

GOLDSTREAM PEACOAT

THREAD

DESIGNS INC.

THEORY



PARKLAND
COLLECTION



Un caban classique qui permet des variations plus modernes : ce patron constitue une parfaite introduction à la couture de vêtements pour hommes puisque les instructions détaillées vous aideront à créer une belle pièce même si vous êtes intimidé par la couture de manteaux.

Le manteau présente une double boutonnure au niveau du torse, plutôt étroite, qui tombe aussi bien ouverte que fermée.

Beaucoup de détails peuvent être inclus ou laissés de côté, dont des pattes d'épaules boutonnées, des poches plaquées doublées, des rabats de poches, une poche plaquée intérieure, une capuche amovible (grâce à un boutonnage) et des pattes de boutonnage de poignets.

Le modèle est facile à ajuster grâce à des pinces facultatives à l'avant qui permettent éventuellement de l'amincir, ainsi que grâce à la couture du milieu du dos. Il y a peu de pièces pour le corps, ce qui le rend relativement simple à coudre et il est complètement doublé, avec des instructions détaillées sur la manière de poser la doublure et de coudre les ourlets à la main.

Pour réaliser le caban « Goldstream », vous pouvez choisir un classique lainage marine, agrémenté de boutons figurant des ancres entrelacées de cordages, mais également tenter un tweed plus rustique avec fermetures en cuir.



VARIATIONS:

- Caban classique avec boutonnages aux épaules et aux manches, poches plaquées avec rabats et pinces facultatives.
- Caban décontracté avec capuche amovible, poches plaquées simples et coupe plus ample.

MARGES DE COUTURE: 5/8" (1,5 cm)

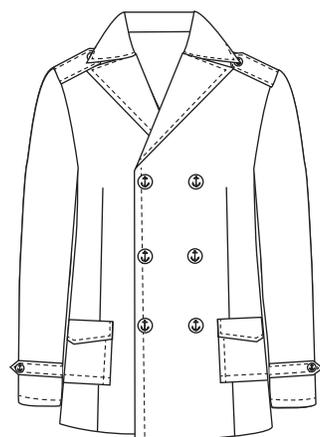
VISITEZ NOTRE SITE ET NOTRE
BLOG POUR DE L'INSPIRATION
ET DES TUTORIELS !



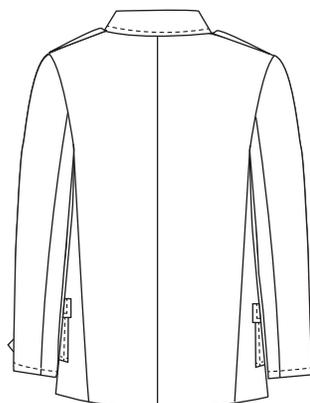
PRINTED IN CANADA ON 100% RECYCLED MATERIAL.

© THREAD THEORY DESIGNS INC. 2016 | WWW.THREADTHEORY.CA

GOLDSTREAM PEACOCK - V1

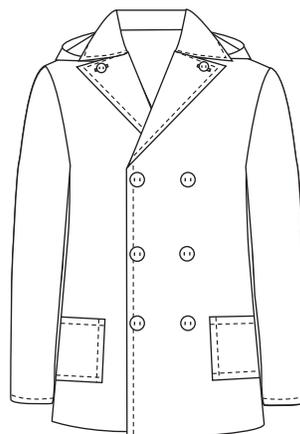


DEVANT

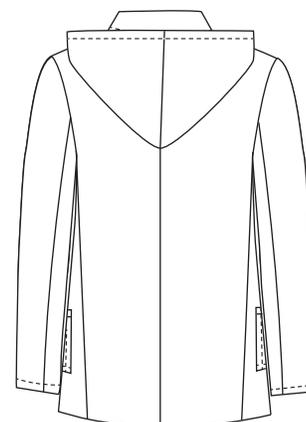


DOS

GOLDSTREAM PEACOCK - V2



DEVANT



DOS

MATÉRIEL (POUR TOUTES LES TAILLES)

TISSU PRINCIPAL

Lainage moyen ou épais comme de la gabardine, du tweed, du lainage pied-de-poule, de la laine peignée, de la laine bouillie et tout autre lainage pour manteaux. Choisissez une épaisseur que votre machine à coudre supportera.

