

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA Y DEPORTES

EXPOSICION

A. VALERIE NOWAK

Sala del Instituto Panameño de Arte
Avenida Justo Arosemena
Del 22 al 28 de diciembre.

INAUGURACION

22 de diciembre
a las 8:00 horas

PANAMA

1972

Valerie Nowak nació en Selesia, Alemania. Realizó estudios como Profesora Normalista en Alemania y continuó especialización en Kiel perfeccionándose en la enseñanza de las Artes. Ha fungido como Profesora en distintos Colegios de Instrucción Secundaria en Alemania y Latinoamérica dedicándose al mismo tiempo al cultivo de su afición pictórica. Bajo la dirección del célebre pintor Oskar Kokoschka, en Zalsburgo, Austria, participó en cursos de Artes Plásticas.

La Profesora Nowak ha plasmado en sus acuarelas la fisonomía del Latinoamericano. Su contacto con los países de América y su cultura se muestra en sus admirables creaciones que nos pintan las angustias, anhelos y vivencias del pueblo latinoamericano. Ha presentado distintas exposiciones: En Haus Sonnenberg Harz 1965, Bonn Bad Godesberg 1968, Puebla, México 1972, La Casa de la Cultura de Cuzco, Perú 1971, la Academia de Artes y Ciencias de Costa Rica 1972.



La artista ha tratado de plasmar los rostros de América. Sus frecuentes viajes la han puesto en contacto con diferentes razas y culturas y de ello vemos una buena muestra en su exposición. El colorido, la forma de tratar el tema y la expresión que logra en sus personajes son factores de indudable éxito en su pintura.

Inés Trejos de Steffen,

Subdirectora — Dirección General
de Artes y Letras.
San José, C. R.

La Sra. Nowak revela un profundo conocimiento de las técnicas pictóricas y además, da a sus obras una expresión personal que revela su interés en el ser humano.

A. Palow,

Director Promoción Cultural.
Puebla, México.

1.	Fantasía Tropical, Hamburgo	1960
2.	Dama Joven de Caracas, Venezuela	1960
3.	Pastor en las montañas de Nicaragua	1961
4.	Máscara mexicana, México	1962
5.	Abuela mexicana, México	1962
6.	Mujer joven de Oaxaca, México	1962
7.	India de Guatemala, Guatemala	1962
8.	Linda de la Costa del Mar Caribe, Costa Rica	1962
9.	Charly de Puerto Limón, Costa Rica	1962
10.	Novios de San José, Costa Rica	1962
11.	Mujer de Orizada, México	1970
12.	Mariachi, Puebla, México	1971
13.	El Dios del Maíz, Puebla, México	1971
14.	El Dios del Maíz y la Bailarina Puebla, México	1970
15.	Mujer joven con cebollas, Oaxaca, México	1971
16.	Día de Muertos, Puebla, México	1971
17.	Alcalde de Cuzco, Perú	1971
18.	Indio arpista. Cuzco, Perú	1971
19.	Indio ciego, mendigo. Cuzco, Perú	1971
20.	Niña de Cuzco, Perú	1971
21.	Madre mexicana, Puebla	1971
22.	Abuela querida, Puebla	1972
23.	Mujer joven de Yucatán I', México	1972
24.	Mujer joven de Yucatán II, México	1972
25.	Abuela de Yucatán, México	1972
26.	Despedida, Dalmatia	1959
27.	Ceter Betts, U. S. A., San José,	1961
28.	Flores de Costa Rica, San José, CF	1962
29.	Mujeres del mercado de Managua, Nic.	1961
30.	Linda de Port of Spain, Trinidad	1960



DIRECCION DE CULTURA

Editora de la Nación.— Orden 1708