

ZACHRISSON

LITOGRAFIAS Y AGUAFUERTES

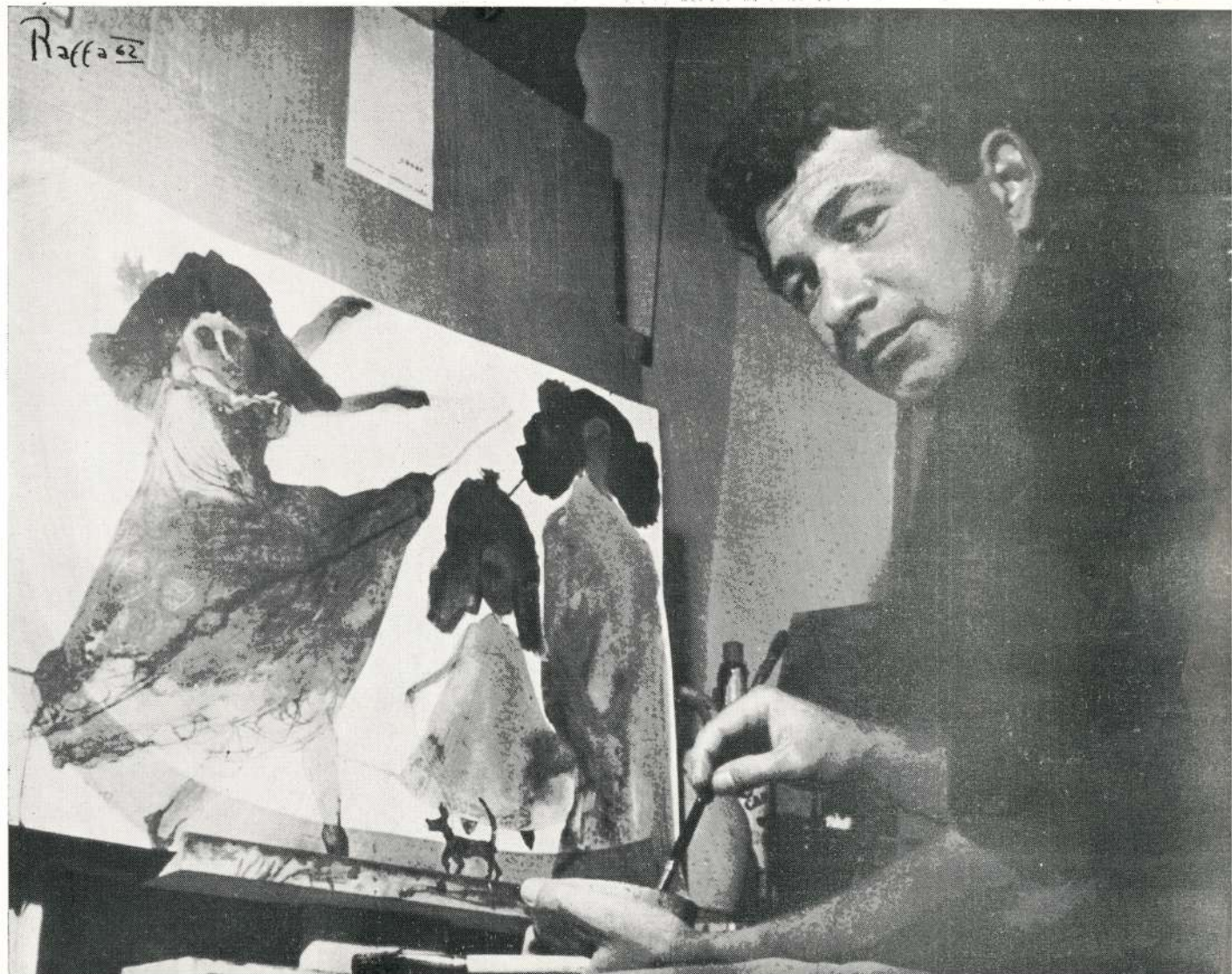
INSTITUTO
PANAMEÑO
DE ARTE

9-17 J U N I O



CATALAGO:

1 Muerte de Pancha Manchá	Aguafuerte
2 El Brujo Cirilo	"
3 Muerte del Brujo	"
4 Funerales de una Bruja	"
5 Cabeza	"
6 Taurolatría N° 1	Litografía
7 Taurolatría N° 2	"
8 Taurolatría N° 3	"
9 Taurolatría N° 4	"
10 Taurolatría N° 5	Litografía
11 Carnicero	Aguafuerte
12 Bufones	"
13 Tulvieja	"
14 Duende	"
15 Varnisage	"
16 Matarife	"
17 Figuras	"
18 Hechicería	"
19 Techos	"
20 Equilibrista	"
21 Icaro N° 1	"
22 Icaro N° 2	"
23 Autorretrato	Aguafuerte



JULIO AUGUSTO ZACHRISSON:

El grabador Julio A. Zachrisson del que se ha dicho "es un fiero cazador del tiempo que le huye, vigoroso hasta la crueldad y profundo como la espada que, a fuerza de penetrar, atraviesa y vuelve a ser superficial", nace en la ciudad de Panamá en 1930. Sus primeros estudios de Pintura los hace en la Escuela de Bellas Artes de Panamá, más tarde viaja a México donde reside por varios años e ingresa en la Escuela de Pintura y Escultura de esa ciudad en donde se inicia por primera vez en los oficios de grabador.

No contento con los conocimientos y triunfos adquiridos en ese país, decide viajar a Italia, en busca de nuevos conocimientos y lleno de inquietudes, es admitido en la Academia Pietro Vanucci de Perugia. Más tarde viaja a París en busca de ese mundo de su especialización, luego decide radicarse por un tiempo en Madrid e ingresa en el Taller de Artes Gráficas de la Academia de San Fernando. En esa Academia Julio Zachrisson ejecuta una serie de magníficos grabados que le han valido el que sea uno de los elegidos para representar a España en la Quinta Exposición de Artes Gráficas Ljubljana Yugoslavia y representa a Panamá en la sección de grabados de la Exposición de Arte Actual de América y España que se celebra actualmente en Madrid.