

# Galdos Rivas

OLEOS

INSTITUTO  
PANAMEÑO  
DE ARTE

AGOSTO 20 - 1964



## PRESENTACION

Enrique Galdos Rivas es uno de los más notables valores jóvenes de la pintura peruana. Egresado hace unos pocos años de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, en donde cumplió una brillante trayectoria como alumno, ha realizado numerosas exposiciones en el Perú, siempre con creciente éxito. Igualmente en el extranjero en las VI y VII Bienal de San Pablo, en las Bienales de la Juventud en París, en la Gran Exposición "Arte de España y América" en Madrid, así como también en varias exposiciones colectivas peruanas en Estados Unidos. Ha sido seleccionado también, en el grupo que representará al Perú en la II Bienal Interamericana de Córdoba, Argentina.

Su trayectoria, pues, aunque corta en el tiempo es abundante en cuanto a manifestaciones en las que el éxito le ha acompañado siempre.

Ahora, en esta oportunidad en que va a exhibir en la República de Panamá, estamos seguros que agregará un galardón más a los muchos que ya tiene ganados.

Galdos Rivas representa a ese tipo de artista latinoamericano joven cuya inspiración está enraizada en los elementos originarios de nuestro an-

cestro, pero que ha sabido utilizarlos vinculándolos a los medios expresivos del arte universal cuyo lenguaje de formas liberado de toda tutela folklórica o localista, él maneja en su dimensión esencial cuidando principalmente los valores puros de las calidades plásticas, en tanto que esto resulta el más auténtico y cabal vehículo de nuestra expresión artística contemporánea en consonancia con el legado cultural del que somos herederos.

Es halagüeño y significativo el que nuestros países comiencen a hacer realidad el intercambio de obras y artistas representativos como la fórmula más eficaz para restaurar vínculos de interrelación cultural que habían estado sumamente descuidados y desestimados de un pasado inmediato, que son, sin embargo, el mejor soporte para establecer en el arte universal nuestra presencia continental como imagen de una realidad nuestra que tiene derecho a integrar el panorama de la cultura universal con autonomía y singularidad.

Lima, agosto de 1964.

**JUAN MANUEL UGARTE ELESURU.**

Director de la Escuela Nacional  
de Bellas Artes del Perú.



#### **DATOS BIOGRAFICOS**

Enrique Galdos Rivas nació en Lima-Perú en 1933; realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima egresando con Medalla de Oro; en 1961 gozó de una Beca de Estadía en Brasil.

Ha expuesto en la Galeria Art Center de Lima, Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Galería Santa Rosa de Río de Janeiro, Museo de Arte Moderno de Miami, Unión Panamericana de Washington, Galería Schramm de Florida (E.E. U.U.), Galería Martha Faz de Santiago de Chile.

Ha participado en la I y II Bienal de la Juventud en París, Tesoro del Perú en Méjico, Panorama Artístico en New York, Pintura Latinoamericana en Chile, VI y VII Bienal de San Páblo, Arte Peruano en Uruguay, Arte de América y España en Madrid, Barcelona, Nápoles y demás ciudades europeas, Grupo Sudamericano en el Museo de Arte de Lima.

Ha obtenido los siguientes premios: 1er. Premio Bellas Artes 1959; 2º Premio Municipalidad de Lima 1960; 2º Premio Feria de octubre 1960; 1er. Premio Nacional 1960; Mención Honrosa Inst. Cult. Peruano Norteamericano 1962; Mención Honrosa en la VII Bienal de San Páblo 1963; Mención Honrosa en el Salón Hebráico 1963; 1er. Premio Municipalidad de San Isidro (Lima) 1964.

## CATALOGO

- 1.—Pintura Octubre
- 2.—Gris 63
- 3.—Rojos
- 4.—Equino
- 5.—Pintura IV
- 6.—Armonía Cálida II
- 7.—Equilibrio
- 8.—Pintura Alada
- 9.—Rostro
- 10.—Morados
- 11.—Verano
- 12.—Elementos Arcaicos
- 13.—Verdes
- 14.—Armonía Cálida II
- 15.—Cerámica