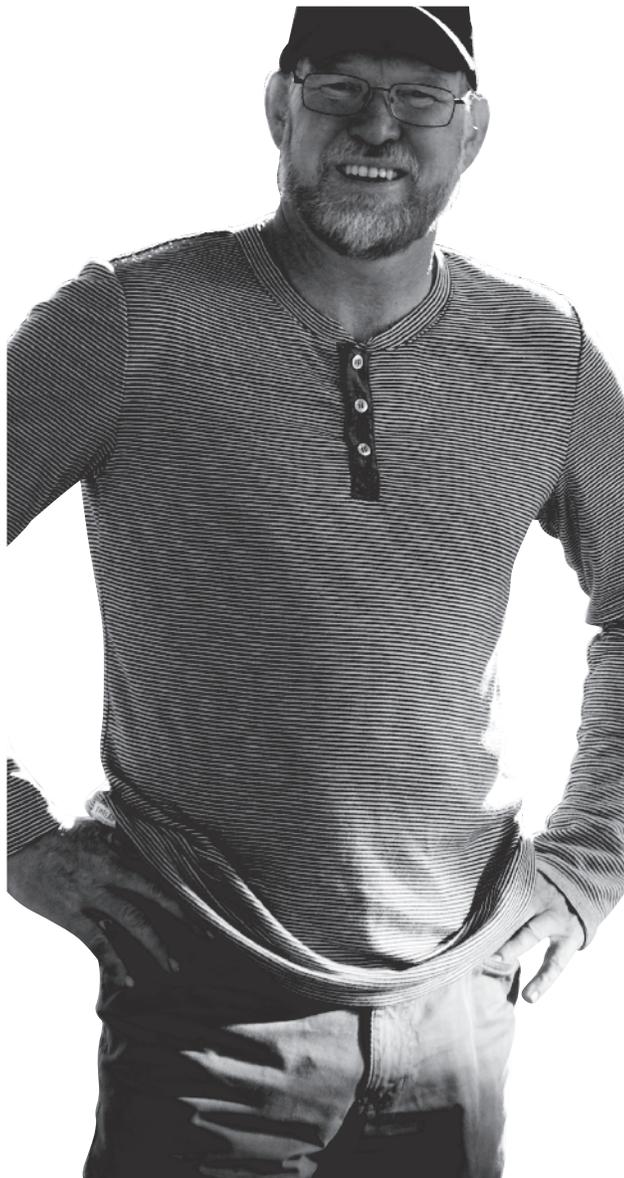


STRATHCONA HENLEY



THREAD

DESIGNS INC.

THEORY



PARKLAND
COLLECTION

Ce t-shirt moderne et ajusté est un incontournable de toute garde-robe. Il peut être cousu avec un col près du cou ou, en version « henley », avec une patte de boutonnage de style polo (sans le col) d'1" (2.5 cm) de large, avec des manches longues ou courtes. Il peut être réalisé dans du jersey plus ou moins épais pour créer soit un t-shirt soit un pull léger. Les manches et le bas du t-shirt peuvent soit être retournés et ourlés, soit finis par une bande de jersey (cette dernière option est intéressante pour les débutants !).

Les instructions pour coudre des tissus extensibles sont approfondies et comportent des suggestions de finitions, des illustrations étape par étape et des options pour débutant ou intermédiaire.



VARIATIONS:

- Manches longues ou courtes, col simple (version t-shirt) ou avec patte de boutonnage (version henley)
- Finitions des ourlets des manches et du bas avec des bandes de jersey ou à l'aiguille double

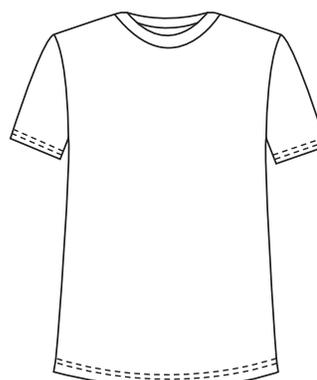
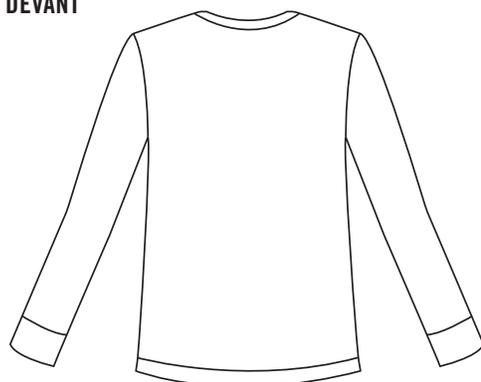
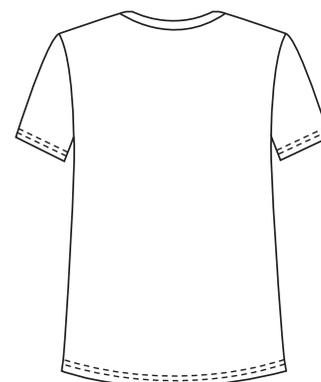
MARGES DE COUTURE: 5/8" (1.6 cm)

VISITEZ NOTRE SITE ET NOTRE BLOG POUR DE L'INSPIRATION ET DES TUTORIELS !



