

MOLL

Enero 7-23, 1963

OLEOS

Instituto
Panameño
de Arte



BIOGRAFIA DE EDUARDO MOLL:

Pintor y grabador peruano, nació en Alemania en 1929. Es crítico de arte del diario "La Crónica" de Lima desde 1952. En 1956 fundó la Escuela de Artes Plásticas de la Penitenciaría Central de Lima, dirigiéndola durante seis años. Fue nombrado Miembro Correspondiente de la casa de la cultura Ecuatoriana en 1958.

Obtuvo el Premio "Medalla de Plata" y el Premio Adquisitivo "Banco Francés-Brasileiro" en el "I Salón Panamericano de Arte" de Río Grande Do Sul, Brasil (1958). "Diploma de Mérito" en el "XXII Salón de Verano" de Viña del Mar, Chile (1958). "Diploma de Honor" en la exposición "Tesoros del Perú", París (1958).

Ha intervenido en muchas exposiciones personales y colectivas en el Perú, lo mismo que en numerosas muestras en el extranjero.

En el extranjero realizó exposiciones personales en el Museo de Arte Colonial de Quito, Ecuador en 1958 y en la Galería de la Unión Panamericana de Washington, D.C. en 1959.

Obras suyas figuran en el Museo de Arte de Lima, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana y en colecciones particulares en Europa y América.

El Sr. Moll acaba de inaugurar una exposición en el Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Perú. Ha sido seleccionado para representar al Perú en grabados, en una muestra que viajará a España, Italia, Alemania y Francia el próximo año. También se ha hecho acreedor a la Medalla de Oro en el II Concurso de Pintura del Instituto Cultural Peruano-Norteamericano.

OLEOS:

1. Gris sobre negro
2. Composición en rojo
3. La fábula negra
4. Inquietud emocional
5. Explosividad rítmica
6. Composición en negro
7. Vibración cromática ascendente
8. Contrapunto armónico
9. Simetría funcional
10. Explosividad frenética
11. Contrapunto de golpes
12. Contrapunto emocional
13. Composición alterada
14. Evasión horizontal
15. La gruta mágica

EXPOSICIONES REALIZADAS

Guillermo Trujillo

Manuel E. Amador

Pintura China Contemporánea

Ciro Oduber

Coqui Calderón