



The background of the poster features a cluster of overlapping circles in various shades of gray and white, creating a sense of depth and texture. A thick, light-colored diagonal band runs from the bottom left towards the top right, partially obscuring the circles.

# SANDRA CHANIS DE BONDS

### **SANDRA VICTORIA CHANIS DE BONDS:**

Panameña, residente en Panamá. Profesora de pintura de dibujo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Panamá desde 1971 hasta el presente.

#### **ESTUDIOS:**

Estudios primarios y secundarios en el “Colegio Internacional de María Inmaculada”. (1964)  
Licenciatura en “Liberal Arts” con especialización en arte en “Western College for Women”, Oxford, Ohio, U.S.A. (1968)  
Maestría o “Master” en “The Braniff Graduate School of the University of Dallas”, Irving, Texas, U. S. A. (1970)  
Estudios individuales en Europa, especialmente en Londres, Inglaterra, donde se hospedó con la familia del escultor inglés, Robert Adams. (1970)

#### **EXHIBICIONES INDIVIDUALES:**

Long Beach, Mississippi; “The Captain”. (1969)  
Irving, Texas; “Science Lecture Center”, University of Dallas. (1970)  
Panamá, Panamá; “Instituto Panameño de Arte”. (1971)

#### **EXHIBICIONES COLECTIVAS:**

Oxford, Ohio; “Student Show”, Western College for Women. (1967 y 1968).  
Cincinnati, Ohio; “Cincinnati Biennial Art Show”, Museo de Cincinnati, (1968).  
Panamá, Panamá; XEROX, “Concurso de Arte Pictórico Xerox”. (1969, 1971 y 1972, 1973).  
Fort Worth, Dallas; “Cerámica y Pinturas”, Centro Hebreo de Fort Worth. (1970).  
Fort Worth, Texas; “The Cottage”.  
Panamá, Panamá; DEXA: “Primer Salón de la Plástica Joven Panameña”. (1972).  
Panamá, Panamá; Galería NOVA, (1973).  
Panamá, Panamá; “Hotel Continental”, Congreso de Medicina en Panamá. (1972).

#### **PREMIOS:**

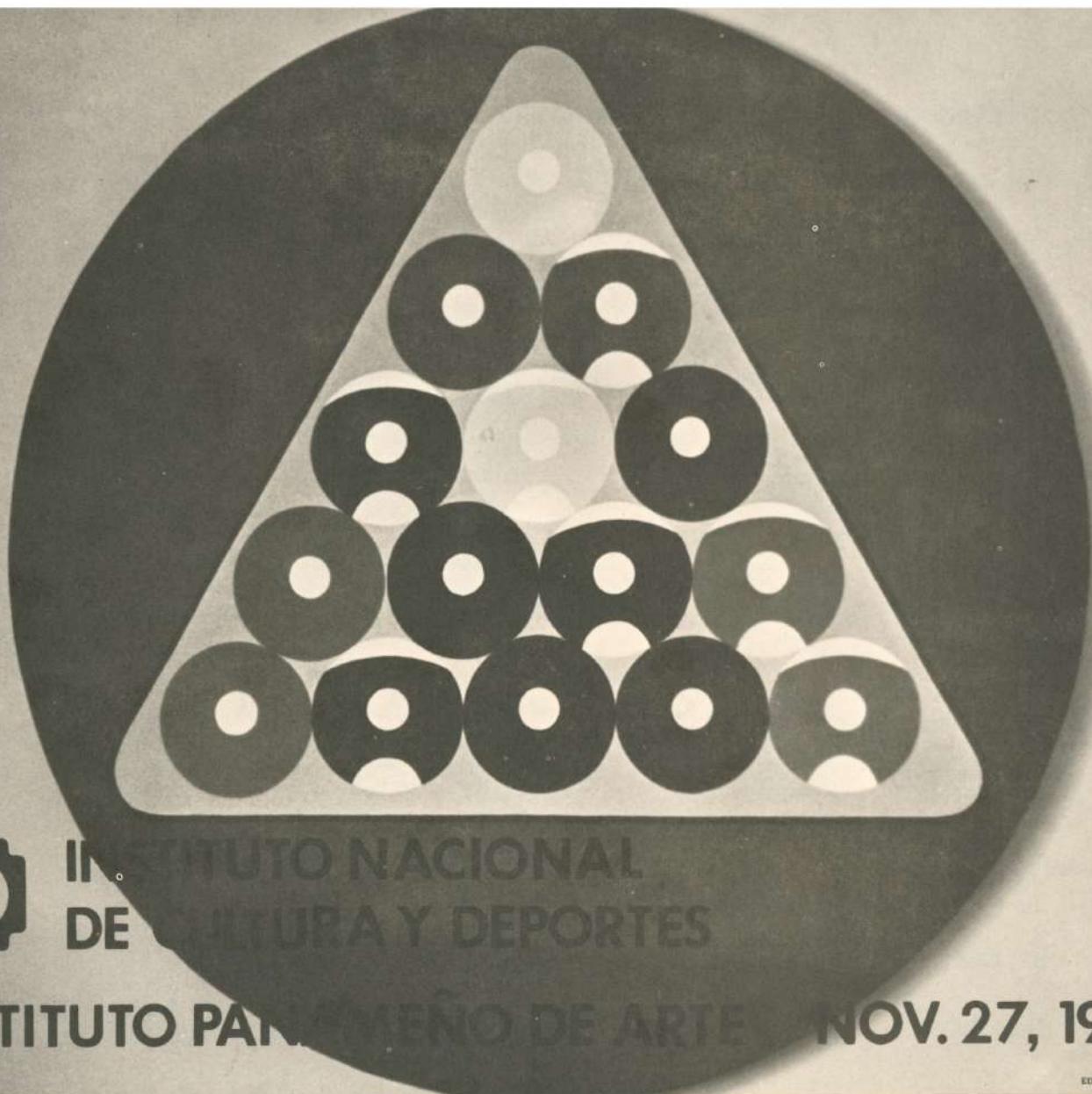
“Student Show”: Primer premio en Pintura, Western College for Women, Oxford, Ohio (1967).  
“XEROX”: Mención Honorífica Concurso de Arte Pictórico Xerox. (1969).