PRINTED IN CANADA ON 100% RECYCLED MATERIAL.

© THREAD THEORY DESIGNS INC. 2013 | WWW.THREADTHEORY.CA

STRATHCONA HENLEY – V1**STRATHCONA T-SHIRT – V2****DEVANT****DEVANT****DOS****DOS****MATÉRIEL (POUR TOUTES LES TAILLES)****VERSION 1 – HENLEY**

Jersey fin ou moyennement épais, ou tout tissu léger extensible :

Plus facile à coudre : les tissus extensibles plutôt stables comme le jersey de laine, les tissus à armure toile avec élasticité pour vêtements de sport, du tissu épais pour t-shirt

Plus difficile à coudre : le jersey côtelé, le jersey fin pour t-shirt, les tricots techniques pour vêtements de sport

POUR LES DÉBUTANTS

Utilisez un tissu contrastant non extensible pour réaliser la patte de boutonnage.

MERCERIE

De l'entoilage thermocollant 1" x 5" (2.5 cm x 12.7 cm), trois boutons 1/2" (entre 15 et 18 mm) de diamètre (ou des boutons pressions, plus faciles à coudre).

VERSION 2 – T-SHIRT

Jersey fin ou d'épaisseur moyenne :

Plus facile à coudre : le jersey épais (et stable) pour t-shirt

Plus difficile à coudre : le jersey côtelé, le jersey fin pour t-shirt, les tricots techniques pour vêtements de sport

		115 cm/45"	150 cm/60"
VERSION 1	Tissu principal	1.8 m/2 verges	1.5 m/1.7 verges
	Thermocollant 1" x 5" (2.5-12.7 cm)		
	Trois boutons 1/2" (15-18 mm)		
VERSION 2	Tissu principal	1.5 m/1.6 verges	1.3 m/1.4 verges

TABLEAUX DES TAILLES (POUCES/CM)

	TP	P	M	L	XL
POITRINE	34-36" 86-91 cm	36-38" 91-97 cm	38-40" 97-102 cm	40-42" 102-107 cm	42-44" 107-112 cm
TAILLE	28-30" 71-76 cm	30-32" 76-81 cm	32-34" 81-86 cm	34-36" 86-91 cm	36-38" 91-97 cm

TAILLE DU VÊTEMENT FINI (POUCES/CM)

	TP	P	M	L	XL
LARGEUR DE BUSTE	16 3/4" 43 cm	17 3/4" 45 cm	18 3/4" 48 cm	19 3/4" 50 cm	20 3/4" 53 cm
LARGEUR D'ÉPAULES	14 3/4" 37 cm	15 3/8" 39 cm	16" 41 cm	16 5/8" 42 cm	17 1/4" 44 cm
LONGUEUR DU DOS	27 1/8" 69 cm	27 3/4" 70 cm	28 3/8" 72 cm	29" 74 cm	29 5/8" 75 cm
LONGUEUR DES MANCHES	18 3/4" 48 cm	19 1/4" 49 cm	19 3/4" 50 cm	20 1/4" 51 cm	20 3/4" 53 cm

Utilisez cette partie de la page pour noter vos mesures ou celles du chanceux à qui est destiné le vêtement !

NOM: _____

	BUSTE	TAILLE	ÉPAULES	DOS	BRAS
MENSURATIONS					

NOM: _____

	BUSTE	TAILLE	ÉPAULES	DOS	BRAS
MENSURATIONS					

NOM: _____

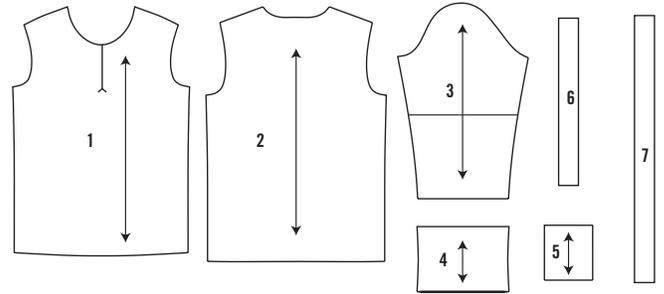
	BUSTE	TAILLE	ÉPAULES	DOS	BRAS
MENSURATIONS					

NOM: _____

	BUSTE	TAILLE	ÉPAULES	DOS	BRAS
MENSURATIONS					

PIÈCES DU PATRON

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Devant | Couper 1 fois dans le tissu principal |
| 2. Dos | Couper 1 fois dans le tissu principal |
| 3. Manche | Couper 2 fois dans le tissu principal |
| 4. Poignets | Couper 2 fois dans le tissu principal ou dans un tissu contrastant |
| 5. Patte de boutonnage | Couper 1 fois dans le tissu principal ou dans un tissu contrastant |
| 6. Bande d'encolure | Couper 1 fois dans le tissu principal ou dans un tissu contrastant |
| 7. Bande d'ourlet | Couper 1 fois dans le tissu principal ou dans un tissu contrastant |

