



OBRAS DE  
**ALBERTO DUTARY**

## PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1954 III Bienal Hispano-Americana, Barcelona, España  
1955 Pintores Latinoamericanos, Universidad de Madrid, España  
1956 Pintores Modernos, Oviedo, España  
1959 U. S. Coleects Latin American Art, Chicago Art Institute, Chicago  
1960 Pintura Latinoamericana, Medellín, Colombia  
1961 New Humanism, Pan American Union, Washington, D.C.  
1962 Pinturas Centroamericanas, San Salvador, El Salvador  
1963 Pinturas Centroamericanas, University of Kansas y Pennsylvania State University  
1964 Arte de América y España, exposición itinerante por varias ciudades europeas  
1964 Latin American Art, Pabellón Centroamericano, Feria Mundial de Nueva York  
1966 Latin American Art Since the Independence, Yale y University of Texas  
1967 Selección de colecciones privadas en Washington, D.C. Corcoran Gallery  
1968 Pintura Moderna en Panamá, Instituto Panameño de Arte, Panamá  
1970 III Bienal de Coltejer, Medellín, Colombia  
1971 II Bienal del Grabado Hispano Americano, San Juan, Puerto Rico  
1972 Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, N. Y.  
1973 Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, N.Y.  
1973 Staten Island Museum of Art, New York

Ha sido profesor de la Escuela de Arte del Museo de Brooklyn 1969-73

Profesor de Historia del Arte en la Universidad de la ciudad de Nueva York 1972-73

Es en la actualidad Profesor de la Universidad de Panamá

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1957 Galerías Fernando Fe, Madrid España  
1958-59-60 Universidad de Panamá, Panamá  
1960 Museo de Panamá, Panamá  
1961 Instituto de Arte, Lima, Perú  
1962 Galería Cavallino, Venecia, Italia  
1962 Adam Morgan Gallery, Washington, D.C.  
1963 Instituto Panameño de Arte, Panamá  
1963 Bodley Gallery, Nueva York, N.Y.  
1965 Instituto Panameño de Arte, Panamá  
1966 Bodley Gallery, New York, N.Y.  
1968 Quartier Latin Gallery, Lima, Perú  
1968 Instituto Panameño de Arte, Panamá  
1969 Galería El Muro, Caracas, Venezuela  
1970 Bodley Gallery, New York, N.Y.  
1971 Park-Lane Gallery, Weston, Massachusetts  
1973 Bodley Gallery, New York, N.Y.  
1973 Universidad de Long Island, N. Y.  
1973 Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

## COLECCIONES

University of Kansas (Museum), Kansas  
Pan American Union, Washington, D.C.  
Instituto Panameño de Arte, Panamá  
Esso Collection of Latin American Art  
Florida Museum of Modern Art, Nueva York, N.Y.  
University of Pennsylvania Museum  
Instituto de Arte, Lima, Perú  
Universidad de Panamá, Panamá  
Museum of Texas University, Texas  
Museo de Arte Moderno, Caracas, Venezuela  
Brooklyn Museum, Brooklyn, N.Y.  
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia



## CATALOGO

1. Accidente cotidiano
2. Cosas contra el crepúsculo
3. Dimensión en sombra
4. A la orilla de las estatuas maduras
5. Cantar de los Cantares
6. Materia en tránsito
7. Mediodía
8. Orígenes
9. Sueño interrumpido
10. Crónica social
11. Disfraces
12. Ceremonia
13. Callejón
14. Rincón con objetos
15. Dos figuras
16. Mujer posando con memorias
17. Estatuto
18. Misión del recuerdo
19. Elementos para una metamorfosis

DIECINUEVE DIBUJOS A COLORES

**INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE  
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
Y DEPORTES**



**12 de Diciembre 1973  
8:30pm.**