**CATALOGO:****JUEGO: CIRCULO VS CUADRADO**

<b>NOMBRE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>DIMENSION</b>
1. "uno, dos, tres...quince."	acrílico	48' diámetro
2. "Billar en fondo oscuro".	acrílico	43' diámetro
3. "La Mariposa".	acrílico	28' x 38'
4. "Los Heliotropos".	acrílico	35' diámetro
5. "¿Peces sonrientes? "	acrílico	18 diámetro
6. "Encuentre el círculo".	acrílico	31 diámetro
7. "En Taboga, desde Miralejos".	acrílico	26 1/2 diámetro
8. "Un atardecer sobre el mar".	acrílico	10' x 18'
9. "Créemelo, así eran los tomates".	acrílico	38' x 58'
10. "Gané. (Tic-tac-toe)".	acrílico	10' x 10'
11. "Cajeta con bolas rojas".	acrílico	10' x 10'
12. "Máquina de chicle No. 2".	marcadores	20' x 30'
13. "Wedding Cake".	acrílico	30' x 20'
14. "La Rosa".	acrílico	24' x 30'

**DIBUJOS:**

1. Estudio para 1, 2, 3...15.	marcador	7 3/4' diámetro
2. Estudio para billar	marcador	7 3/4' diámetro
3. Bubble Gum Machine en fondo verde.	marcador	5 1/2' diámetro
4. "The Odd Ball"	marcador	6' diámetro
5. Bolas rojas en cajeta morada.	marcador	4' x 4'
6. Bolas rojas y blancas en cajeta morada.	marcador	4' x 8 1/4'
7. Gané (Tic-tac-toe)	marcador	8' x 8'
8. Cuatro por cuatro.	marcador	8 1/4' x 8 1/4'
9. Natura en botella.	tinta china y plumilla	12' x 8'
10. Estudio.	tinta china y plumilla	12' x 9'
11. Estudio.	tinta china y plumilla	12' x 18'



INSTITUTO NACIONAL  
DE LA CULTURA Y DEPORTES

INSTITUTO PANAMERICANO DE ARTE NOV. 27, 1973.

EDITORA DE LA NACION