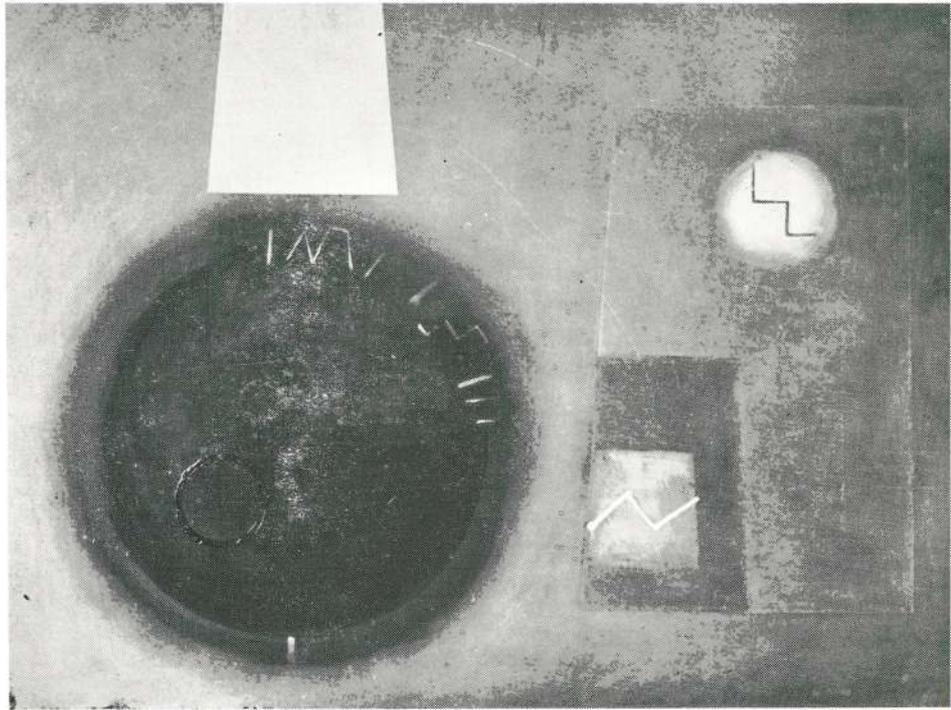


MILNER



INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE

Julio 20 - 1966

MILNER CAJAHUARINGA

Nace en Huarochirí, Lima. Ingres a la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú en 1950, en donde estudia dibujo. En 1952 viaja a Argentina para seguir estudios de medicina en la Universidad de Buenos Aires, pero vencido por la vocación artística, la abandona y sigue estudios de pintura y escultura. En 1954 vuelve al Perú y reingresa a la Escuela de Bellas Artes de Lima, obtiene una beca de estudio y sigue dibujo, pintura, mural y grabado. Obtiene los primeros premios durante todos los años de academia. Egres a en 1959 con Medalla de Oro. En 1961 es invitado al Brasil con ocasión de la VI Bienal de San Pablo y es merecedor de una bolsa de estadía otorgada por la División de Cultura de Itamaraty, Río de Janeiro. En 1962 viaja a Buenos Aires y Santiago de Chile para marcar exposiciones y en afán de formar una agrupación de jóvenes pintores sudamericanos. En 1963 vuelve al Brasil como Comisario del envío peruano a la VII Bienal de San Pablo. En 1964 viaja a España becado por el Instituto de Cultura Hispánica por haber sido uno de los ganadores de la "Gran Muestra de Arte de América y España", Madrid. Recorre los principales centros artísticos de Europa. En 1966 viaja a Washington y Nueva York, invitado a exponer en la Unión Panamericana; también fue invitado al I Salón Bolivariano, Cali, Colombia y al Concurso de Pintura convocado por la comisión nacional del Centenario de Rubén Darío, Nicaragua. Participa en la selección de pintores peruanos que expondrán en la Corcoran Gallery, Washington.



1.—Color flotante 1966, N° 13	
2.—	N° 14
3.—	N° 15
4.—	N° 16
5.—	N° 17
6.—	N° 18
7.—	N° 19
8.—	N° 20
9.—	N° 21
10.—	N° 22
11.—	N° 23
12.—	N° 24
13.—	N° 25
14.—	N° 26
15.—	N° 27
16.—	N° 28