 11) Upiana
- 12) Taski
- 13) Kahuide
- 14) Apuyay
- 15) Wichkana
- 16) Pacha-Allpa
- 17) Rimaikapu
- 18) Manapuni
- 19) Venus
- 20) Mochika
- 21) Saccha
- 22) Amazonas
- 23) Uma-Raimi
- 24) Wakamayo
- 25) Tingo
- 26) Munay
- 27) Sutilla
- 28) Runapá
- 29) Yarinacoche
- 30) Huanta