DOUBLURE

Tissu léger de doublure comme de la soie, du polyester ou de la viscose. Pour un manteau plus chaud, choisissez un tissu doux et d'épaisseur moyenne comme de la flanelle, de la doublure matelassée ou du coton brossé. Si vous utilisez un tissu chaud pour la doublure du corps, préférez toutefois une doublure glissante pour les manches.

ENTOILAGE

Entoilage thermocollant d'épaisseur moyenne ou épaisse. Si votre laine a beaucoup de texture, l'entoilage va probablement difficilement y adhérer – choisissez alors un entoilage à coudre et bâtissez-le sur les pièces à entoiler.

POUR LES DEUX VERSIONS

- deux épaulettes d'une largeur pouvant aller de 1/2" à 5/8" (1,3 cm à 1,5 cm)
- six boutons d'1" (2,5 cm) de diamètre (pour la boutonnière du devant)
 - VERSION CLASSIQUE** : quatre boutons d'1/2" (1,3 cm) pour les boutonnages d'épaules et de poignets
 - VERSION DÉCONTRACTÉE** : six boutons d'1/2" (1,3 cm) pour attacher la capuche et les ourlets au manteau

	115 cm/45"	150 cm/60"
TISSU PRINCIPAL	4 m/44 verges	3 m/3.2 verges
DOUBLURE	2,6 m/2.9 verges	1,9 m/2.1 verges
ENTOILAGE (20"/51 cm DE LARGEUR)	2,1 m/2.3 verges	

TABLEAUX DES TAILLES (CM/POUCES)

	TP	P	M	L	XL	XXL
POITRINE	88,4-91,4 cm 34-36"	91,4-96,5 cm 36-38"	96,5-101,6 cm 38-40"	101,6-106,7 cm 40-42"	106,7-111,8 cm 42-44"	111,8-116,8 cm 44-46"
TAILLE	71-76,2 cm 28-30"	76,2-81,2 cm 30-32"	81,2-88,4 cm 32-34"	88,4-91,4 cm 34-36"	91,4-96,5 cm 36-38"	96,5-101,6 cm 38-40"

TAILLE DU VÊTEMENT FINI (CM/POUCES)

	TP	P	M	L	XL	XXL
LARGEUR D'ÉPAULES	46 cm 18"	48 cm 19"	51 cm 20"	53 cm 21"	56 cm 22"	58 cm 23"
LONGUEUR AU MILIEU DU DOS	78 cm 30 1/2"	80 cm 31 1/2"	83 cm 32 1/2"	85 cm 33 1/2"	88 cm 34 1/2"	90 cm 35 1/2"
LONGUEUR DE LA MANCHE DEPUIS L'AISSELLE	45 cm 17 1/2"	46 cm 18"	47 cm 18 1/2"	48 cm 19"	50 cm 19 1/2"	51 cm 20"

Utilisez cette partie de la page pour noter vos mesures ou celles du chanceux à qui est destiné le vêtement !

