

RAUL CONTI

**INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE**

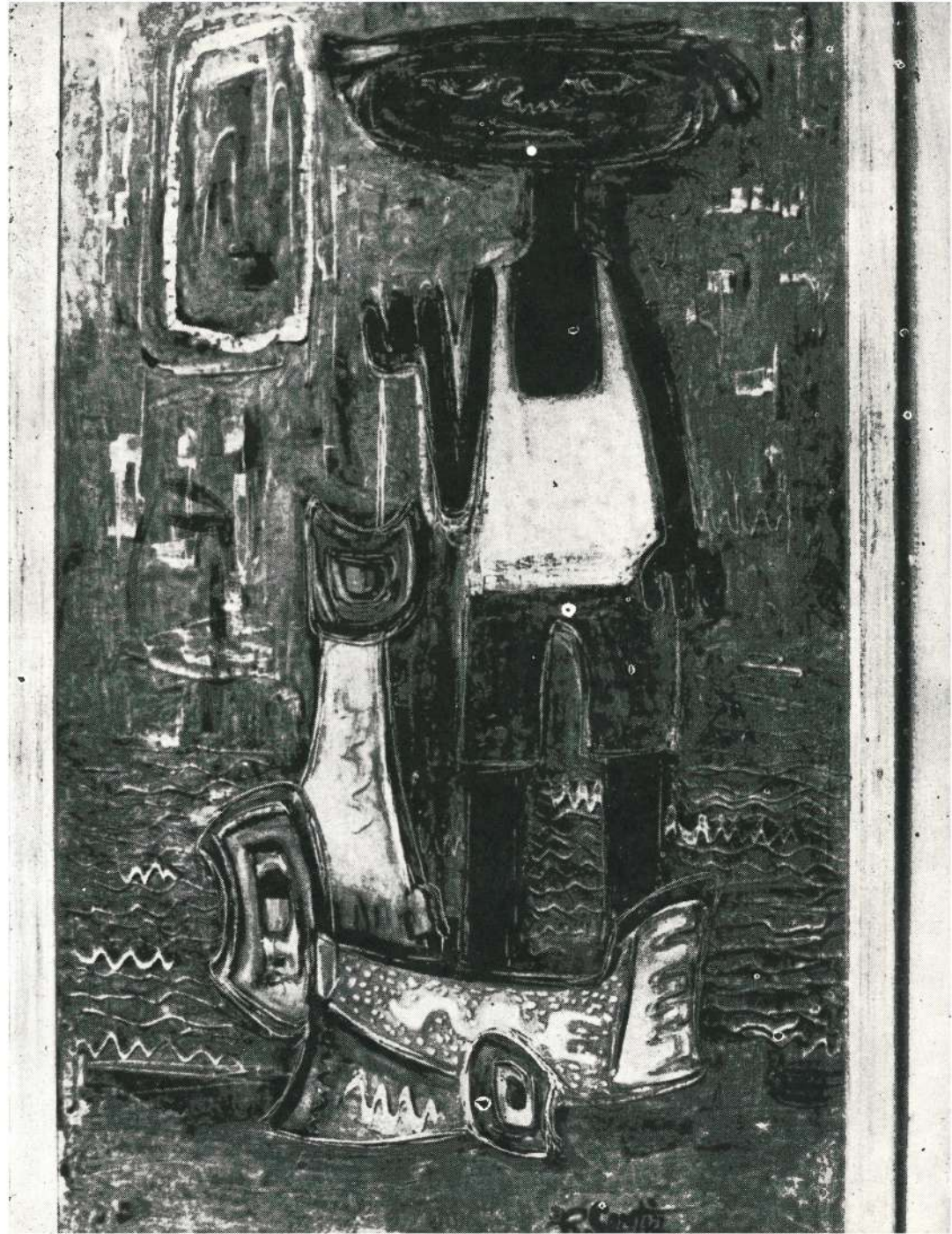
ENERO 17 - 1968

Raúl Conti ha realizado con éxito, desde el año 1952 más de 26 exposiciones individuales y colectivas en la Argentina y en países de Latinoamérica, donde la prensa ha comentado entre otras cosas: "Sus obras plásticas —óleos y aerotintas— están enraizadas en una cordial y amorosa concepción del mundo. Pinta con un carácter expresionista (coloraciones vivas, dibujo deformado para ofrecer mayor impacto dramático) diversos signos que aluden a figuras en actitudes tiernas, a animales domésticos y a representaciones propias de la imaginería popular y el arte rupestre negro. Todo ello a la manera de Klee en su aspecto de poesía, sencillez y simpatía.

"La pintura de Conti llama la atención por su temática y su ejecución. La dramática recuerda dibujos infantiles de figuras humanas y animales. La ejecución sirve a esa temática y contribuye a crear el clima de ingenuidad. Conti aplica el óleo mezclado con barniz, logrando así despojar el óleo de cualquiera dureza, consistencia o solemnidad".

OPINIONES
DE
ETNA
M...

...



Faint, illegible handwritten text or markings on the left side of the page.

OLEOS

1. Figura con Pescados
2. En el Patio
3. El Guerrillero
4. Norteña
5. Figuras y Horizontes
6. El Gato Rojo
7. Pájaro Amarillo
8. Chico y Pájaro
9. El Anuncio
10. Atmósfera Azul
11. Figura con Fondo Amarillo
12. Sugerencias Nocturnas
13. Anocheciendo
14. Árboles y Pájaros

AEROTINTAS

15. Mimi
16. Mimi Sentada
17. Pequeño Llanto
18. Las Vecinas
19. La Imagen
20. La Casa de Mimi
21. La Luz Mala
22. El Vestido Blanco
23. Figura con Gato
24. Presagio Lunar
25. Las Apariciones 1
26. Las Apariciones 2