



Nelly Tomas

**OLEOS y
ACRILICOS**

NOTA BIOGRAFICA

Nelly Tomas, argentina, nació en La Plata. Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y egresó como Profesora de Dibujo Artístico en el año 1949, como profesora Superior de Pintura en el año 1954 y como profesora Superior de Cerámica y Esmalte en el año 1956. Integra desde 1958 el cuerpo docente de dicho Instituto. Es también profesora de Dibujo y Cerámica en la Escuela Nacional de Educación Técnica N° 2 y desde Abril de 1969 en la Escuela de Cerámica de Chascomús dependiente de Enseñanza Artística.

En el año 1958, viajó a Europa: Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Italia.

Cuentan con sus obras la Municipalidad de La Plata, Museo de Torquinst, Provincia de Buenos Aires y colecciones privadas.

PREMIOS

Premio estímulo organizado por Amigos de la calle 7-1950.

Primer Premio, organizado por Amigos del Arte La Plata.

Premio Especial para artistas platenses, organizado por la Dirección de Bellas Artes del Ministerio de Educación, 1951.

Diploma Especial al mérito artístico — Amigos de la calle 7.

Primer Premio, Municipalidad de La Plata — 1952.

Premio Estímulo, Dirección de Bellas Artes — 1952.

Segundo Premio, Escuela de Bellas Artes — 1953.

Segundo Premio, Ministerio de Educación y Universidad de La Plata — 1953.

Premio Cabaña Don Alfredo, instituido por Estancias Unidas del Sud — Organizado por Sociedad Rural Argentina — 1954.

Tercer Premio, organizado por el Jockey Club de La Plata — 1954.

Premio Estímulo, Agrupación de Arte Bohemia, Buenos Aires — 1954.

Diplomas en el 1º y 8º Concurso Preliminar, Municipalidad de Buenos Aires — 1954.

Segundo Premio, Municipalidad de La Plata — 1954.

Premio Estímulo, Agrupación de Arte Bohemia, Buenos Aires — 1954.

Segundo Premio, Gente de Arte de Avellaneda — 1955.

Premio Cabaña La Danesa, Sociedad Rural Argentina — 1955.

Mención Especial, Municipalidad de La Plata — 1955.

Diplomas en el 2º; 7º; 10; 12; 13; 15 y 16 Concurso Anual de Manchas, Municipalidad de Buenos Aires — 1955.

Premio Estímulo, 2º Salón Anual de Manchas, Buenos Aires — 1956.

Segundo Premio, Tercer Salón Anual de Manchas, Buenos Aires — 1957.

Tercer Premio, 5º Salón Estimulo de Arte — 1959.

2º Premio Adquisición, V Salón, Municipalidad de La Plata — 1968.

Mención Especial, Municipalidad de La Plata — 1970.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Alianza Francesa, La Plata — 1966.

Agencia "El Día" Mar del Plata — 1967.

Galería Lirolay, Buenos Aires — 1969.

Galería Teatro Opera, La Plata — 1969.

Galería El Erizo Incandescente, Buenos Aires — 1970.

Arte Joven Platense, Museo de Bellas Artes — 1971.

- 1 — Horizonte
- 2 — Direccional
- 3 — Más Lejos
- 4 — Sin Edad
- 5 — El y Las Casas
- 6 — Yo y El Arbol
- 7 — Distancia
- 8 — Cosmovisión
- 9 — Extasis
- 10 — Elementos
- 11 — Puerta
- 12 — Cosas
- 13 — Vacíos
- 14 — Rosa, Bosque...
- 15 — Horas
- 16 — Hasta aquí
- 17 — Reflexión
- 18 — Empezar de Nuevo
- 19 — Integración
- 20 — Rosa, Bosque, Nubes
- 21 — Torres
- 22 — Hacia
- 23 — A través
- 24 — Arriba
- 25 — Cautividad
- 26 — Retorno
- 27 — Nubes
- 28 — Vísperas
- 29 — Integración

Nelly Tomas

**OLEOS y
ACRILICOS**

PATROCINADORES

Abattoir Nacional, S. A.
Banco Nacional de Panamá
Caja de Ahorros
Caroza & Lindo, S. A.
Case International de Panamá, S. A.
Cía. General de Seguros
Central de Lecherías, S. A.
Caja de Seguro Social
Combustibles de Panamá, S. A.
Cía. de Productos de Arcilla, S. A.
Cía. Interamericana Gillette, S. A.
Cía. Internacional de Seguros
Díaz y Guardia, S. A.
Fernando Eleta y Sra.
El Pincel (Intergraphic, Inc.)
Esso Standard Oil, S. A. Ltd.

Benjamín Fidanque y Sra.
Geo. F. Novey, Inc.
José Ramón Guizado y Sra.
Instituto Panameño de Turismo
Walter Kardonski y Sra.
Ernesto Koref y Sra.
La Estrella de Panamá
José Medlinger y Sra.
René Miró, S. A.
Sears & Roebuck, S. A.
Tabacalera Istmeña, S. A.
Tagarópulos, S. A.
The Chase Manhattan Bank
The Shell Co. (W.I.) Ltd. Panama
Xerox de Panamá, S. A.

Diciembre 1º, 1971



INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE