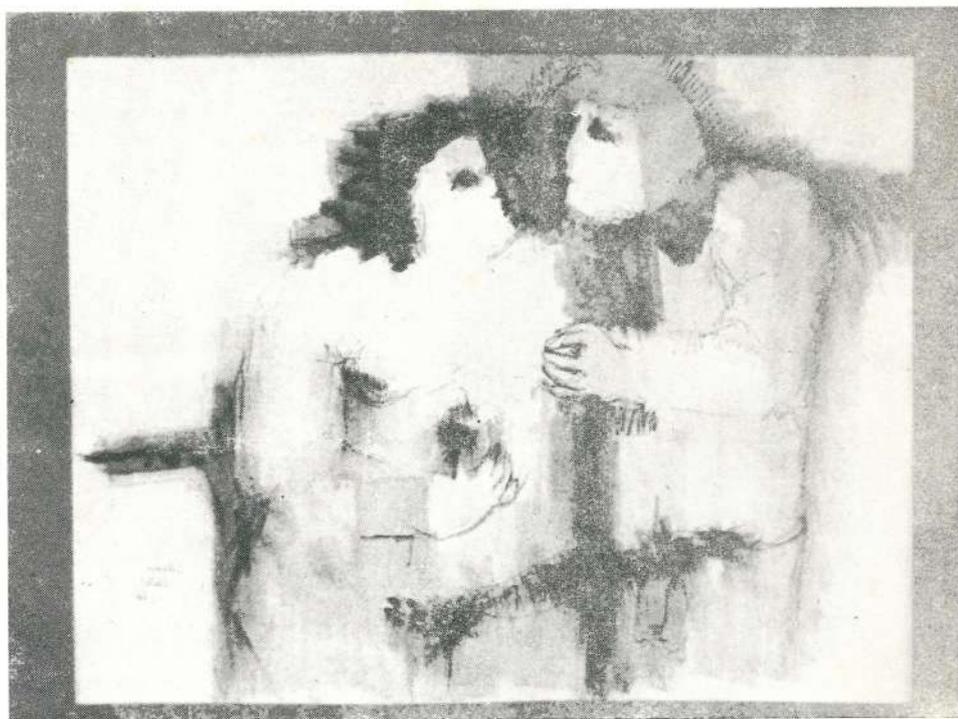


# CHONG NETO



INSTITUTO  
PANAMEÑO  
DE ARTE

JULIO 6 — 1966

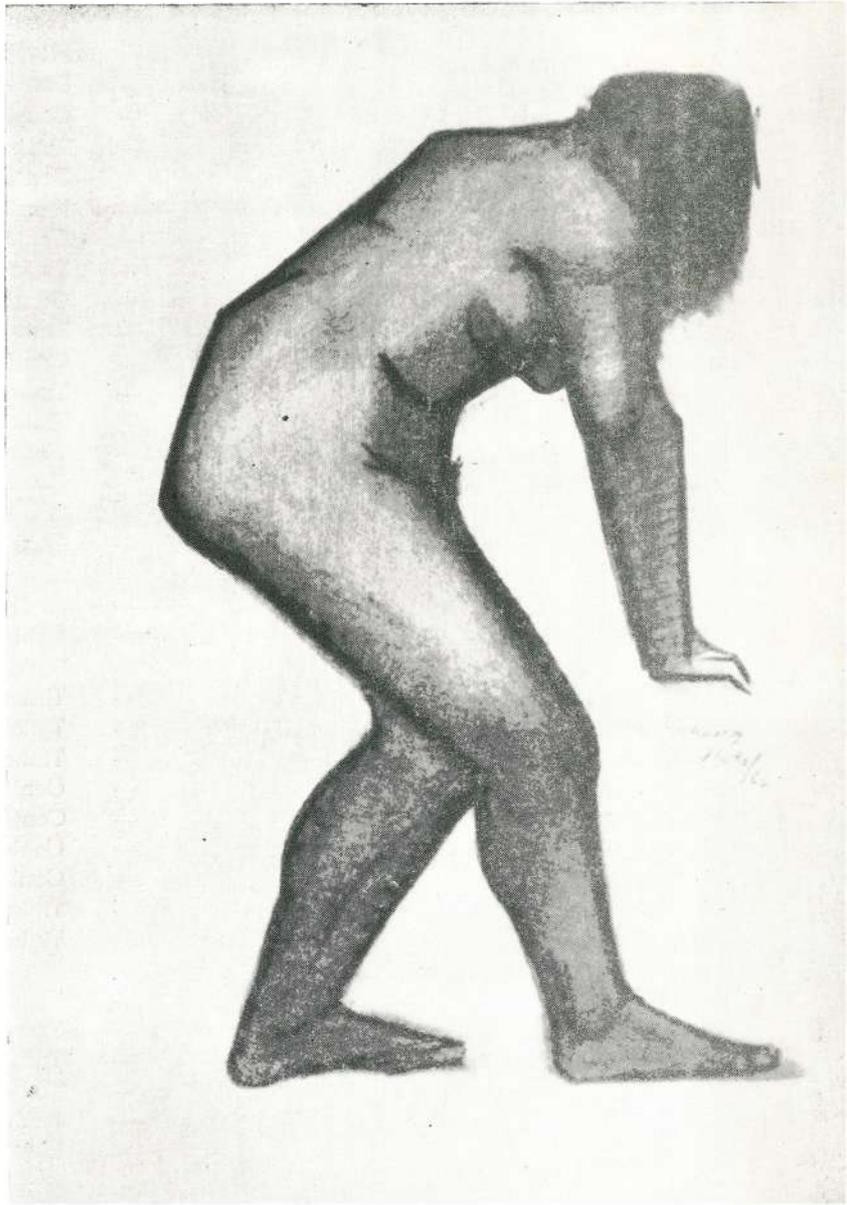
Me precio de ser el depositario de la mayor parte de la obra pictórica de CHONG NETO, a quien presenté en su primera exposición en el Instituto Panameño Norteamericano en el año 1962.

En mi pinacoteca conservo con cariño y admiración cuadros, dibujos y grabados del artista correspondientes a todas sus épocas.

Se sabe que CHONG NETO recibirá el espaldarazo de la consagración definitiva con una muestra individual de su arte que presentará en la Unión Panamericana por invitación de su Director de Artes Visuales y reputado crítico Gómez Sicre.

En los últimos lienzos y dibujos de CHONG NETO hay obra definitiva, con pleno dominio de la técnica, usando la más depurada artesanía y dejando en el observador la impresión de que el artista ha llegado a un grado sobresaliente, muy difícil de superar, en el dominio de su arte.

**Felipe O. Pérez.**



1.—Retrato de mi madre	—	Conté
2.—Bodegón	—	óleo sobre papel
3.—Hamlet	—	Tinta
4.—Rostros sonrientes	—	Plumilla
5.—Desnudo No. 1	—	Conté
6.—Dos figuras	—	Conté
7.—Paisaje	—	Tinta
8.—Desnudo No. 2	—	Conté
9.—Figuras mitológicas	—	Plumilla
10.—Desnudo No. 3	—	Conté
11.—Mujer acostada	—	Tinta
12.—Desnudo No. 4	—	Conté
13.—Mujer y flor negra	—	Tinta
14.—Desnudo No. 5	—	Conté
15.—El primer mito	—	Tinta
16.—Gato y pescado	—	Tinta
17.—Gatos y pescado	—	Tinta
18.—Desnudo No. 6	—	Conté
19.—Pin-up girl No. 1	—	Conté
20.—Pin-up girl No. 2	—	Conté
21.—Torso	—	Aguada
22.—Desnudo No. 7	—	Conté
23.—Semiabstracción -- 2 figuras	—	Conté
24.—Crucifijo	—	Tinta
25.—Figuras	—	Tinta
26.—Meditación	—	Tinta
27.—Torso núbil	—	Tinta
28.—Estudio	—	Conté
29.—Figura	—	Conté sepia
30.—Estudio -- a mi maestro Rodríguez Luna	—	Conté sepia
31.—Desnudo No. 8	—	Conté
32.—Estudio en grises	—	Tinta
33.—Torso	—	Tinta
34.—Dama con senos desnudos	—	Conté
35.—Figura	—	Tinta y collage
36.—Rostro castrense	—	Tinta sobre papel gris
37.—Rostro atormentado	—	Tinta sobre papel gris
38.—Rostro femenino	—	Tinta sobre papel gris
39.—Tríptico	—	Plumillas
40.—Tríptico	—	Plumillas