



d i b u j o s y a c u a r e l a s U S A

Philip Guston
1960

g e c h t o f f

g r e e n e

H O F M A N N

g u s t o n

F R A K E N T A L

R A U S C H E N B E R G

g o r k y

x c e r o n

K L I N E

g l a r n e r

m o t h e r w e l l

S A N D E R

d i l l e r

b r o o k s

p o l l o c k

c h a p i r o

k a c e r e

c a j o r i

y u n k e r

r o n a l d

m a r s i c a n o

c o r b e r t t

C A R O N E

k o o n i n g

t o b e y

j o h n s

t w o r k o v

V I C E N T E

instituto panameño de arte

CIUDAD DE PANAMA,

MARZO 11 AL 26 DE 1963.

james brooks

- | | | | | |
|---------|--|---|------------|--|
| 1906 | Nace en St. Louis, Missouri | 1 | Sin título | 1954 |
| 1926 | Traslado a Nueva York | | | Gouache, 57.3 x 72.3 cms. |
| 1927-30 | Estudia en Art Students League | | | Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1949 | Primera exposición individual, Peridot Gallery, N. Y.
Participa en numerosas exposiciones colectivas,
dentro y fuera de Estados Unidos | 2 | Sin título | 1956 |
| 1946-48 | Profesor en Columbia University, Nueva York | | | Gouache, 56 x 76.2 cms. |
| 1947-58 | Pratt Institute, Brooklyn | | | Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1955-60 | Crítico de arte en los cursos avanzados de pintura,
Yale University, New Haven, Connecticut
Vive y trabaja en Nueva York | 3 | Sin título | 1961 |
| | | | | Gouache, 72.2 x 57.1 cms. |
| | | | | Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |

charles cajori

- | | | | | |
|---------|---|---|-----------|-------------------------------|
| 1921 | Nace en Palo Alto, California | | | |
| 1939 | Estudia en Colorado Springs Fine Arts Center | | | |
| 1940-42 | Cleveland (Ohio) Institute of Art | | | |
| 1946-48 | Columbia University | 4 | Número 9 | 1960 |
| 1947-48 | Skowhegan (Maine) School of Painting and Sculpture | | | Carboncillo, 69.6 x 65.1 cms. |
| 1942-46 | Fuerza Aérea de Estados Unidos | | | Propiedad del artista |
| 1952-53 | Beca Fulbright para Italia | 5 | Número 16 | 1960 |
| 1955 | Primera exposición individual, Watkins Gallery,
Washington D. C. | | | Carboncillo, 70.4 x 57.5 cms. |
| 1956 | Primera exposición individual en Nueva York,
Tanager Gallery
Participa en numerosas exposiciones colectivas en
Estados Unidos y Europa | | | Propiedad del artista |
| 1956-61 | Ha enseñado durante varios años y últimamente en
Cooper Union
Vive en Nueva York. | 6 | Número 3 | 1961 |
| | | | | Carboncillo, 75 x 62.2 cms. |
| | | | | Propiedad del artista |

nicolas carone

- | | | | | |
|---------|--|---|------------|--|
| 1917 | Nace en Nueva York | 7 | Sin título | 1959 |
| | Estudia en National Academy of Design, Art Students
League y con Hans Hofmann | | | Carboncillo, 48.2 x 63.3 cms. |
| 1941 | Recibe el Premio de Roma | | | Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |
| 1947-51 | Vive en Roma, estudia en American Academy | 8 | Sin título | 1959 |
| 1949 | Recibe la Beca Fulbright
Participa en numerosas exposiciones colectivas | | | Carboncillo, 48.5 x 63 cms. |
| 1959 | Primera exposición individual en Nueva York,
Staempfli Gallery
Vive en Nueva York. | | | Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |
| | | 9 | Sin título | 1959 |
| | | | | Carboncillo, 48.1 x 63.4 cms. |
| | | | | Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |

