

LES MEILLEURES RECETTES

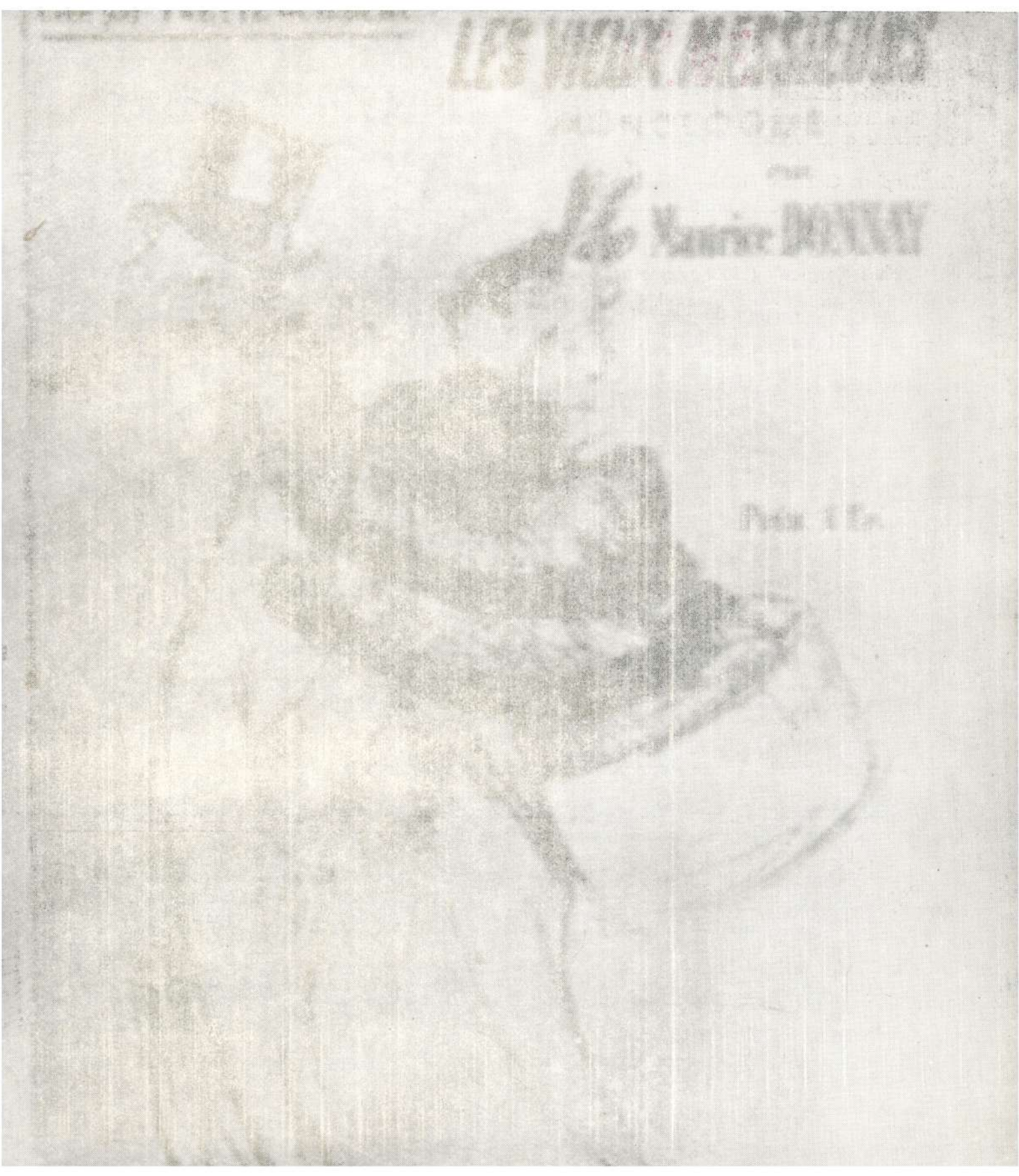
DE LA CUISINE

PAR



MARIE PERRET

Paris 1890



1. Aristide Maillord, (1861 — 1944)
Ilustraciones para Dafne y Cloe, 1937. Grabado en madera original. Prueba emitida anteriormente a la edición publicada.
2. Stephen Gooden, (1892 — 1955)
"De la tumba" del libro **The Brook Kerith**, 1929. Grabado original.
3. Jean Louis Torain, (1852 — 1931)
"Folies Bergere" (1880) Aguafuerte original. **De Croquis Parisienne**, segunda edición, 1920.
4. Marc Chagall, (1887 —)
Ilustración para la revista "L'Atelier Murlot". Litograbado original a colores.
5. Jean Miro (1893 —)
"Composición". Litograbado original a colores. Ilustración para "L'Atelier Murlot".
6. Patricia Robbins—Franklin (1939 —)
"Primavera", 1964. Grabado en madera original. Edición de tres, firmado.
7. Helen Siegl, (1924 —)
"Sonata". Grabado en madera original, firmado.
8. Helen Siegl, (1924 —)
"Jubileo". Grabado en madera original, firmado.
9. Francisco de Goya y Lucientes, (1747 — 1828)
"Dios se lo pague a Ud." (Ciego sobre los cueros de un toro). Aguafuerte original; Gazette des Beaux Arts, París.
10. Edmund Blampied (1884 — 1966)
"Madame Dupré", 1929. Grabado original firmado, edición de 100.
11. Pablo Picasso, (1881 —)
"A los Toros". Litograbado original a colores, 1961.
12. Edgar Degas, (1834 — 1917)
"Bailarina poniéndose su zapatilla". Aguafuerte original firmado. Plancha cancelada ahora en el museo del Louvre.
13. Henri de Toulouse Lautrec, (1864 — 1901)
"Los Viejos Señores". Monólogo por Maurice Donnay. Litograbado original emitido en 1894.
14. Guido Reni, (1575 — 1642)
"Cristo y el Infante San Juan en un paisaje". Aguafuerte original. De la colección del Príncipe Esterhazy.

15. Edouard Manet, (1832 — 1883)