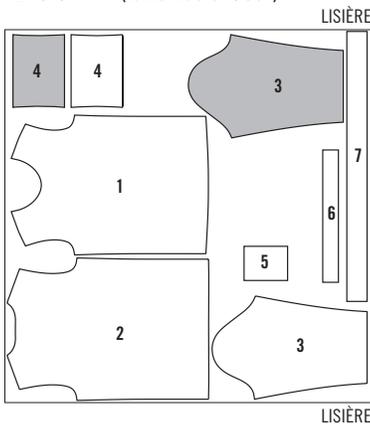


PLANS DE COUPE (TISSU NON PLIÉ)

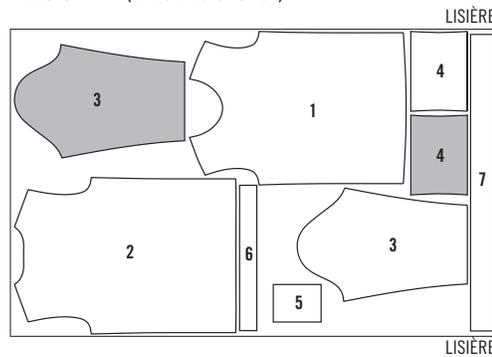
VERSION 1 – HENLEY

Si vous utilisez un tissu contrastant, placez les pièces 4, 5 et 6 sur ce tissu contrastant et non sur le tissu principal. Pour créer une deuxième manche et un deuxième poignet symétriques, retournez sur l'envers les pièces 3 et 4 du patron.

VERSION 1 – (laize 150 cm/60"):



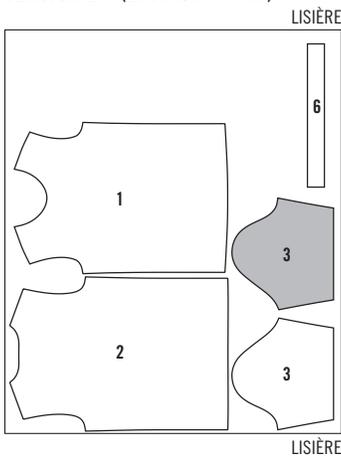
VERSION 1 – (laize 115 cm/45"):



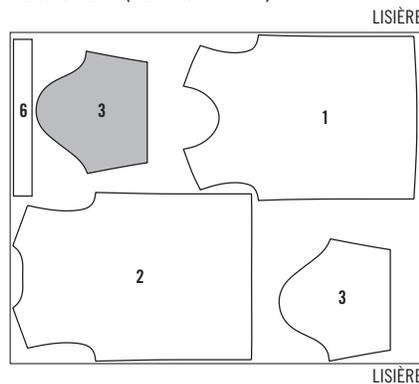
VERSION 2 – T-SHIRT

Si vous utilisez un tissu contrastant, placez la pièce 6 sur ce tissu contrastant et non sur le tissu principal. Pour créer une deuxième manche symétrique, retournez sur l'envers la pièce 3 du patron.

VERSION 2 – (150cm/60" wide):



VERSION 2 – (115cm/45"wide):



PRÉPARATIONS

1. Découpez toutes les pièces du patron ou recopiez-les dans la taille appropriée.

ASTUCE : Si c'est nécessaire, vous pouvez allonger ou raccourcir les pièces au niveau des lignes où il est indiqué « allonger ou raccourcir ici », puis les recoller ensemble de façon à ce qu'elles se superposent ou en ajoutant une bande de papier entre elles s'il est question d'allonger.

NOTEZ que les manches sont conçues pour être plutôt longues. Vérifiez que la manche (poignet inclus) est à la longueur désirée – il peut être nécessaire de la raccourcir.

2. Lavez le tissu selon les instructions du fabricant (pensez à vous renseigner sur les recommandations de lavage au magasin lorsque vous achetez votre tissu !). La plupart des tissus ont en effet tendance à rétrécir considérablement au lavage, donc c'est très important de les laver avant de les couper.
3. Disposez les pièces du patron sur le tissu repassé selon les indications du plan de coupe. Si vous préférez couper certaines pièces dans la pliure du tissu, épinglez les deux épaisseurs du tissu plié afin que le droit-fil ne soit pas déplacé pendant que vous coupez.
4. Coupez les pièces du patron dans le tissu et transférez tous les repères (encoches, placement des boutons, etc.) à la craie ou au crayon à l'envers du tissu (il est préférable d'éviter de marquer le tissu sur l'endroit, au cas où cela ne partirait pas complètement au lavage). Si vous préférez marquer les repères de montage par une petite découpe, évitez de faire un coup de ciseau trop long car cela risquerait de créer un point faible dans le jersey qui pourrait se déchirer à partir de là, même si vous finissez les coutures à la surjeteuse ou au point zig-zag.

ASTUCE : Les repères doubles indiquent le côté de la pièce du patron qui sera tourné vers le dos du vêtement – rappelez-vous de cela lorsqu'il sera temps de coudre les manches !

