



Exposición de Pinturas y Grabados

**Armando
Morales**

ABRIL 16 — MAYO 28 1963
Panamá, ciudad.



ARMANDO MORALES, nació en Granada, Nicaragua el 15 de Enero del año 1927. Cursó sus estudios de Primer Ciclo y Bachillerato en Managua. Desde 1948 comenzó a estudiar pintura en la Escuela de Bellas Artes de Managua.

En el año 1959 viaja por vez primera a América del Sur (Perú, Brasil). Mas tarde viaja a los Estados Unidos, donde habría de fijar su residencia desde el año 1960 al hacerse acreedor de una beca Guggenheim.

MORALES HA RECIBIDO LOS SIGUIENTES PREMIOS:

- 1954 Premio "Joaquín Díaz del Villa", II Bienal Hispanoamericana de Arte, Habana, Cuba.
- 1956 Premio en la exposición y concurso "Gulf Caribbean Exhibit of Art", Museo de Bellas Artes, Houston, Texas, EE. UU. de A.
- 1956 Primer Premio en la exposición y concurso "Concurso Centroamericano de Pintura" 15 de Septiembre, Ciudad Guatemala.
- 1959 Premio "Ernest Wolf" para el mejor artista latinoamericano, V Bienal de Arte Moderno, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.

Instituto Panameño

CATALOGO:

- 1 **Patio Ferroviario — 1957**
Oleo. 69 x 99 cms.
- 2 **Estudio de Cráneo Quemado — 1961**
Oleo, 51 x 81 cms.
- 3 **Marina — 1962**
64 x 102 cms.
- 4 **Guerrillero muerto, II — 1958**
128 x 206 cms.
- 5 **Requiem (Cuerpo Presente con Sombrero)—1962**
102 x 152
- 6 **Vapor Nocturno — 1960**
102 x 153 cms.
- 7 **Maniquí de Toro — 1961**
102 x 152
- 8 **Estudio de Guitarra I — 1960**
40 x 50 cms.
- 9 **Sol muerto — 1960**
40 x 50 cms.
- 10 **Estudio de Guitarra II — 1960**
40 x 50 cms.
- 11 **Resposos — 1960**
33 x 50 cms.
- 12 **Naturaleza Muerta — 1962**
46 x 60 cms.
- 13 **Maniquí Reclinado: Crónica de un Crimen—1961**
100 x 150 cms.
- 14 **Naturaleza Muerta — 1961**
46 x 60 cms
- 15 **Marina: Ribera — 1961**
50 x 80 cms.
- 16 **Pajaromaquia — 1957**
97 x 157 cms.

Grabados, litografía, dibujos.



ARMANDO MORALES, nació en Granada, Nicaragua el 15 de Enero del año 1927. Cursó sus estudios de Primer Ciclo y Bachillerato en Managua. Desde 1948 comenzó a estudiar pintura en la Escuela de Bellas Artes de Managua.

En el año 1959 viaja por vez primera a América del Sur (Perú, Brasil). Mas tarde viaja a los Estados Unidos, donde habría de fijar su residencia desde el año 1960 al hacerse acreedor de una beca Guggenheim.

MORALES HA RECIBIDO LOS SIGUIENTES PREMIOS:

- 1954 Premio "Joaquín Díaz del Villa", II Bienal Hispanoamericana de Arte, Habana, Cuba.
- 1956 Premio en la exposición y concurso "Gulf Caribbean Exhibit of Art", Museo de Bellas Artes, Houston, Texas, EE. UU. de A.
- 1956 Primer Premio en la exposición y concurso "Concurso Centroamericano de Pintura" 15 de Septiembre, Ciudad Guatemala.
- 1959 Premio "Ernest Wolf" para el mejor artista latinoamericano, V Bienal de Arte Moderno, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.

Instituto Panameño