NOM: _____

BUSTE TAILLE ÉPAULES DOS BRAS

MENSURATIONS

NOM: _____

BUSTE TAILLE ÉPAULES DOS BRAS

MENSURATIONS

NOM: _____

BUSTE TAILLE ÉPAULES DOS BRAS

MENSURATIONS

NOM: _____

BUSTE TAILLE ÉPAULES DOS BRAS

MENSURATIONS

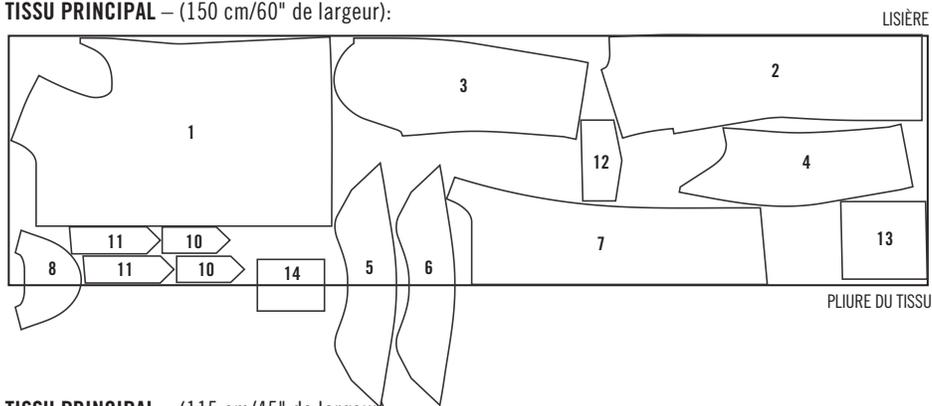
PIÈCES DU PATRON

1. Devant – Coupez 2x dans le tissu principal
2. Dos – Coupez 2x dans le tissu principal
3. Dessus de manche
4. Dessous de manche
5. Dessus de col – Coupez 1x dans le tissu principal, coupez 1x dans l'entoilage
6. Dessous de col
7. Parementure devant
8. Parementure de nuque
9. Capuche
10. Patte de boutonnage d'épaule
11. Patte de boutonnage de manche
12. Rabat de poche
13. Poche plaquée
14. Poche intérieure
15. Doublure devant
16. Doublure dos – Coupez 1x dans la doublure pliée
17. Doublure du dessus de manche
18. Doublure du dessous de manche
19. Doublure de la capuche
20. Doublure du rabat de poche
21. Doublure de la poche plaquée
22. Doublure de la poche intérieure

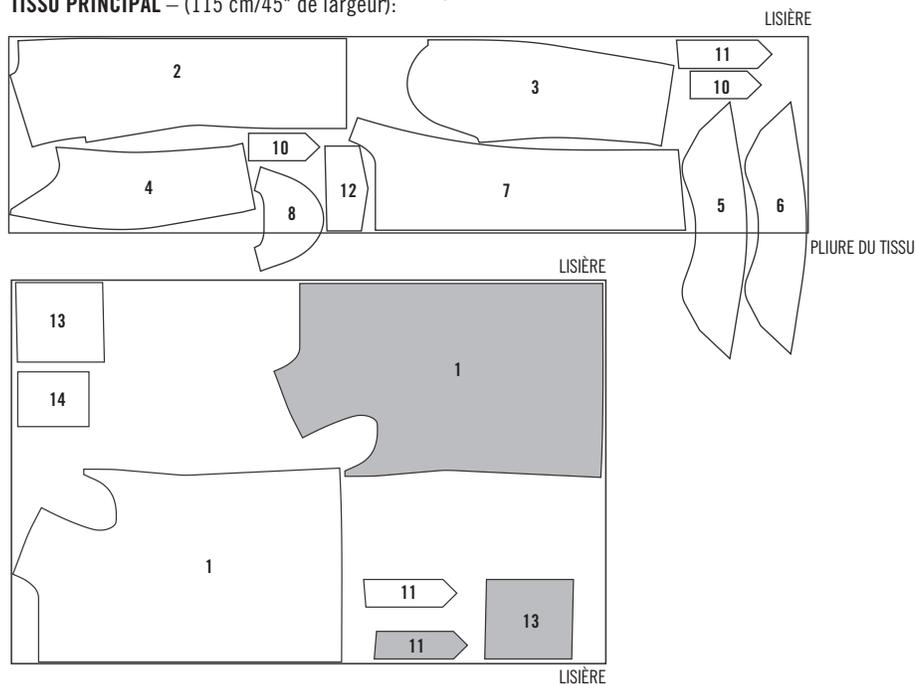
MÉTRAGE ET PLANS DE COUPE

VERSION CLASSIQUE

TISSU PRINCIPAL – (150 cm/60" de largeur):