5. Des marges de couture de 5/8" (1.6 cm) sont comprises partout sauf indications contraires.

PRÉPAREZ VOTRE MACHINE

MACHINE À COUDRE

Si vous n'avez pas de surjeteuse ni de point élastique sur votre machine à coudre, pas d'inquiétudes, vous pouvez tout de même coudre facilement un t-shirt en jersey ! Suivez ces instructions et testez vos points sur une chute du tissu que vous allez utiliser, en double épaisseur. Ces réglages constituent un point de départ à ajuster éventuellement afin de trouver ce qui convient le mieux à votre machine et à votre tissu.

Aiguille : Une aiguille spécial jersey ou une aiguille à pointe boule (si votre machine rate des points, essayez avec l'aiguille spécial jersey plutôt qu'avec la pointe boule).

Pression : Si votre machine le permet, ajustez la pression du pied afin qu'elle soit un peu inférieure à celle habituellement utilisée pour coudre des tissus non extensibles.

Largeur du point zig-zag : 2.5

Longueur du point zig-zag : 0.5-1.5

SURJETEUSE

Si vous avez une surjeteuse, vous pouvez soit l'utiliser pour les coutures d'assemblage, soit seulement pour finir les coutures après avoir assemblé les pièces à la machine avec un point élastique ou zig-zag. Dans les deux cas, il vous faudra régler la surjeteuse en fonction du tissu que vous avez choisi.

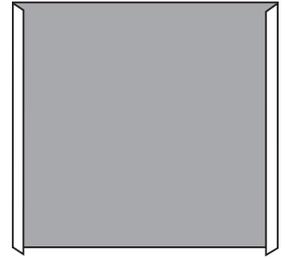
Aiguille : Aiguille spécial jersey ou à pointe boule (si votre machine rate des points, essayez avec l'aiguille spécial jersey plutôt qu'avec la pointe boule).

Entraînement différentiel : approximativement 1.4 (plus haut que la normal ou que le « 0 »). Essayez d'ajuster l'entraînement et le surfilage sur une chute de tissu en double épaisseur jusqu'à ce que la couture surfilée ne fronce ni ne gondole.

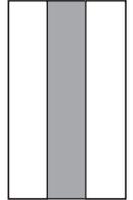
COUTURE

VERSION 1 : LA PATTE DE BOUTONNAGE

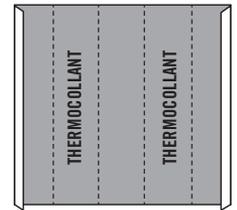
1. Placez la pièce de la patte de boutonnage envers vers le haut sur votre planche à repasser. Repassez deux des bords pliés à 1/4" (6 mm) (le long des côtés les plus longs du rectangle).



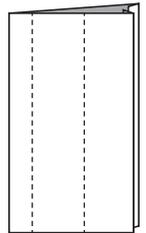
2. Repliez ces bordures repassées à 1" (2.5 cm) et repassez à nouveau. Répétez encore cette étape, un côté à la fois, et pliez ainsi les rectangles d'1" (2.5 cm) sur eux-mêmes.



3. Dépliez le tout (sauf les premiers plis d'1/4" (6 mm)). Vous devriez obtenir 5 rectangles égaux d'1" (2.5 cm) de largeur marqués au fer. Si l'un de ces rectangles ne fait pas précisément 1" (2.5 cm), effacez le pli au fer et reformez-le plus précisément. Appliquez une petite bande de thermocollant d'1" (2.5 cm) de largeur sur l'envers des deux rectangles encadrant celui du milieu. Essayez de ne pas appliquer le thermocollant sur les plis. Repassez à nouveau les plis si c'est nécessaire.

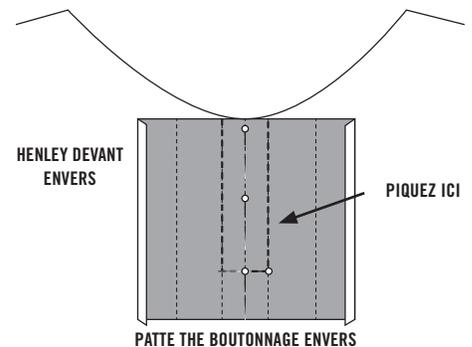


4. Pliez le rectangle en deux de façon à ce que les bordures repliées d'1/4" (6 mm) se trouvent l'une contre l'autre. Repassez précautionneusement le pli du milieu, en évitant d'aplatir au fer les plis formés précédemment.



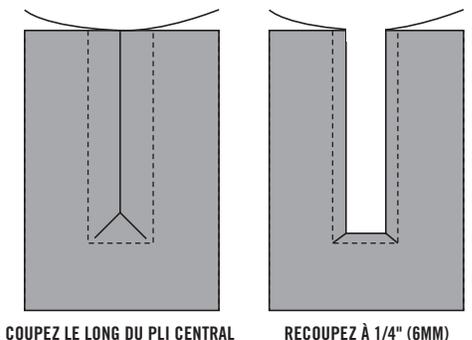
5. Dépliez la pièce de patte de boutonnage à nouveau. Disposez- au centre du devant du t-shirt, ENVERS du t-shirt contre ENDROIT de la patte de boutonnage (les côtés envers des deux pièces sont donc face à vous). Épinglez le long du pli central de la patte de boutonnage. Placez une épingle ou faites une trace à la craie à 1 1/2" (3.8 cm) du bas de la patte de boutonnage. Cela marque ce qui sera le bord inférieur de la patte de boutonnage une fois finie.