edward corbett

- 1919 Nace en Chicago, hijo de un oficial del ejército
Durante su juventud vive en el suroeste y el oeste de Estados Unidos y las Islas Filipinas
- 1938-40 Estudia en California School of Fine Arts, San Francisco
- 1941 En el Ejército Norteamericano
- 1942-44 En la Marina Mercante
- 1944-46 Vive en Nueva York
- 1946 Regresa a San Francisco
- 1947-51 Enseña en California School of Fine Arts
University of California, Berkeley
- 1950
- 1951-53 Vive en Taos, Nuevo México
Desde entonces vive en South Hadley, Massachusetts y enseña en Mt. Holyoke College
- 1956 Primera exposición individual, Grace Borgenicht Gallery, Nueva York
Participa en numerosas exposiciones colectivas.
- 10 Dibujo Nº 4 1951
Carboncillo y pastel, 57.8 x 46.6 cms.
Propiedad de Grace Borgenicht Gallery, Nueva York
- 11 Dibujo Nº 18 1952
Carboncillo, 60.2 x 47.8 cms.
Colección del señor John D. Rockefeller y señora, Nueva York

burgoyne diller

- 1906 Nace en Nueva York
- 1926-27 Estudia en Michigan State University
- 1928-31 Art Students League
- 1935-42 Trabaja en WPA Federal Art Project
- 1939-41 Feria Internacional de Nueva York
- 1943-46 En la Armada Norteamericana
- 1933 Primera exposición individual, Contemporary Gallery, Nueva York
Participa en numerosas exposiciones colectivas en Estados Unidos y en el exterior
- 1946 Enseña en Brooklyn College
Vive en Atlantic Highlands, Nueva Jersey.
- 12 Composición Nº 47 1954
Lápiz, creyón y collage, 27.8 x 27.6 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York
- 13 Composición Nº 50 1953-55
Lápiz y collage, 24.5 x 27.6 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York
- 14 Composición Nº 55 1944
Lápiz, 28.5 x 28.5 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York

helen frankenthaler

- 1928 Nace en Nueva York
- 1945 Estudia en Dalton School, Nueva York, con Rufino Tamayo
- 1949 Bennington College, Bennington, Vermont, con Paul Feeley
- 1950 Art Students League con Vaclav Vytlacil y Wallace Harrison y con Hans Hofmann
Viaja extensamente por el mundo
- 1951 Primera exposición individual, Tibor de Nagy Gallery, Nueva York
Expone con regularidad en muestras individuales y colectivas, en Estados Unidos y en el exterior.
- 1958 Casada con el pintor Robert Motherwell
Vive en Nueva York y en Cape Cod durante el verano.
- 15 Cuadrado Azul Más Dos 1961
Gouache y acuarela, 35.5 x 56 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 16 Capitolio 1961
Acuarela, 35.6 x 56 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 17 Diálogo 1961
Acuarela, 48.1 x 65.5 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York

sonia gechtoff

- 1926 Nace en Philadelphia, Pennsylvania
 1950 Estudia en Philadelphia Museum of Art School (B.F.A.)
 1957-58 Enseña en California School of Fine Arts
 1958 Traslado a Nueva York
 1949 Primera exposición individual, Dubin Gallery, Philadelphia
 1959 Primera exposición individual en Nueva York. Poindexter Gallery
 Participa en exposiciones colectivas en Estados Unidos y en el exterior
 Vive en Nueva York y enseña en New York University.

18 Número 6 1960

Lápiz, 56 x 35.6 cms.
 Propiedad del artista

19 Número 7 1960

Lápiz, 72.8 x 57.3 cms.
 Propiedad del artista

fritz glarner

- 1899 Nace en Zurich
 1923-35 Estudia en el Royal Institute, en Nápoles y en París
 Forma parte y expone con el grupo de pintores geométricos
 Abstraction-Création de París
 1936 Emigra a Estados Unidos, se instala en Nueva York y se une al grupo American Abstract Artists
 1945 Primera exposición individual en Nueva York. Kootz Gallery
 Participa en numerosas exposiciones colectivas en Estados Unidos y en el exterior
 1960 Realiza un mural para el nuevo edificio de Time y Life, en Nueva York
 Vive y trabaja en Huntington, Long Island.