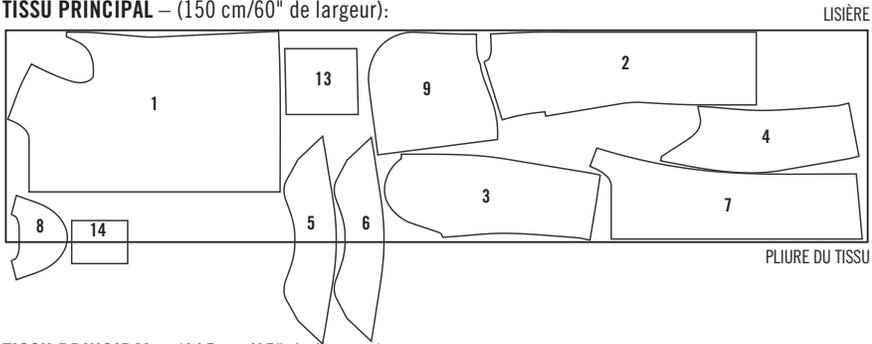


TISSU PRINCIPAL – (115 cm/45" de largeur):

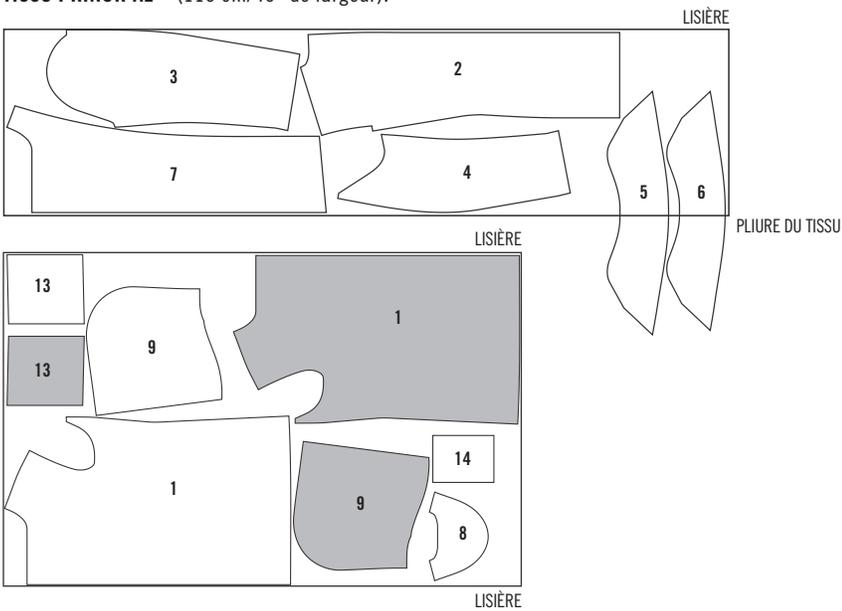


VERSION DÉCONTRACTÉE

TISSU PRINCIPAL – (150 cm/60" de largeur):

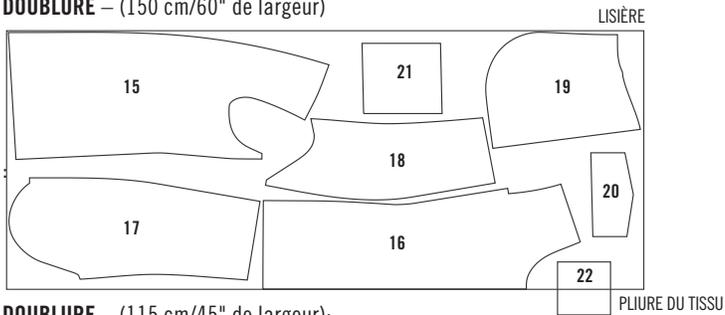


TISSU PRINCIPAL – (115 cm/45" de largeur):

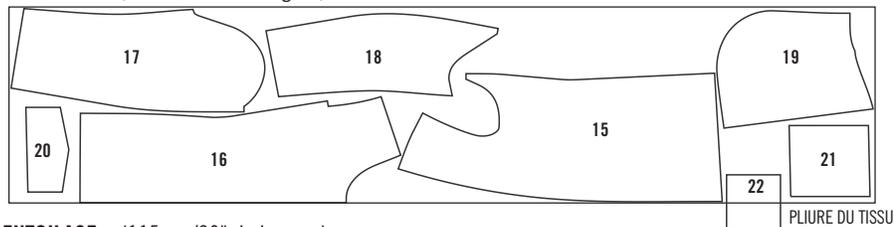


DOUBLURE ET ENTOILAGE

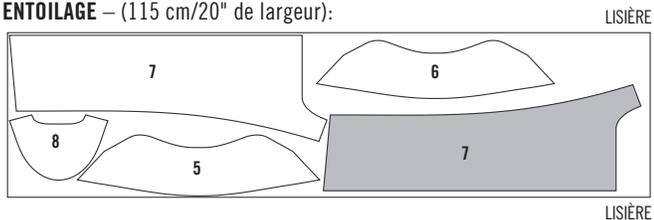
DOUBLURE – (150 cm/60" de largeur)