6. En utilisant comme guides les deux plis de chaque côté du centre, piquez, en utilisant un point droit, depuis la ligne d'encolure jusqu'à 1 1/2" (3.8 cm) du bas, puis perpendiculairement à travers le milieu entre les deux plis, avant de remonter vers l'encolure. Vous formez ainsi un rectangle cousu d'1" (2.5 cm) de largeur au milieu.



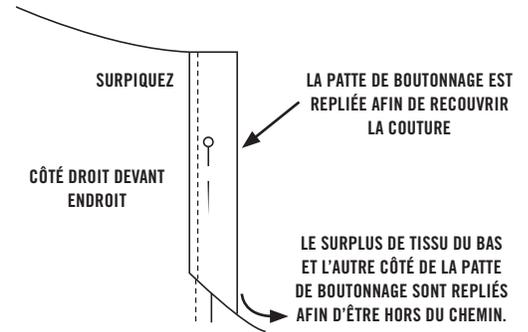
7. En utilisant le pli central (là où vous aviez épinglé la patte de boutonnage) comme guide, coupez depuis la ligne d'encolure jusqu'à 1/2" (1.25 cm) de la couture horizontale du bas, puis entaillez chaque coin du rectangle cousu en approchant étroitement de la couture (sans couper la couture !) afin de former un Y.

8. Recoupez les surplus de couture (que vous venez juste de créer en procédant à la découpe de l'étape précédente) à 1/4" (6 mm). Faites passer la pièce de patte de boutonnage à travers l'ouverture et retournez le vêtement de façon à ce que ce vous fassiez désormais face au côté ENDROIT du devant du t-shirt et au côté ENVERS de la patte de boutonnage.

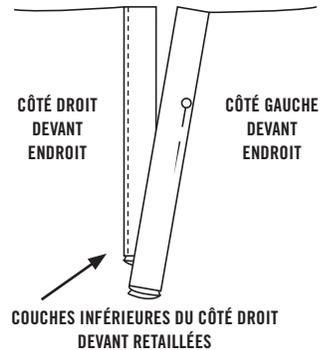


Il est fortement recommandé de coudre entièrement à la main la patte de boutonnage si vous débutez avec la couture des tissus extensibles, car la machine a tendance à déplacer les tissus au moment où vous voudriez vraiment que tout reste en place !

9. Sur le devant, du côté droit (si vous portiez le vêtement), repassez les marges de couture vers la patte de boutonnage. Pliez la patte de boutonnage le long du premier pli repassé de façon à ce que la couture soit recouverte et que cela forme un tube d'1" (2.5 cm). Repassez, épinglez et surpiquez à 1/8" (3 mm) du bord jusqu'au bord inférieur de la patte de boutonnage (c'est-à-dire à 1 1/2" (3.8 cm) du bas de la pièce, comme vous l'aviez marqué à l'étape 5).

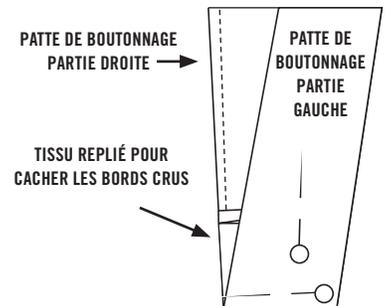


10. Sur le devant, du côté gauche (si vous portiez le vêtement), repassez les surplus de couture vers la patte de boutonnage. Encore une fois, pliez la patte de boutonnage le long du pli repassé afin que la couture soit recouverte et que cela forme un tube d'1" (2.5 cm). Repassez et épinglez en place.



11. Arrangez la section d'1 1/2" (3.8 cm) de tissu non utilisé du bas de la patte de boutonnage afin de former une série de plis d'1" (2.5 cm) de largeur. Retaillez soigneusement les couches inférieures (celles qui appartiennent au devant droit de la patte de boutonnage) à 1/2" (1.25 cm) de la surpique afin de diminuer l'épaisseur. Faites attention à ne pas découper trop d'épaisseurs – examinez minutieusement la patte de boutonnage des deux côtés du vêtement jusqu'à ce que vous compreniez comment elle doit être pliée et finie AVANT de tailler dans les épaisseurs du tissu.

12. Repliez la section d'1 1/2" (3.8 cm) de tissu non cousue du bas de la patte de boutonnage du devant gauche sous elle-même pour cacher les bords crus et de manière à ce que la partie gauche de la patte se trouve directement sur la partie droite. Épinglez en place pour que rien ne bouge.

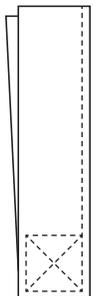


13. Surpiquez en utilisant un point droit à 1/8" (3 mm) du bord laissé non fini de la partie gauche de la patte de boutonnage. Si vous craignez que le tissu ne bouge ou que vous voulez obtenir des finitions sans surpique visible, vous pouvez également coudre à la main la patte de boutonnage, en utilisant un point glissé. Vérifiez bien que tout est correctement en place à l'intérieur aussi.