20 Dibujo 1942

Carboncillo, 56 x 40.3 cms.
 Colección privada

21 Estudio para Tondo 1959

Lápiz, 21 x 30.1 cms.
 Propiedad de Graham Gallery, Nueva York

22 Tondo con Eco 1959

Lápiz, 52 x 33.6 cms.
 Propiedad de Graham Gallery, Nueva York

arsihle gorky

- 1905 Nace en Hayotz Dzore, Armenia Turca
 Durante la I Guerra Mundial se traslada a Transcaucasia Rusa
 1916-18 Estudia en el Instituto Politécnico de Tiflis
 1920 Emigra a Estados Unidos
 Vive en Watertown, Massachusetts, luego en Providence, Rhode Island
 Asiste al Rhode Island School of Design
 1923 En Boston, estudia en New School of Design
 1924 Enseña allí dibujo del natural
 1925 Viaja a Nueva York donde asiste a clases en National Academy of Design
 1926-31 Enseña en New York School of Design y Grand Central School of Art
 1932 Primera exposición individual de dibujos, en Guild Art Gallery, Nueva York
 1934 Primera exposición individual de pinturas, Mellon Galleries, Philadelphia
 1936-38 Ejecuta murales para WPA Federal Art Project
 1939 Feria Internacional de Nueva York
 1942 Enseña técnica de "camouflage" en Grand Central School of Art
 1943 Vive entre Virginia y Connecticut hasta su suicidio, en 1948
 Su obra ha sido objeto de exposiciones retrospectivas, individuales y colectivas en Estados Unidos y el exterior.

23 Estudio para "El Arado y el Canto" 1944

Lápiz y carboncillo, 46.8 x 63.5 cms.
 Colección del Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Ohio

24 Dibujo c. 1946

Lápiz y carboncillo, 28.8 x 38.8 cms.
 Colección de la Sra. Henry Epstein, Nueva York

stephen greene

- | | | | | |
|---------|--|----|-----------|--|
| 1918 | Nace en Nueva York | 25 | Maw Nº 6 | 1961 |
| 1935-36 | Estudia en National Academy of Design | | | Tinta, Creyón, aguatinta, 30.5 x 45.7 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |
| 1937-38 | Art Students League | | | |
| 1942-45 | University of Iowa, con Philip Guston | 26 | Maw Nº 19 | 1961 |
| 1947 | Primera exposición individual, Durlacher Bros., N. Y.
Participa en exposiciones colectivas dentro y fuera de Estados Unidos | | | Tinta y aguatinta, 45.6 x 45.8 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |
| 1959 | Enseña en numerosos centros educacionales y en Art Students League | 27 | Maw Nº 20 | 1961 |
| | Vive en Valley Cottage, Nueva York. | | | Aguatinta, 35.3 x 42 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York |

philip guston

- | | | | | |
|---------|---|----|------------|--|
| 1913 | Nace en Montreal, Canadá | | | |
| 1916 | Traslado a Los Angeles | | | |
| | Autodidacta, salvo por tres meses de estudios en el Otis Art Institute, Los Angeles | | | |
| 1934-35 | Viaja a México | 28 | Sin título | 1953 |
| 1935 | Regresa a Nueva York | | | Tinta, 45.6 x 60.7 cms.
Propiedad del artista |
| 1935-40 | Colabora con WPA Federal Art Project | | | |
| 1941-45 | Enseña en State University of Iowa | 29 | Sin título | 1960 |
| 1945-47 | Washington University, St. Louis | | | Tinta, 45.5 x 60.8 cms.
Propiedad del artista |
| 1944 | Primera exposición individual, State University of Iowa | | | |
| 1945 | Primera exposición en Nueva York, Midtown Galleries | 30 | Sin título | 1951 |
| 1947-49 | Viaja a Italia, España y Francia, mediante las becas Guggenheim, Prix de Rome y American Academy of Arts and Letters | | | Tinta, 44.4 x 59.6 cms.
Colección del Sr. H. Matter y señora,
Nueva York |
| | Presenta numerosas exposiciones individuales y participa frecuentemente en muestras colectivas dentro y fuera de Estados Unidos | | | |
| 1950 | Enseña en New York University | | | |
| | Vive en Nueva York y en West Hurley, Nueva York. | | | |

hans hofmann

- | | | | | |
|---------|--|----|--|--|
| 1830 | Nace en Weissenberg, Alemania | | | |
| 1898 | Comienza estudios de pintura en Munich | | | |
| 1904-14 | En París asiste a clases de Colorossi
Conoce a Matisse y Delaunay | 31 | Cinta Negra y Roja | 1944 |
| 1915 | Comienza a dar clases en Munich | | | Tinta y óleo sobre papel, 72.3 x 57.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1930 | Emigra a Estados Unidos | | | |
| | Enseña en varios centros de estudios | 32 | Naturaleza Muerta
en Blanco y Negro | 1944 |
| 1932 | Crea su propia escuela de arte en Nueva York | | | Gouache y óleo sobre papel, 58.8 x 73.5 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1934 | Cursos de verano en Provincetown, Massachusetts | | | |
| 1910 | Primera exposición individual, Paul Cassirer Gallery, Berlín | 33 | Sin título | 1956 |
| 1931 | Primera exposición en Estados Unidos
Legion of Honor, San Francisco | | | Acuarela, 57.2 x 72.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1944 | Art of This Century, Galería de Peggy Guggenheim, Nueva York | | | |
| | Expone frecuentemente en muestras privadas y colectivas | | | |
| | Vive y trabaja en Nueva York y Provincetown. | | | |