DOUBLURE – (115 cm/45" de largeur):



ENTOILAGE – (115 cm/20" de largeur):



PRÉPARATIONS

NOTE – Dans toutes les illustrations de ce livret, l'ENVERS du tissu est représenté en gris foncé tandis que l'ENDROIT est en blanc.

ENVERS

ENDROIT

1. Découpez toutes les pièces du patron ou recopiez-les dans la taille appropriée (utilisez pour déterminer votre taille les mesures du corps et non celles du vêtement fini, étant donné que nos patrons sont plus près du corps que certains vêtements du prêt-à-porter).

Notez que des marges de couture de 5/8" (1,5 cm) sont comprises partout sauf indications contraires

ASTUCE : Si c'est nécessaire, vous pouvez allonger ou raccourcir les pièces en coupant le patron au niveau des lignes où il est indiqué « allonger ou raccourcir ici », puis les recoller ensemble de façon à ce qu'elles se superposent ou en ajoutant une bande de papier entre elles s'il est question d'allonger.

2. Lavez le tissu selon les instructions du fabricant SAUF si il ne supporte que le nettoyage à sec (pensez à vous renseigner sur les recommandations de lavage au magasin lorsque vous achetez votre tissu !).
3. Disposez les pièces du patron sur le tissu repassé selon les indications du plan de coupe.
4. Coupez les pièces du patron dans le tissu et transférez tous les repères (encoches, lignes de pinces facultatives) à la craie ou au crayon sur l'envers (il est préférable d'éviter de marquer le tissu sur l'endroit étant donné que la plupart des lainages pour manteaux ne peuvent être lavés qu'à sec et donc qu'il sera difficile de faire partir les traces une fois le vêtement cousu).

ASTUCE : Sur les pièces découpées dans du lainage, vous pouvez aussi utiliser le point bâti tailleur pour que le marquage soit visible des deux côtés du tissu.

Pour utiliser cette technique traditionnelle, enfiler une aiguille pour coudre à la main avec un fil contrastant en double sans nœud à l'extrémité.

Insérez l'aiguille à travers le patron en papier et les deux épaisseurs de tissu. Faites ressortir l'aiguille à travers toutes les épaisseurs depuis l'autre côté du marquage.

Répétez cette étape, en réinsérant l'aiguille dans le même point pour créer une large boucle souple (entre 2,5 cm et 5 cm de long).

Coupez la boucle en deux et retirez soigneusement le patron en papier.

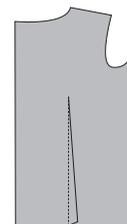
Séparez les épaisseurs du tissu en soulevant légèrement l'épaisseur du dessus jusqu'à ce qu'il y ait environ 1,25 cm de fil entre chaque pièce. Coupez ces fils entre les épaisseurs – les bouts de fil restant sur le tissu indiquent le placement des poches ou des pinces.

5. Appliquez de l'entoilage sur l'envers du Dessus de col, du Dessous du col, des Parementures devant et Parementure de nuque. Vous pouvez aussi entoiler l'entièreté des pièces du Devant du manteau ou picoter de la toile tailleur au niveau de la poitrine et du col pour créer une pièce plus rigide qui ressemble plus à manteau sur mesure.

COUTURE

VERSION CLASSIQUE SEULEMENT : COUDRE LES PINCES

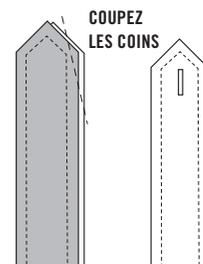
1. Cousez les pinces depuis l'ourlet jusqu'à la pointe. Plutôt que de faire des points arrière pour arrêter la couture, coupez le fil avec une certaine longueur et faites un nœud à la main avant de le recouper. Cela va permettre d'éviter la formation de plis. Repassez les pinces vers le côté.



