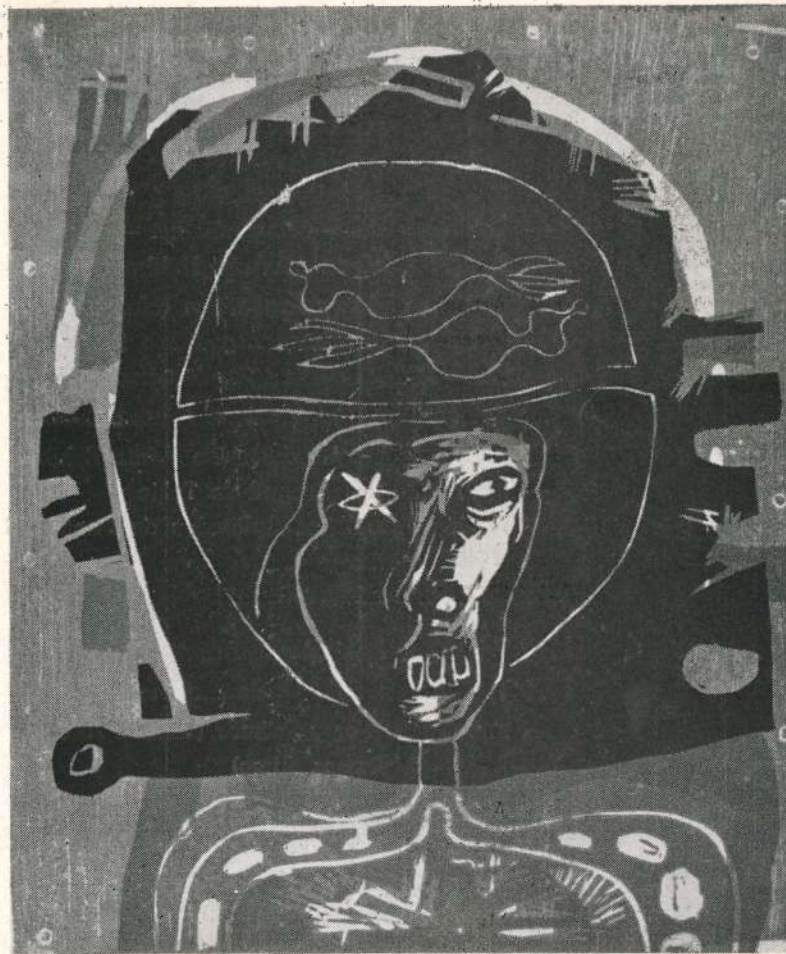


# R O M B E R G

INSTITUTO  
PANAMEÑO  
DE ARTE

Noviembre 16 - 1966



## **OSVALDO ROMBERG:**

Nació en Buenos Aires en 1938. Cursó estudios en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la ciudad de Buenos Aires, donde asimismo se desempeñó como docente. Ha recibido numerosas distinciones en los salones donde participó desde 1953. Residió en Europa e Israel durante los años 1957-1958, y en 1964 viajó por los Estados Unidos. En 1963 recibió la mención especial del Museo de Grabado a la mejor exposición del año. Ha ejecutado varios murales en la ciudad de Buenos Aires. Poseen obras suyas colecciones y museos de: Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos e Israel. Participó asiduamente en muestras colectivas, entre ellas:

- 1963: Arte Actual en América y España (Madrid, Barcelona, Milán, Berlín)
- Primera Bienal Americana de Grabado (Santiago de Chile)
  - Grabadores de Buenos Aires (Galería de Arte Moderno, Córdoba)
  - Battle Plenas — Gómez Cornet — Rombert (Galería Lascaux, Buenos Aires)
  - Joyas Modernas (Galería Rubbers, Buenos Aires)
- 1964: Artistas Gráficos Argentinos (Museo de Arte Moderno de Miami, USA)
- Jóvenes Grabadores Argentinos (Galería Mendhelson, Méjico)
  - Latinoamerican Art. (Christ Chapel Gallery, Gettysburg, USA)
- 1965: XI Annual Latinoamerican Prints Exhibition (Galería Sudamericana, Nueva York)
- 1966: XII Annual Latinoamerican Prints Exhibition Galería Sudamericana, Nueva York)
- V Bienal Internacional de Tokio
  - II Bienal de Artes Aplicadas de Punta del Este

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1961: Sociedad Central de Arquitectos (Buenos Aires)
- 1962: Instituto de Arte Contemporáneo de Lima (Perú)
- Asociación Ver y Estimar (Buenos Aires)
  - Galatea (Buenos Aires)
- 1963: Art Center (Lima, Perú)
- Galería Nueva (Buenos Aires)
- 1964: Unión Panamericana (Washington, USA)
- Museo de Arte Moderno de Miami (USA)
  - Galería Cristal (Córdoba)
- 1965: Lirolay (Buenos Aires)
- Galería "El Sol" (Tapices) Buenos Aires
  - Galería Dynasty (Buenos Aires)
  - Galería Arte Moderno (Córdoba)

Faint, illegible text in the top left corner of the page.



Faint, illegible text in the bottom right corner of the page.

- 1.—Angel.
- 2.—Cuando un hombre y una mujer que se han amado se separan: I
- 3.—Cuando un hombre y una mujer que se han amado se separan: II
- 4.—Auto-retrato de perseguidor.
- 5.—El Angel de Marta.
- 6.—Retrato del Abuelo Gregorio.
- 7.—Gato.
- 8.—Recuerdo de "N".
- 9.—Retrato de la señorita "I".
- 10.—Auto-retrato de Fauno.
- 11.—A. J. M. in memoriam.
- 12.—Tío Abraham el pintor.
- 13.—Osamenta.
- 14.—Imagen de joven grabador en sesión.
- 15.—Un grabador de buen corazón.
- 16.—Chola, Regina, Mamá y Yo (tres momentos de una misma situación).
- 17.—El angel de la premonición.
- 18.—Ciega mirándome.
- 19.—Iglesias se transforma.
- 20.—El camino subterráneo.
- 21.—Los dioses del incesto.
- 22.—Los ciegos.
- 23.—Pareja de ciegos.
- 24.—El consejo de ciegos delibera.
- 25.—Iglesias.
- 26.—Escena del Prisionero I.
- 27.—Escena del Prisionero II.
- 28.—Escena del Prisionero III.
- 29.—Escena del Prisionero IV.
- 30.—Figura.