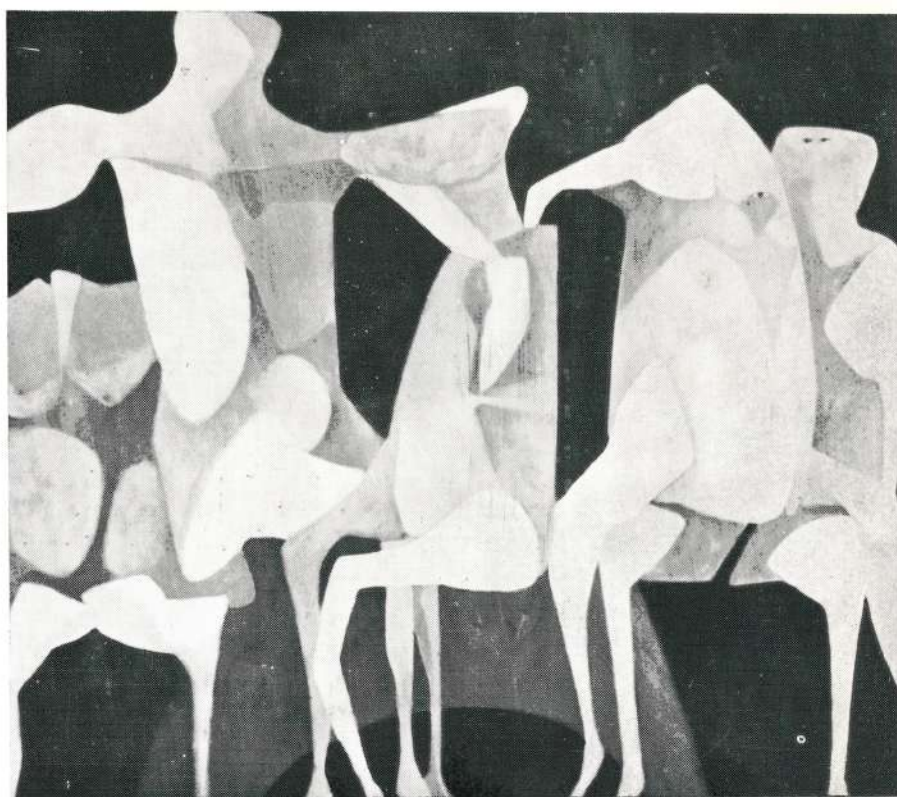


OPAZO

Oleos y Dibujos



INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE

7 - 21 OCTUBRE

BIOGRAFIA:

Nacido en Santiago de Chile en 1935.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Santiago y Pratt Graphic Art Center de Nueva York.

Exposiciones Individuales:

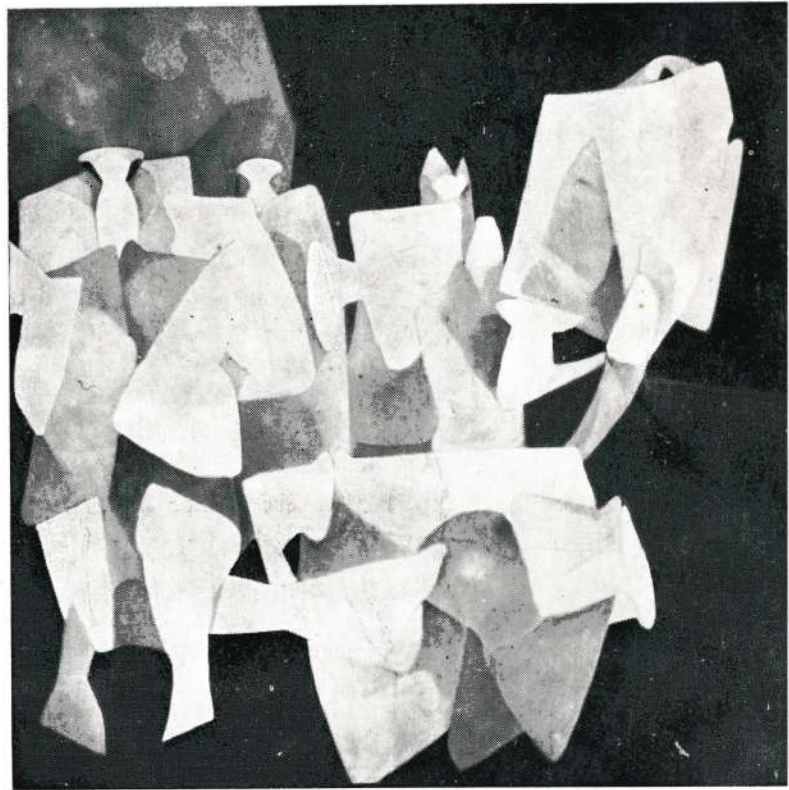
Numerosas exhibiciones en Santiago; Galería Sudamericana, Nueva York y Unión Panamericana, Washington; ambas en 1962.

Premios:

Primer Premio Salón Oficial 1960, Santiago; Premio de Adquisición exposición de Arte Sudamericano, Museo de Dallas; Mención Honrosa, V Bienal de Sao Paulo; Gran Premio CRAV 1964, Santiago.

Representado en las colecciones permanentes de los siguientes museos:

Museo de Arte Contemporáneo de Santiago; Museo de Bellas Artes de Viña del Mar; Museo de Bellas Artes de Dallas, Texas; Museo de la Universidad de Texas, Austin; Colección Unión Panamericana, Washington; Museo Metropolitano, Nueva York; Museo de Arte Moderno, Nueva York.



C A T A L O G O :

- 1.—La Caída
- 2.—Encuentro en el Valle Hueco
- 3.—Las Vacaciones de Carlos IV y
Familia
- 4.—Cómo le va?
- 5.—Los Muertos pasan la Eternidad
Conversando
- 6.—Eva
- 7.—Reencarnación de la Amapola
- 8.—Caballo Muerto
- 9.—Paisaje Interior
- 10.—La Frontera del Silencio
- 11.—Las Hermanas
- 12.—Presagio
- 13.—Estudio para un Demonio

Dibujos:

Presagios (14 al 23)