VERSION CLASSIQUE SEULEMENT : LES PATTES DE BOUTONNAGE DES ÉPAULES ET DES POIGNETS

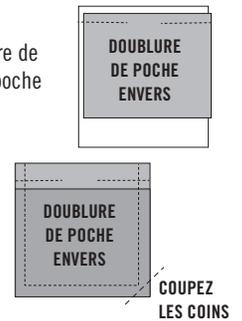
1. Assemblez les pattes de boutonnage des épaules (pièces 10) et celles des manches (pièces 11) deux par deux (les longues ensemble, les courtes ensemble) endroit contre endroit. Piquez le long des bords longs et des bords pointus avec des marges de 5/8" (1,5 cm). Laissez le côté le plus court ouvert.
2. Retaillez les marges de couture et coupez les coins. Retournez les quatre pièces sur l'endroit et repassez à plat. Surpiquez à 3/8" (1 cm) des bords. Faites des boutonnères selon la taille de vos boutons les plus petits, comme indiqué sur la pièce du patron.

ASTUCE : Déterminez la taille d'une boutonnère en mesurant le diamètre du bouton et en ajoutant son épaisseur + 1/8" (3 mm).



POUR LES DEUX VERSIONS : PRÉPARER LA POCHE PLAQUÉE

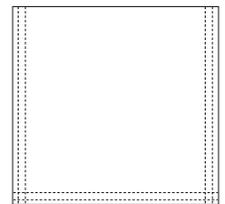
1. Endroit contre endroit, épinglez ensemble la doublure et la poche au niveau de l'ouverture du haut. Piquez en laissant une ouverture de 2" (5 cm) au milieu (faites des points arrière pour renforcer chaque côté de cette ouverture) afin de pouvoir plus tard retourner la poche doublée par ce trou.
2. Pliez la poche endroit contre endroit le long de la ligne reliant les repères de façon à ce que la partie pliée forme une parementure. Notez que la doublure est plus petite que la poche, mais la parementure pliée doit résorber cette différence de taille. Disposez la poche à plat afin que les bords crus de la doublure correspondent aux bords crus de la poche. Piquez le long des trois bords. Retaillez les surplus de couture et coupez les coins.
3. Retournez la poche sur l'endroit à travers le trou et repassez. Fermez le trou à la main à points glissés.



POUR LES DEUX VERSIONS : APPLIQUER LES POCHE

NOTE – Si vous choisissez de réaliser les pinces du devant du manteau, les repères du patron pour le placement des poches ne sont plus valides. Référez-vous aux repères de placement de la poche les plus éloignés du milieu devant qui correspondent à votre taille pour le placement du rabat et de la poche. Utilisez ensuite les autres repères, ceux qui sont plus proches du milieu devant, pour vous assurer que les rabats et les poches sont droits.

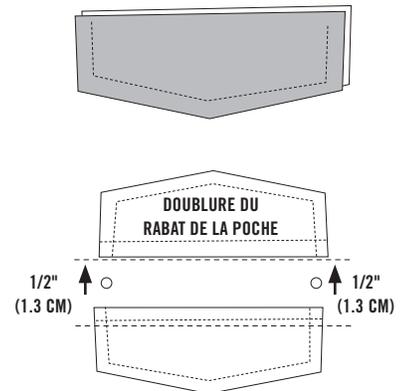
1. Alignez les poches plaquées avec les repères de placement (référez-vous seulement aux repères extérieurs, les plus éloignés du milieu devant, si vous avez cousu les pinces du devant). Épinglez en place, la doublure de la poche contre l'endroit du devant du manteau.
2. Surpiquez autour des côtés et du bas de la poche, à 3/8" (1 cm) du bord. Surpiquez une deuxième fois, à 1/8" (3 mm) des bords. Vous pouvez surpiquer soit d'un seul trait, soit chaque bord séparément pour créer le design de surpiqûres qui est dessiné ici.
Pour une finition plus propre, vous pouvez également choisir de surpiquer une fois seulement à 3/8" (1 cm) puis de coudre à la main à points invisibles les bords de la poche au Devant du manteau.