jasper johns

- 1930 Nace en Allendale, South Carolina
Estudia en University of South Carolina
En el Ejército durante dos años, seis meses en el Japón
- 1952 Vive en Nueva York
- 1958 Primera exposición individual en Nueva York,
Leo Castelli Gallery
- 1959 Primera exposición individual en París,
Galerie Rive Droite
Participa en numerosas exposiciones colectivas,
en Estados Unidos y en el exterior.

- 34 Estudio para un Cuadro con una Pelota 1958
Lápiz Conté, 38.3 x 37.1 cms.
Propiedad del artista
- 35 Tennyson 1958
Aguatinta, 28.8 x 21.7 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 36 El termómetro 1960
Tiza, 50.3 x 37.9 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York

john kacere

- 1920 Nace en Des Moines, Iowa
- 1943 Cursos de post-grado
- 1949-53 Enseña en University of Manitoba, Winnipeg, Canadá
- 1953-58 University of Florida, Gainesville
- 1958 Cooper Union y Parsons School of Design, Nueva York
- 1954 Primera exposición individual en Nueva York,
Zabriski Gallery
Participa en numerosas exposiciones colectivas
Vive en Nueva York.

- 37 Número 2 1960
Tinta y carboncillo, 61 x 45.9 cms.
Propiedad de Allan Stone Gallery, Nueva York
- 38 Número 3 1960
Tinta y carboncillo, 70 x 55 cms.
Propiedad de Allan Stone Gallery, Nueva York

franz kline

- 1910 Nace en Wilkes-Barre, Pennsylvania
Estudia en Girard College, Philadelphia
- 1931-35 School of Fine and Applied Arts, Boston University
- 1937-38 Heatherly's Art School, Londres
- 1952 Enseña en Black Mountain College, de North Carolina
- 1953-54 Pratt Institute, Brooklyn
- 1954 Philadelphia Museum School of Art
- 1950 Primera exposición individual en Nueva York,
Egan Gallery
Desde entonces expone regularmente y participa en
frecuentes muestras colectivas nacionales e
internacionales
- 1958 Exposición individual en Galería La Tartaruga,
de Roma
- 1960 Recibe Premio de Pintura en la XXX Bienal
de Venecia
Vive en Nueva York.

- 39 Sin título 1953
Oleo sobre papel, 21.3 x 27.5 cms.
Colección Harold M. Fondren, Nueva York
- 40 Lingote 1959
Tinta, 24.6 x 27.3 cms.
Colección Roy Neuberger, Nueva York
- 41 Sin título 1960
Tinta, 48.9 x 39.6 cms.
Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York

willem de kooning

- 1904 Nace en Rotterdam, Holanda
- 1916 Trabaja como ayudante de decoradores
- 1924 Estudia en Rotterdam Academy of Fine Arts
Prosigue estudios en Bruselas y Antwerp
- 1926 Emigra a Estados Unidos
Se hace pintor de paredes, decorador,
diseñador publicitario, escenógrafo.
- 1935-36 Participa en WPA Federal Art Project
- 1939 Ejecuta un mural para la Feria Internacional de Nueva York
- 1948 Primera exposición individual en Egan Gallery, Nueva York
Numerosas exposiciones individuales y muestras colectivas dentro y fuera de Estados Unidos
- 1952-53 Enseña en Yale University, New Haven, Connecticut
Vive en Nueva York
- 42 **Figura y Paisaje 1954**
Tinta, 40.4 x 50.7 cms.
Colección de la Sra. Martha Jackson, Nueva York
- 43 **Sn título 1949-50**
Oleo sobre papel, 48.2 x 64.8 cms.
Colección de la Sra. Jeanne Reynal, Nueva York
- 44 **Mujer 1953-54**
Pastel, 60.5 x 47.7 cms.
Colección de la Sra. Elinor Poindexter, Nueva York
- 45 **Mujer c. 1953**
Lápiz y lápiz labial sobre papel, 31.5 x 24 cms.
Colección privada

