

19 DE JULIO A 10 DE AGOSTO

INSTITUTO PANAMEÑO  
DE ARTE

PINTORES  
JOVENES

# C A T A L O G O

## TRIXIE PRICE TO:

- 1.—Luna Roja (crayón)
- 2.—Cuarto (crayón, tinta y témpera)
- 3.—Fondo del Mar (crayón)
- 4.—Forma (crayón, témpera y tinta)
- 5.—Lago Luna (crayón y tinta)
- 6.—Procesión (crayón y témpera)
- 7.—Dos Figuras bajo la Luna (crayón y tinta)
- 8.—Composición (crayón)
- 9.—Cita (crayón)
- 10.—Fondo del Mar N° 2 (crayón con témpera)

## MARIO CALVIT:

- 11.—Músico (óleo)
- 12.—Hombre y Caballo (óleo)
- 13.—Ultima Moda (óleo)
- 14.—Hombre con Bodegón (óleo)
- 15.—Niño Jugando óleo)
- 16.—Hombre con Pájaro (óleo)

## ANTONIO ALVARADO:

- 17.—Subconsciente Verde (óleo)
- 18.—Cascada Azul (óleo)
- 19.—Rito Fúnebre (óleo)
- 20.—Elementos de una Cruz (óleo)
- 21.—Formas y Mar (óleo)
- 22.—Manglar (óleo)
- 23.—Composición (óleo)
- 24.—Fondo y Superficie (óleo)

## IVAN ZACHRISSON:

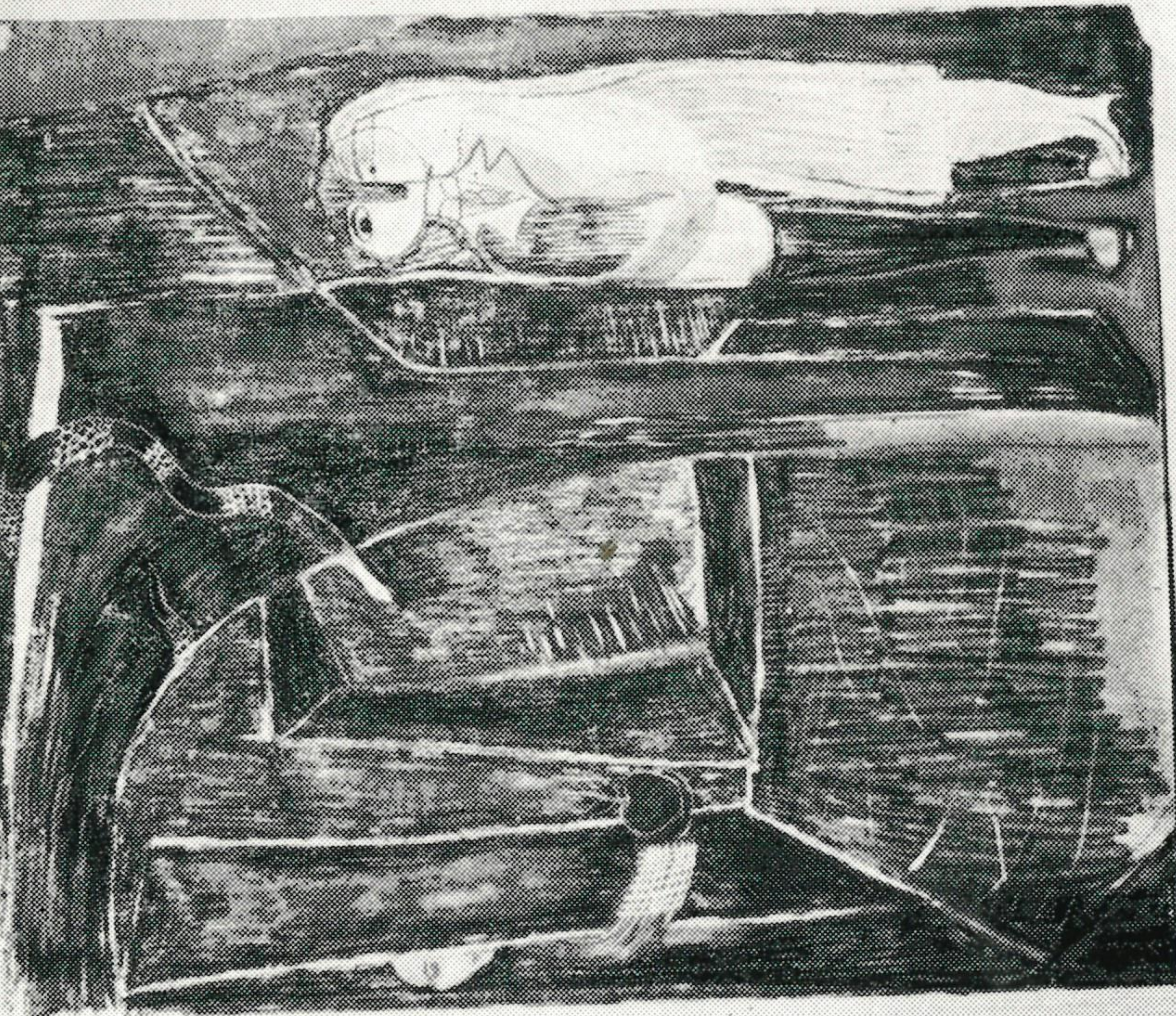
- 25.—Bodegón (mosáico, colage)
- 26.—Pájaros (mosáico)
- 27.—Jarrones (mosáico, colage)
- 28.—Composición (mosáico, colage)
- 29.—Composición (mosáico, colage)
- 30.—Frutas (mosáico, colage)
- 31.—Pescado (mosáico)
- 32.—Pez (cerámica, mural)
- 33.—Composición cerámica)

## TRIXIE

Beatriz Briceño, nació en Londres Inglaterra. Vino a Panamá casada con el Coronel Julio E. Briceño y hoy es panameña por naturalización. Inició sus estudios en la Universidad de Panamá con el Prof. Juan M. Cedeño (1956) y continuó con la pintora Betty Bentz, en Balboa, C. Z. En 1958 siguió al Brasil donde hizo estudios bajo la dirección del Prof. Frank Schaffer, uno de los más celebrados pintores del Brasil y alumno de Fernand Léger.

Beatriz Briceño trabaja en "guache", tinta y óleo.

Ha realizado las siguientes exposiciones individuales: inaugurando la Galería Centro Americana en Río de Janeiro, bajo los auspicios del Pen Club do Brasil, 1959; Museo Nacional de Panamá, auspiciado por la Sociedad Amigos del Museo Nacional de Panamá (1961); JWB-USO (Centro de Beneficencia Hebrea) bajo los auspicios del Canal Zone Art League, (1961); Instituto Cultural Panameño-Norteamericano de Colón (1962); Librería Cultural, Panamá (1962); Asociación Panameño-Norteamericana (1963).



## ANTONIO ALVARADO

### Biografía

Nació en el Havre, Francia en 1938 y reside en Panamá desde muy joven. Estudió y pintó en el estudio de Dutary. Su primera exposición fue en el "Arco Chato" en unión de los pintores Sinclair, Dutary y Calvit.

Seleccionado para exponer en Cali, Colombia, en el Primer Salón Gran Colombiano de Pintura, 1963, en compañía de otros pintores panameños.

Esta muestra constituye su segunda exposición colectiva en Panamá.

Sus cuadros figuran en varias colecciones privadas del país.



## MARIO CALVIT

### Biografía

Panameño. Nació en el año 1933. Ha participado en las siguientes exposiciones: en la Asamblea Nacional en 1955; en la Universidad de Panamá en 1956; en la Asociación Panameño Norteamericana en 1956. Participó en el concurso de Pintura Ricardo Miró, con mención honorífica en 1957. Presentó una exposición individual en el Museo Nacional de Panamá, en 1960 y en 1961 expuso junto con otros pintores en el Museo Nacional de Panamá.

Participó en la exposición realizada en las Ruinas del Convento de Santo Domingo el 17 de marzo de 1961. Ha sido invitado a exponer en los salones de la Unión Panamericana en Washington.



## IVAN ALEXIS ZACHRISSON

### Biografía

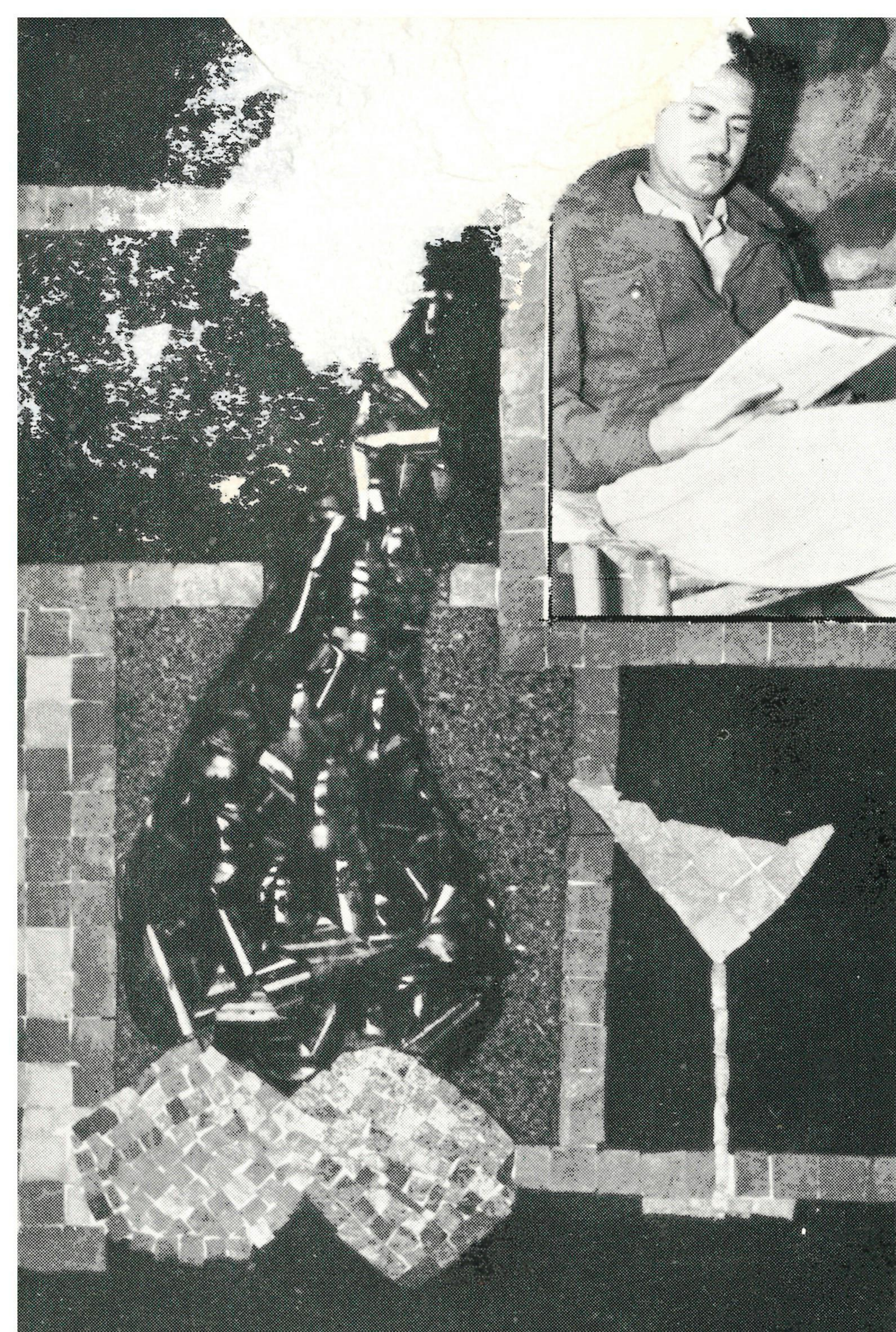
Nació en la ciudad de Panamá en el año 1932. Estudió dos años en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Panamá; cuatro años en el Centro Superior de Artes Aplicadas, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en México.

#### Exposiciones Colectivas:

En la Asamblea Nacional de Panamá (1955)  
En México, Galería Los Nuevos Valores (1958).  
Galería ARGUS, Pintores de América (INBA).  
Galería Juventud Mexicana (ONU) (1959).

#### Individuales:

Instituto Potosino de Bellas Artes (San Luis Potosí, México) (1960).  
Museo Nacional de Panamá. Cerámica y Grabados (1961)  
Galería de la Librería Cultural Panameña. Grabados (1962).



EXPOSICIONES REALIZADAS:

1962

Guillermo Trujillo ..... Mayo  
Manuel E. Amador (q.e.p.d.) ..... Junio  
Pintura China Contemporánea ..... Agosto  
Ciro Oduber ..... Septiembre  
Coqui Calderón ..... Noviembre

1963

Eduardo Moll (Perú) ..... Enero  
Rafael Angel García P. (Costa Rica) ..... Febrero  
Colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York ..... Marzo  
Armando Morales (Nicaragua) ..... Abril  
Alberto Dutary ..... Mayo  
Julio Zachrisson ..... Junio  
Justo Arosemena ..... Junio

Imp. Nacional.—Orden 1349.—9-7-63