



J.C. RAMOS en el INSTITUTO PANAMEÑO de ARTE OCT. 25-1972

**P
I
N
T
U
R
A
S**

**DIBUJOS
CON NOMBRE
APELLIDO Y**

ADJETIVO

SUSTANTIVADO

PULPULEANTES

JOSE CARLOS RAMOS habla de sus experiencias y camino en la carretera del Arte, a ACRACIA S. DE SMYTH.

..... ?
Hallé arte desde el momento que supe qué era lo mejor, qué era lo hermoso, qué era lo bello, qué era el conflicto y qué era la soledad.

..... ?
El antecedente de ese que lo considero MI RELACION CON LA ANTERIORIDAD EN EL TIEMPO: hoy.

..... ?
Relación implica dos términos; ellos son: siempre y con verdad.

..... ?
El tiempo que es ese siempre es el transcurso.

..... ?
Ese transcurso significa la superación de la materia en el tiempo.

..... ?
La materia que encontré en esa carretera del arte fue el hombre, la humanidad.

..... ?
Cuando encontré esa puerta luminosa que me permitió penetrar en lo que tiene de humano el hombre (que es la negatividad de lo evidente -su virtud-) conocí el defecto.

..... ?
Sí, el defecto, que es la carestía de sinceridad y con ello pude ver cómo unos dicen lo que no sienten y cómo aman lo que no quieren.

..... ?
No quiero estar más con éstos; sigo mi rumbo solo.

..... ?
El hombre que encontré no está solo; con él existe el desconocimiento de sí mismo.

..... ?
Supe y sé que el hombre no nace limpio y la sociedad acaba con él, porque él aspira a ser dejando de ser él mismo, a fin de transformarse en lo que esa sociedad quiere que sea.

..... ?
Lo indispensable sería la sinceridad, es decir lo mejor para la evolución en el tiempo, para la satisfacción de lo hermoso, de lo bello.

..... ?
Yo no pinto bien, pero trato de hacer lo mejor; comprendo que lo que imagino es mejor que lo que hago. Por eso mis pinturas únicamente son estudios.

..... ?
Al leer mis palabras deben encontrar en su imaginación la imagen de un ideal en evolución. No deben permitir que la sincronización de los sonidos o vibraciones separe la intención de lo que digo, al ser escuchado.

..... ?
Para mí la verdad no es verdad. No es, pero . . . es. Se transforma.

..... ?
Esa es la humanidad; nosotros podemos llegar a ser lo que olvidamos desde el principio: nosotros mismos. . . Siempre.

..... ?
El único sentimiento que hallé siempre nuevo y que no se transforma es el amor. Yo hago por vaciar el mío en mi pintura.

JOSE CARLOS RAMOS habla de sus experiencias y camino en la carretera del Arte, a ACRACIA S. DE SMYTH.

..... ?
Hallé arte desde el momento que supe qué era lo mejor, qué era lo hermoso, qué era lo bello, qué era el conflicto y qué era la soledad.

..... ?
El antecedente de ese que lo considero MI RELACION CON LA ANTERIORIDAD EN EL TIEMPO: hoy.

..... ?
Relación implica dos términos; ellos son: siempre y con verdad.

..... ?
El tiempo que es ese siempre es el transcurso.

..... ?
Ese transcurso significa la superación de la materia en el tiempo.

..... ?
La materia que encontré en esa carretera del arte fue el hombre, la humanidad.

..... ?
Cuando encontré esa puerta luminosa que me permitió penetrar en lo que tiene de humano el hombre (que es la negatividad de lo evidente -su virtud-) conocí el defecto.

..... ?
Sí, el defecto, que es la carestía de sinceridad y con ello pude ver cómo unos dicen lo que no sienten y cómo aman lo que no quieren.

..... ?
No quiero estar más con éstos; sigo mi rumbo solo.

..... ?
El hombre que encontré no está solo; con él existe el desconocimiento de sí mismo.

..... ?
Supe y sé que el hombre no nace limpio y la sociedad acaba con él, porque él aspira a ser dejando de ser él mismo, a fin de transformarse en lo que esa sociedad quiere que sea.

..... ?
Lo indispensable sería la sinceridad, es decir lo mejor para la evolución en el tiempo, para la satisfacción de lo hermoso, de lo bello.

..... ?
Yo no pinto bien, pero trato de hacer lo mejor; comprendo que lo que imagino es mejor que lo que hago. Por eso mis pinturas únicamente son estudios.

..... ?
Al leer mis palabras deben encontrar en su imaginación la imagen de un ideal en evolución. No deben permitir que la sincronización de los sonidos o vibraciones separe la intención de lo que digo, al ser escuchado.

..... ?
Para mí la verdad no es verdad. No es, pero . . . es. Se transforma.

..... ?
Esa es la humanidad; nosotros podemos llegar a ser lo que olvidamos desde el principio: nosotros mismos. . . Siempre.

..... ?
El único sentimiento que hallé siempre nuevo y que no se transforma es el amor. Yo hago por vaciar el mío en mi pintura.