"Olympia". Aguafuerte original, 1865. (París, 1905)
16. Carl Bång, (1930 —)
"Naturaleza Muerta". Aguafuerte original a colores, firmado.
17. Friedrich Hilmer, (1938 —)
"Naturaleza Muerta". Aguafuerte original firmado, 1965.
18. Erika Yousef-Schroder, (1938 —)
"Calle de Pueblo", 1965. Litograbado original a colores, firmado.
19. Georges Braque, (1882 — 1963)
"Pájaros Azules Volando", 1962. Grabado en madera original a colores, firmado. De "Si yo Muriera Allá".
20. Michael Ponce de Leon, (1922 —)
"Alegría" 1967. Grabado original a colores, firmado. Papel hecho a mano por D. Howeli. Encuadrado por Robert Kulucke quien encuadró el Da Vinci en la National Gallery of Art de Washington, D.C.
21. Jacques Hnizdovski, (1919 —)
"Rebaño de Ovejas", 1966. Grabado en madera original firmado.
22. Pablo Picasso (1881 —)
Ilustración para el libro **Seis Cuentos Fantasmás**. Grabado original, 1953.
23. Georges Rouault (1871 — 1958)
"Señor, Eres Tú, Te Conozco". Estampa número 32 de la serie Miserere publicada en 1948. Hoja marcada a mano.
24. Auguste Renoir (1841 — 1919)
"Claude Renoir Volteado a la Izquierda". Retrato del hijo del artista. Litograbado original, 1904.
25. Wassily Kandinsky (1866 — 1944)
Sin título, número 1. Litograbado original, 1925. Firmado en lápiz por Kandinsky. Reproducido en "Punto y Línea a un Plano" por el artista, en "Kandinsky: DAS DRUCKGRAPHIS-CHEWERK". Catálogo Número 143, exhibición STADTISCHE GALLERIE en Lenbachhaus, Munich.
26. Honore Daumier, (1808 — 1879)
"La Sociedad de Aclimatación" o "Los Dos Cocineros". Litograbado original, 1834.

**INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE**

DICIEMBRE 26-1967

EXPOSICION DE LITOGRAFIAS ORIGINALES
COLECCION PRIVADA DE:

JAMES SMOAK Y SRA. OLGA G. DE SMOAK