nicholas marsicano

- 1914 Nace en Shenandoah, Pennsylvania
Estudia en Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia
Barnes Foundation, Merion, Pennsylvania
Recibe la Beca Cresson para viajar y dos becas de Barnes Foundation
Viaja extensamente por Europa y México
- 1943-46 En el Ejército Norteamericano
- 1957 Primera exposición individual en Nueva York, Bertha Schaefer Gallery
Participa en frecuentes exposiciones colectivas nacionales e internacionales
Enseña en Cooper Union y vive en Nueva York
- 46 **Número 59 1961**
Tinta, 47.6 x 60.9 cms.
Propiedad de Bertha Schaefer Gallery, Nueva York
- 47 **Número 60 1961**
Tinta, 47.6 x 60.9 cms.
Colección de la Srta. Bertha Schaefer, Nueva York
- 48 **Número 70 1961**
Tinta, 47.8 x 61 cms.
Propiedad de Bertha Schaefer Gallery, Nueva York

robert motherwell

- 1915 Nace en Aberdeen, Washington
- 1918-37 Vive en San Francisco
- 1937 Estudia en Stanford University
- 1937-38 Harvard University
- 1938 Université de Grenoble, France
- 1940-41 Columbia University, Nueva York
- 1951-58 Dicta clases en diversas universidades e Institutos pre-universitarios, últimamente en Hunter College, de Nueva York
Viaja extensamente por Europa, México, Canadá.
Funda en Nueva York con los pintores abstractos William Bazotes, Barnett Newman y Mark Rothko una escuela de la que surge el grupo The Club, donde artistas de vanguardia e intelectuales se reúnen semanalmente
- 1947-48 Edita libros de arte y Possibilities, revista dedicada a las artes contemporáneas
Ejecuta Murales y diseña tapices
- 1944 Primera exposición individual en Art of This Century, galería de Peggy Guggenheim, Nueva York
Numerosas exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y en el exterior
Vive en la ciudad de Nueva York y en Cape Cod, Massachussets, durante los veranos.
- 49 **Suite Lírica 1, 2, 3 1959**
Lápiz, 28.6 x 36.2, 28.6 x 36, 28.6 x 36 cms.
Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York
- 50 **Suite Lírica 4, 5, 6 1959**
Lápiz, 28.5 x 36, 28.5 x 35.9, 28.9 x 36.2 cms.
Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York
- 51 **Suite Lírica 7, 8, 9 1959**
Lápiz y gouache,
28.6 x 36.3, 28.7 x 36, 28.8 x 36 cms.
Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York

adja yunkers

- 1900 Nace en Riga, Letonia
 1914 Abandona el hogar a los catorce años para estudiar pintura en San Petersburgo, Rusia
 1928-38 Vive en numerosos países y en París
 1947 Emigra a Estados Unidos
 1947-56 Profesor de New School for Social Research, Nueva York
 1948-49 University of New Mexico y Copper Union
 1949-50 Beca de la Fundación Guggenheim
 1954-55 Beca de la Fundación Guggenheim
 1959 Beca de la Fundación Ford
 Edita y publica revistas de arte y presenta exposiciones individuales en Europa y Estados Unidos
 Participa frecuentemente en exposiciones colectivas
 Vive en Nueva York.

- 78 **Hidra 1960**
 Gouache, 21.3 x 27.7 cms.
 Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 79 **Gouache XII 1961**
 Gouache, 20.3 x 26.6 cms.
 Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 80 **Gouache 1961**
 Gouache, 19.8 x 12 cms.
 Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York

robert rauschenberg

- 1925 Nace en Port Arthur, Texas
 Egresado de la Marina
 Estudiada en Kansas City Art Institute
 1947 Académie Julian, París
 1948-49 Con Josef Albers en Black Mountain College, North Carolina
 1949-50 Art Students League
 1953 Viaja por Italia y Norte de Africa
 1953 Primera exposición individual, Stable Gallery, Nueva York
 1953 Expone en Roma y Florencia
 Desde entonces, frecuentes exposiciones individuales y muestras colectivas en Estados Unidos y en el exterior
 Vive en Nueva York.

- 54 **Sin título 1958**
 Medios diversos, 57.7 x 73.2 cms.
 Colección del Sr. Stephen Paine, Boston
- 55 **Sin título 1958**
 Medios diversos, 64.2 x 77.4 cms.
 Colección del Sr. Phillip W. Riskin y señora, Nutley, New Jersey

william ronald

- 1926 Nace en Stratford, Ontario, Canadá
 1948-51 Estudia con Jock MacDonald, Toronto
 1951 Ontario College of Art, Toronto
 1951-52 Enseña y dicta conferencias en Toronto
 1954 Traslado a los Estados Unidos
 1949 Primera exposición en Toronto
 1955 Primera exposición individual, Hart House Gallery, Toronto
 1957 Primera exposición individual en Nueva York, Kootz Gallery
 Recibe varios premios y becas
 Expone en muestras colectivas internacionales
 Vive en Kingston, New Jersey.

- 56 **Sin título 1960**
 Acuarela, 45 x 60.1 cms.
 Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 57 **Sin título 1960**
 Acuarela, 45 x 60.2 cms.
 Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 58 **Sin título 1960**
 Acuarela, 45 x 60.1 cms.
 Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York

ludwig sander

- | | | | |
|---------|--|----|--|
| 1906 | Nace en Nueva York
Estudia en New York University | 59 | Número 1
Carboncillo, 63.4 x 48 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1927 | Viaja a Europa | | |
| 1931-33 | Vive en Europa
Estudia en París y con Hans Hofmann en Munich | 60 | Número 2 1959
Carboncillo, 63.5 x 50.7 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1942 | En el Ejército Norteamericano
Miembro fundador de The Club, grupo de artistas de vanguardia, en Nueva York | | |
| 1930 | Enseña en varios institutos y expone en Nueva York | 61 | Número 3 1961
Carboncillo, 66.3 x 50.8 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York |
| 1959 | Primera exposición individual, Leo Castelli Gallery, Nueva York
Vive en Nueva York y en Easthampton, Long Island. | | |

miriam schapiro

- | | | | |
|---------|---|----|---|
| 1923 | Nace en Toronto, Canadá | 62 | Serie del Huevo 2 1961
Acuarela, 58.6 x 71.2 cms.
Colección del Sr. W. M. Easton y señora,
Nueva York
Cortesía de André Emmerich Gallery,
Nueva York |
| 1944-49 | Estudia en University of Iowa
Enseña posteriormente en University of Iowa | | |
| 1950 | Primera exposición individual, University of Missouri | 63 | Serie del Huevo 6 1961
Acuarela, 22.9 x 30.6 cms.
Colección del Dr. E. Kafka y señora
Cortesía de André Emmerich Gallery,
Nueva York |
| 1958 | Primera exposición individual en Nueva York.
André Emmerich Gallery
Participa en frecuentes exposiciones colectivas,
en Estados Unidos y en el exterior
Vive en Nueva York. | 64 | El Erario 1961
Acuarela, 41 x 46 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery,
Nueva York |

mark tobey

- | | | | |
|---------|---|----|--|
| 1930 | Nace en Centerville, Wisconsin | | |
| 1907 | Traslado a Chicago, donde estudia pintura y trabaja como dibujante | | |
| 1911 | Traslado a Nueva York, donde colabora en revista de moda, hace retratos, pinta biombos y pantallas | 65 | Espacio Tatuado 1960
Acuarela, 42 x 58.1 cms.
Colección de la Sra. Marian Willard Johnson,
Nueva York |
| 1917 | Primera exposición individual de dibujos en M. Knoedler and Co., Nueva York | | |
| 1922 | Traslado a Seattle, Washington, para dedicarse a la enseñanza
Viaja por Francia, Grecia, Oriente, México | 66 | Rito Espacial - 17 1957
Tinta Sumi, 87 x 58.5 cms.
Propiedad de Willard Gallery, Nueva York |
| 1931-38 | Vive en Inglaterra, como artista residente de Dartington Hall School, Devonshire | | |
| 1934 | Estudia caligrafía en China y Japón, mediante una beca de Dartington Hall | 67 | Rito Espacial - 18 1957
Tinta Sumi, 58.7 x 87.5 cms.
Propiedad de Willard Gallery, Nueva York |
| 1939 | Colabora en WPA Federal Art Project | | |
| 1958 | Recibe numerosos premios, entre ellos el primer premio de pintura en la XXIX Biennale de Venecia, donde participa con una extensa exposición individual | | |
| 1961 | Primer premio de pintura Carnegie International, Pittsburgh. Vive en Seattle. | | |

jack tworkov

- 1900 Nace en Biala, Polonia
 1913 Emigra a Estados Unidos
 1920-23 Estudia en Nueva York en Columbia University
 1923-25 National Academy of Design
 1925-26 Art Students League
 1934 Colabora con Proyectos Artísticos para Obras Públicas de la Tesorería Nacional
 1937-41 WPA Federal Art Project, Nueva York
 1948-55 Dicta clases en Queens College, de Nueva York
 1955-60 Pratt Institute, Brooklyn
 1957 University of Minnesota, Minneapolis
 1940 Primera exposición individual en A.C.A. Gallery, Nueva York
 Expone regularmente en Estados Unidos y en el exterior
 Vive en Nueva York.

- 68 **Figura 1954**
 Carboncillo, 65.1 x 48.1 cms.
 Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 69 **Sin título 1957**
 Carboncillo, 64.8 x 48.5 cms.
 Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 70 **Desnudo 1960**
 Carboncillo, 66.2 x 50.8 cms.
 Propiedad de Stable Gallery, Nueva York

esteban vicente

- 1906 Nace en Segovia, España
 Estudia en la Escuela de Arte de San Fernando, Madrid
 Es becado para proseguir estudios en Francia y Alemania
 1936 Llega a Nueva York
 1946 Favorable actuación como maestro de pintura en diversos centros, incluso la Universidad de Puerto Rico
 1949-50 Universidad de California, Berkeley
 Queens College, de Nueva York, Black Mountain College de North Carolina, Highfield Art Workshop, Cape Cod, y actualmente en New York University.
 1928 Primera exposición individual
 Participa en numerosas exposiciones colectivas
 Vive en Nueva York.

- 71 **Número 1 1961**
 Tinta y carboncillo, 51.1 x 68.5 cms.
 Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 72 **Número 2 1961**
 Tinta y carboncillo, 50.9 x 60.8 cms.
 Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 73 **Número 4 1961**
 Carboncillo, 50.8 x 69 cms.
 Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 74 **Número 5 1961**
 Carboncillo, 51.1 x 69.5 cms.
 Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York

jean xcéron

- 1890 Nace en Issari, Grecia
 1904 Emigra a Estados Unidos y vive en las proximidades de Washington, D. C.
 1910-16 Estudia en Corcoran School of Art
 1918-27 Vive y trabaja en Nueva York
 1923-26 Expone con los artistas Independientes
 1927 Viaja a Francia
 1927-34 Expone con la Escuela de París
 1931 Primera exposición individual, Galería de France, París
 1934 Regresa a Nueva York
 1935 Primera exposición individual en Nueva York, Garland Gallery
 Expone en muestras colectivas que han viajado por todo el mundo.
 Vive en Nueva York.

- 75 **Flor 1960**
 Acuarela, 39.4 x 56.8 cms.
 Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York
- 76 **Círculo 1960**
 Acuarela, 21.8 x 28.8 cms.
 Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York
- 77 **Musa 1960**
 Acuarela, 56.5 x 77.2 cms.
 Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York

jackson pollock

- 1912 Nace en Cody, Wyoming
Vive en Arizona y California.
- 1925-29 Estudia en Manual Arts High School, Los Angeles
- 1931 Art Students League de Nueva York, con
Thomas Hart Benton
- 1938-42 Participa en WPA Federal Art Project
- 1943 Primera exposición individual en Art of This Century
de Nueva York, Galería de Peggy Guggenheim
- 1946 Vive en Springs, Long Island hasta su muerte,
a raíz de un accidente automovilístico
- 1956 Realiza numerosas exposiciones individuales,
participa regularmente en exposiciones internacionales
y muestras colectivas dentro y fuera de Estados
Unidos. La exposición titulada Jackson Pollock:
1912-1956 fue la primera muestra individual en-
viada a Europa
- 1938-59 por el Museum of Modern Art de Nueva York
de acuerdo con su programa de
International Circulating Exhibitions.
- 52 Sin título Nº 19 1948
Oleo sobre papel, 77.9 x 57.1 cms.
Colección de la Sra. Fred Hauck, Nueva York
- 53 Dibujo sin título 1951
Tinta, 44.2 x 56.4 cms.
Colección Morton Feldman, Nueva York

Esta exposición ha sido preparada y facilitada por "The Museum of Modern Art, New York" con los auspicios del "International Council of the Museum of Modern Art."