

**GOMEZ MARCO**

**INSTITUTO  
PANAMEÑO  
DE ARTE**

ENERO 31 -- 1968

Estudios en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Primer Premio Fin de Curso (1958-59) y Primer Premio Fin de Curso (1959-60). — Estudios en la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid. — Primer Premio de Dibujo (1er. Curso) y de Pintura (3er. Curso) Becado en Granada por la Cátedra de Paisaje.

- 1962** Premio de Dibujo en el IV Certamen Nacional Juvenil.
- 1964** Medalla de Oro del VI Certamen Nacional Juvenil.  
Primer Premio del Primer Certamen de Pintura ferroviaria.
- 1965** Premio Excma. "Diputación de Ciudad Real" en el XVI Certamen de Arte de Puertollano. — Premio "Alcántara" del Círculo de Bellas Artes de Madrid. — Premio "Ayuntamiento de Granada" en el X Concurso exposición de la Fundación Rodríguez - Acosta. — Premio "George Noé" de Paisaje, en Segovia. — Seleccionado por el Ministerio de Información y Turismo para participar en Festivales de España: 5 exposiciones individuales durante el verano de 1965.
- 1966** Representante de España (pintura y grabado) en la VI Bienal de Alejandría. — Elegido, con baremo 9, como ayudante de la Cátedra de Colorido y Composición de la Escuela Central de Bellas Artes. — Medalla "Amigos de los Castillos" en el XV Salón de Grabado. — Pensión Fundación March para Pintura. — Premio Nacional Fin de Carrera.
- 1966-67** Exposición en Sala Gaspar (Barcelona).
- 1967** Exposición en el Museo Provincial de Bellas Artes de las Palmas en Gran Canaria.  
Exposición en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Premio "Calvo Sotelo" en el XVIII Certamen de Puertollano.
- 2º Premio del "Salón de Estío" — Puertollano.
- 2º Premio de Dibujo de los Concursos Nacionales — 1967.

Ha participado en numerosas Exposiciones colectivas: Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Certámenes de Artes Plásticas, Exposiciones de Primavera, Salones de Grabado, Bienales de Ibiza, Primer Bienal del Mediterráneo y Salón de Mayo.

Ha realizado Exposiciones individuales en diversas provincias españolas. Obra en Colecciones particulares españolas y extranjeras.



## PATROCINADORES

Azucarera Nacional, S. A.  
Banco de Colombia  
Banco Fiduciario de Panamá  
Robert J. Boyd y Sra.  
Salomón Bhikú  
Calox Panameña, S. A.  
Cardoze & Lindo, S. A.  
Cemento Panamá, S. A.  
Central de Lecherías, S. A.  
Chrysler International, S. A.  
Coca Cola de Panamá  
Colgate-Palmolive (C. A.) Inc.  
Combustibles de Panamá, S. A.  
Cía. de Productos de Arcilla, S. A.  
Cía. General de Seguros, S. A.  
Cía. Interamericana Gillette, S. A.  
Cía. Internacional de Seguros, S. A.  
Comunicaciones, S. A.  
Cyrnos, S. A.  
Max Delvalle y Sra.  
Carlos Eleta y Sra.  
Fernando Eleta y Sra.  
Empresas Martinz, S. A.  
Esso Standard Oil, S. A., Ltd.  
Benjamín Fidanque y Sra.  
Geo. F. Novey, Inc.  
José Ramón Guizado Jr. y Sra.  
Gulf Petroleum, S. A.  
Edward J. Henríquez  
Isaac Brandon & Bros., Inc.  
Walter Kardonski y Sra.  
Kodak Panama Ltda.  
Ernesto Koref y Sra.  
Lotería Nacional de Beneficencia  
José Medlinger y Sra.  
Nathaniel Méndez G.  
René Miró, S. A.  
Pan American World Airways, Inc.  
Carlos Rennert y Sra.  
Sears & Roebuck, S. A.  
Smoot y Paredes, S. A.  
Tabacalera Istmeña, S. A.  
Tagarópulos, S. A.  
The Chase Manhattan Bank  
The Shell Co. (W. I.) Ltd. Panamá  
Tropigas de Panamá  
Universidad de Panamá