14. **BOUTONNIÈRES** : Vous pouvez soit réaliser cette étape tout de suite si vous voulez éviter d'être encombré par la base de la patte de boutonnage lorsqu'elle sera attachée au reste, soit faire les boutonnières après l'étape 15 si vous craignez que les coudre maintenant risque de trop faire bouger la patte de boutonnage.

Du côté gauche de la patte, marquez à la craie trois boutonnières verticales, chacune de la largeur du diamètre du bouton augmentée de la profondeur du bouton et d'1/8" (3 mm) pour laisser une marge de manœuvre. Piquez les boutonnières puis cousez les boutons sur la partie droite de la patte.

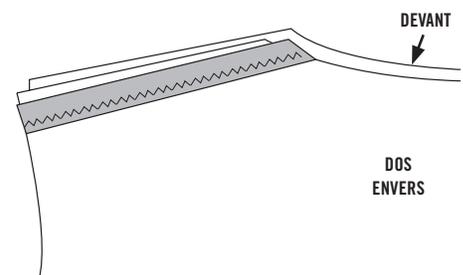
15. Au bas de la patte, piquez au point droit un carré et un « X » décoratif afin de fixer les 1 1/2" (3.8 cm) de tissu plié dessous.



POUR LES DEUX VERSIONS : LES COUTURES D'ÉPAULES

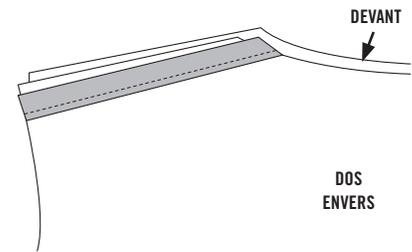
1. Placez les pièces du devant et du dos endroit contre endroit. Épinglez les coutures d'épaules. Avant de piquer ces coutures d'épaules, choisissez une de ces méthodes afin de stabiliser le jersey (pour que le tissu ne s'étire pas au niveau des épaules quand le t-shirt est porté) :

OPTION 1: Coupez deux morceaux de ruban sergé, d'élastique souple (souvent utilisé dans la construction des maillots de bain), de ruban d'1/4" (6 mm) de largeur ou de ruban de vlieseline de la longueur de chaque couture d'épaules. Lorsque vous épinglez les coutures d'épaules, disposez le ruban ou l'élastique le long des coutures, à l'envers du dos, et épinglez-le avec le reste pour s'assurer qu'il reste en place. Piquez la couture au point zig-zag, au point élastique de votre machine à coudre ou à la surjeteuse. Assurez-vous que vous cousez bien le ruban en même temps que les coutures d'épaules – et si vous utilisez la surjeteuse, prenez soin de ne pas couper le ruban avec la lame. Repassez les surplus de couture vers le dos du vêtement.



OPTION 2: Coupez deux bandes d'1/4" (6 mm) de large et de la longueur de chaque couture d'épaules dans la lisière du tissu principal (du jersey, donc plus stable mais pas très solide), dans des chutes de coton (très solide mais probablement assez épais) ou dans des chutes de doublure (solide, fin et doux, invisible quand le vêtement est porté, mais un peu glissant et donc plus délicat à coudre). Suivez les mêmes instructions que recommandé pour le ruban de l'Option 1.

OPTION 3: Coupez deux bandes d'1/4" (6 mm) de large et de la longueur de chaque couture d'épaules dans du thermocollant et appliquez-les au fer à repasser sur l'envers du dos du t-shirt, au niveau des marges de couture de façon à ce qu'il dépasse d'1/8" (3 mm) sur l'emplacement de la future couture. Piquez la couture d'épaule au point élastique, zig-zag ou à la surjeteuse, en prenant les trois épaisseurs – le devant, le dos et le thermocollant – dans la couture. Repassez les surplus vers l'arrière. Cette méthode est simple et rapide, mais le thermocollant peut se détacher du tissu à force de porter et d'étirer le vêtement.



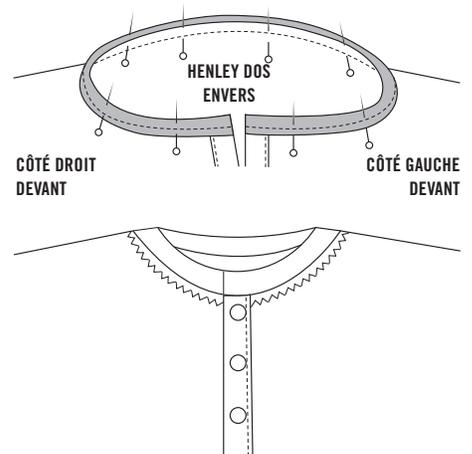
VERSION 1 : LA BANDE D'ENCOLURE (HENLEY)

1. Pliez la bande d'encolure en deux sur la longueur, endroit contre endroit. Finissez les deux extrémités de la bande par des coutures au point droit à 1/4" (6 mm) des bords. Plutôt que de faire ces coutures perpendiculairement, vous pouvez choisir de coudre en angle, afin que l'encolure soit courbée vers la patte de boutonnage (voir le côté gauche de l'illustration) plutôt que de former un angle droit.
2. Retournez la bande d'encolure afin que l'envers soit à l'intérieur. Utilisez une aiguille à tricoter ou un autre objet à pointe arrondie pour faire sortir les angles.



