

An abstract painting with a warm, monochromatic palette of orange and white. The composition is dominated by a central vertical line that divides the space. Horizontal bands of varying widths and colors (light orange, white, and darker orange) intersect this central line, creating a grid-like structure. The brushstrokes are visible, giving the painting a textured, layered appearance. The overall effect is one of rhythmic balance and organic form.

MANUEL ADAN VAZQUEZ

MANUEL ADAN VASQUEZ

Nace en San Carlos, Provincia de Panamá, en el año 1934.

Viene a la ciudad capital a terminar estudios secundarios, y siguiendo su vocación ingresa a la Academia de Artes Plásticas en el año 1957, donde corona con éxito su gran anhelo en el año 1964.

Exposiciones Individuales:

<i>Biblioteca Nacional</i>	<i>1963</i>
<i>Magisterio Panameño Unido</i>	<i>1964</i>
<i>Asociación Panameño — Norteamericana</i>	<i>1965</i>
<i>Casa de la Escultura</i>	<i>1965</i>
<i>Instituto Panameño de Arte</i>	<i>1967</i>
<i>Instituto Panameño de Arte</i>	<i>1968</i>

Exposiciones Colectivas:

<i>15 Pintores Panameños (Panarte)</i>	<i>1969</i>
<i>Pintores y Escultores de Panamá (Panarte)</i>	<i>1970</i>

Participó en la IV y V Bienal de París, Francia; en la Bienal Ibero Americana de Medellín, Colombia; en la Bienal de Sao Paulo, Brasil, y en la Hemis-Feria de San Antonio, Texas, E.U.A.

Obras suyas en colecciones privadas en Panamá y en el extranjero.

Actualmente es Profesor de Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.



MANUEL ADAN VAZQUEZ

- 1.- ELEMENTO DEL PAISAJE
- 2.- ARMONIA EN OCRE
- 3.- PAISAJE No.1
- 4.- PAISAJE No.2
- 5.- PAISAJE No.3
- 6.- ARBOLES
- 7.- FIGURA EN REPOSO
- 8.- FIGURAS EN MOVIMIENTO
- 9.- COMPOSICION No.1
- 10.- FORMAS DE GRAVEDAD
- 11.- NATURALEZA
- 12.- HORIZONTE
- 13.- FORMAS EN PERFIL
- 14.- ESTUDIO DE GRISES
- 15.- ESTUDIO DE OCRES
- 16.- DESCENSO
- 17.- COMPOSICION No. 2
- 18.- ESTABILIDAD
- 19.- VIEJES AL ESPACIO



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION DE CULTURA



INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

JUNIO 7, 1972

PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA