

**A
L
U
M
N
A
S
DE**

**S
I
N
C
L
A
I
R**

**INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE**

AGOSTO 19 — 1970

MARY M. DE ARIAS

1. Flores y Frutas
2. Ternura
3. Composición con Pinceles

LETICIA DE BERNAL

4. Marea Baja

IRMA DE BURLANDO

5. Niña
6. Doble Realidad
7. Otoño

AIDA DE CARDOZE

8. Semáforo
9. Composición con Jarra
10. Bodegón

FLORA DE G. DE PAREDES

11. Marina
12. Casas Brujas
13. Totem

ROSE HANNAMAN

14. Abstracto No. 1
15. Composición con Mangos
16. Bodegón con Naranjas

DORIS HARNED

17. Botellas
18. Desnudo en Azul
19. Naturaleza Muerta en Amarillo

MAAYANA KOLL-NESCHER

20. Iglesia de Chepo
21. Paisaje del Trópico
22. Ocaso en el Chorrillo

BELLAMY LAATZ

23. Naturaleza Muerta
24. Naturaleza Muerta
25. Chorrillo

MARTI LOHR

26. Paisaje
27. Jarrón Azul
28. Reflexión

CONCHITA DE RODRIGUEZ

29. Paisaje con Luz Solar
30. Estudio en Rosa
31. Puerta al Futuro

BETTY RUNNESTRAND

32. Florero
33. Jarrón Rojo

MITZY S. DE OSORIO

34. Paisaje
35. Paisaje Tabogano
36. Bodegón en Verde

LILLE DE SOSA

37. Bodegón

LAURA SPENCER

38. Frutas
39. Niña en Azul
40. Intersección

OLGA DE STAGG

41. Flores

El Arte es una inquietud y una realización a la que todo ser humano tiene alcance, ya sea como creador o espectador. Con un grupo de damas panameñas y norteamericanas residentes en la Zona del Canal de Panamá, ansiosas de conocer las técnicas de la plástica, iniciamos unos cursos sobre los principios básicos del dibujo y la pintura.

El resultado de esta experiencia es, hoy, mucho más que gratos recuerdos. Las obras expuestas son testimonio de que las damas interesadas descubrieron que cuando se pinta, no sólo se hace con el deseo de producir "obras de arte" sino que a través de las formas y los colores se puede comunicar vivencias, inquietudes y ante todo, revelar mundos interiores.

No es el maestro a quien toca una evaluación de los trabajos que constituyen esta muestra; el juicio crítico ha de proceder del público, en quien recae la responsabilidad de distinguir lo positivo del esfuerzo logrado a través de estas realizaciones.

Alfredo Sinclair

Pintor.