OPTIONNEL : Vous pouvez maintenir ensemble les deux bords crus de la bande d'encolure par un point zig-zag ou à la surjeteuse et ainsi les empêcher de se séparer et de bouger. Si vous procédez ainsi, vous pouvez également surfiler dès maintenant les bords d'encolure au niveau du t-shirt pour ne pas avoir à vous en occuper plus tard, une fois que la bande d'encolure aura été cousue au t-shirt.

3. Positionnez la bande d'encolure le long de l'encolure du t-shirt endroit contre endroit et en faisant correspondre les repères de la bande avec les épaules et le centre du dos. Les bords longs de la bande d'encolure (soit laissés crus soit surfilés) sont maintenus ensemble. Il faut également que les deux petits bords de la bande s'alignent exactement avec les bords de la patte de boutonnage. La bande d'encolure est moins longue que l'ouverture laissée par le t-shirt, mais c'est normal.
4. Assemblez au point zig-zag, au point élastique ou à la surjeteuse la bande d'encolure sur l'ouverture d'encolure, en étirant légèrement la bande pour qu'elle corresponde bien à l'encolure. Retournez la bande et repassez.
5. Pour empêcher le surplus de couture de rebiquer vers le haut, surpiquez le long de l'encolure, juste sous la bande, au point zig-zag, à l'aiguille double ou simplement avec un point droit, en piquant en même temps le surplus de couture de la bande. Vous pouvez commencer cette ligne de couture soit au bord, dans la patte de boutonnage, soit après la patte de boutonnage si vous voulez éviter qu'il y ait des points visibles sur la patte (ce qui est conseillé si vous avez choisi d'utiliser un point zig-zag, plutôt visible).

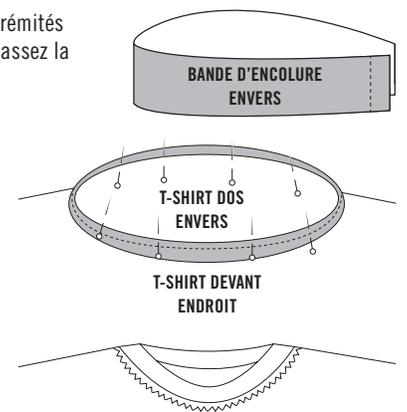


VERSION 2 : LA BANDE D'ENCOLURE (T-SHIRT NON BOUTONNÉ)

1. Pliez la bande d'encolure en deux endroit contre endroit dans la largeur, de façon à ce que les deux petites extrémités soient superposées. Piquez le long des bords courts de façon à ce que la bande soit cousu sur elle-même. Repassez la couture ouverte.
2. Pliez la bande d'encolure en deux, envers contre envers, dans la longueur et repassez.

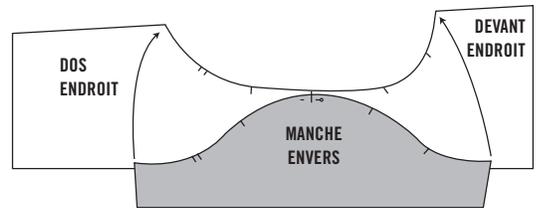
OPTIONNEL : Vous pouvez maintenir ensemble les deux bords crus de la bande d'encolure par un point zig-zag ou à la surjeteuse et ainsi les empêcher de se séparer et de bouger. Si vous procédez ainsi, vous pouvez également surfiler dès maintenant les bords d'encolure au niveau du t-shirt pour ne pas avoir à vous en occuper plus tard, une fois que la bande d'encolure aura été cousue au t-shirt.

3. Positionnez la bande d'encolure le long de l'encolure du t-shirt endroit contre endroit en alignant la couture de la bande (réalisée à l'étape 22) soit avec une des coutures d'épaules soit avec le milieu du dos. Ne tenez pas compte des repères de la bande, qui sont là uniquement pour la version avec patte de boutonnage. La bande d'encolure est moins longue que l'ouverture laissée par le t-shirt, mais c'est normal.
4. Assemblez au point zig-zag, au point élastique ou à la surjeteuse la bande d'encolure sur l'ouverture d'encolure, en étirant légèrement la bande pour qu'elle corresponde bien à l'encolure. Retournez la bande d'encolure pour que la couture se place en dessous, le long de l'encolure du vêtement, et repassez.
5. Pour empêcher le surplus de couture de rebiquer vers le haut, surpiquez le long de l'encolure, juste sous la bande, au point zig-zag, à l'aiguille double ou simplement avec un point droit, en piquant en même temps le surplus de couture de la bande. Si vos bords ont été laissés crus, recoupez les surplus près de la couture.

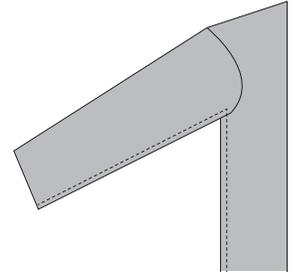


POUR LES DEUX VERSIONS : L'ASSEMBLAGE DES MANCHES

1. Épinglez les manches aux emmanchures, endroit contre endroit, en faisant correspondre les repères (les repères doubles sur la manche doivent s'aligner avec les repères doubles du corps du t-shirt).

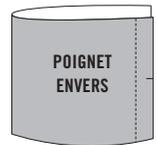


2. En commençant au niveau de la couture d'épaule, piquez dans une direction puis dans l'autre, en utilisant un point zig-zag, un point élastique ou à la surjeteuse, et en prenant bien soin de faire correspondre les bords de la manche avec les bords du t-shirt au niveau de ce qui sera plus tard sous l'aisselle. Si vous utilisez une surjeteuse, vous devez commencer d'un bord et coudre d'un seul trait vers l'autre bord plutôt que de débiter au milieu. Repassez les surplus de couture vers la manche. Répétez pour la deuxième manche.
3. Épinglez soigneusement les côtés du t-shirt et des manches endroit contre endroit. Vérifiez que les coutures s'alignent sous les aisselles. Piquez au point zig-zag, au point élastique ou à la surjeteuse depuis la fin de la manche jusqu'au bas du t-shirt. Repassez les surplus de couture vers le dos.

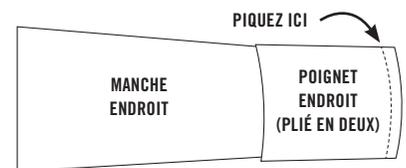


VERSION 1 : LES POIGNETS ET LA BANDE D'OURLET

1. Pliez la pièce de poignet en deux endroit sur endroit et piquez le long des côtés marqués de repères afin de former un tube (en utilisant un point élastique, zig-zag ou la surjeteuse). Repassez la couture ouverte ou en arrière, dépendant du point utilisé. Il n'est pas nécessaire de surfiler les coutures des poignets puisqu'elles seront complètement enfermées. Répétez pour le deuxième poignet.



2. Pliez le poignet en deux envers contre envers, le long de la ligne reliant les deux repères marqués sur le patron. Placez le poignet sur la manche, endroit contre endroit, le tube formé par la manche à l'intérieur du tube formé par le poignet. Alignez les bords crus (trois épaisseurs) et épinglez en place. Surfillez ou piquez au point zig-zag (n'utilisez pas un point droit ici car les ouvertures de poignets doivent pouvoir être extensibles). Repassez la couture du poignet vers la manche.



3. Répétez la procédure pour la bande d'ourlet, plus étroite : endroit contre endroit, piquez ensemble les bords les plus courts de la bande pour qu'elle soit circulaire. Repassez la couture ouverte.
4. Pliez la bande en deux envers contre envers et repassez-la.
5. Alignez la bande d'ourlet et le bas du t-shirt endroit contre endroit, les bords crus ensemble (ignorez le repère d'ourlet, qui est utile seulement pour la version 2). épinglez en place, de façon à ce que la couture de la bande d'ourlet soit alignée avec une des coutures de côtés du bas du t-shirt.
6. Piquez le long de l'ourlet avec un point élastique, zig-zag ou à la surjeteuse. Repassez les surplus de couture vers le corps du t-shirt.

VERSION 2 : LES OURLETS DES MANCHES ET DU BAS

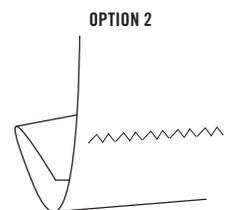
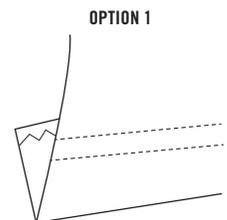
1. Vous pouvez choisir l'une de ces deux méthodes pour finir les manches et l'ourlet du bas du t-shirt :

OPTION 1: Ourlet à l'aiguille double

Surjetez les bords ou surfillez-les au point zig-zag. Pliez-les vers le haut au niveau du repère d'ourlet, repassez et épinglez en place. En utilisant une aiguille double, piquez à 1/2" (1.3) cm du bord sur l'endroit du vêtement, en partant d'une des coutures de côtés. Laissez précautionneusement le tissu être entraîné par la machine sans le pousser ni le tirer. Repassez pour aplatir les endroits qui auraient tendance à gondoler.

OPTION 2: Ourlet replié deux fois cousu au point zig-zag ou au point élastique

Faites un premier repli de 3/8" (1 cm) vers l'envers, puis repliez une deuxième fois sur l'envers au niveau du repère d'ourlet. Épinglez l'ourlet en place. En débutant au niveau d'une couture de côté, piquez en haut du bord replié, au point zig-zag ou au point élastique, depuis l'envers du vêtement. Laissez précautionneusement le tissu être entraîné par la machine sans le pousser ni le tirer. Repassez pour aplatir les endroits qui auraient tendance à gondoler.



POUR LES DEUX VERSIONS

Repassez votre t-shirt et c'est fini !

ON AIMERAIT BEAUCOUP VOIR VOS T-SHIRTS !

Commentez sur notre blog ou envoyez-nous un email avec des photos à info@threadtheory.ca.