VERSION CLASSIQUE SEULEMENT : PRÉPARER LE RABAT DE LA POCHE

NOTE – Les rabats de poches ne sont pas symétriques. Référez-vous aux indications sur les pièces du patron pour déterminer le bord qui doit se retrouver sur le dessus.

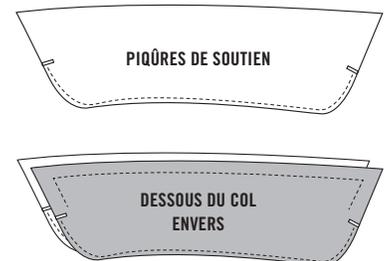
1. Assemblez le Rabat de poche et la Doublure du rabat de poche endroit contre endroit. Piquez le long de tous les bords à l'exception du bord rectiligne le plus long. Retaillez les marges de couture et coupez les coins. Retournez sur l'endroit et repassez. Surpiquez à 3/8" (1 cm) des bords finis. Préparez le deuxième rabat de la même façon.
Attachez chaque rabat au devant du manteau 1/2" (1,3 cm) au dessus des points qui indiquent le haut de la poche, comme suit :
2. Mesurez 1/2" (1,3 cm) depuis chaque point et dessinez une ligne droite reliant ces nouveaux repères en la marquant par des épingles ou un trait.
3. Endroit contre endroit, le rabat pointant vers le haut, placez le bord cru du rabat le long de la ligne de placement que vous venez de déterminer. Maintenez en place en piquant à 5/8" (1,5 cm).
4. Recoupez les marges de couture à 1/8" (6 mm) et pliez le rabat vers le bas. Repassez à plat et surpiquez à 3/8" (1 cm) du bord supérieur du rabat de manière à enfermer le bord cru.



POUR LES DEUX VERSIONS : LE COL

1. Faites des piqûres de soutien le long des bords courbés du Dessus et du Dessous du col, d'un repère à l'autre.
2. Disposez le Dessus et le Dessous du col endroit contre endroit. Épinglez de façon à ce que les bords correspondent (le Dessous du col est légèrement plus petit que le Dessus du col, donc il faut le manipuler un peu pour qu'il adopte cette position). Piquez avec des marges de 5/8" (1,5 cm) le long des bords du col qui ne présentent pas de piqûres de soutien (d'un repère à l'autre).
3. Coupez les coins, taillez les surplus de couture.

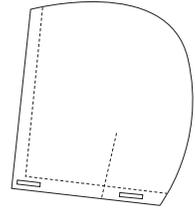
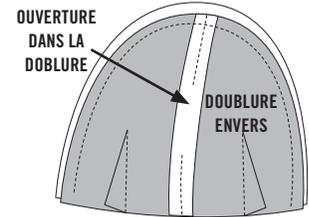
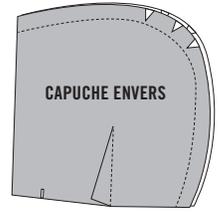
FACULTATIF : Pour que la surpiqûre à venir soit plus facile à réaliser, vous pouvez sous-piquer le plus le loin possible le long du plus long bord du col. Retournez le col sur l'endroit et repassez.



DÉFINITION : Sous-piqûre – Un point droit qui maintient une parementure l'intérieur du vêtement. La sous-piqûre est réalisée en repassant d'abord les surplus de couture vers la parementure puis en piquant ensemble, près de la couture d'assemblage, les marges de couture et la parementure mais PAS l'extérieur du vêtement.

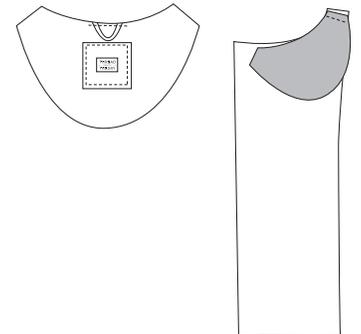
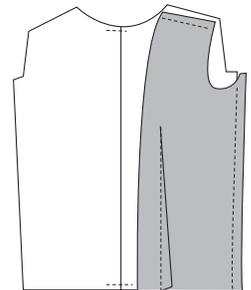
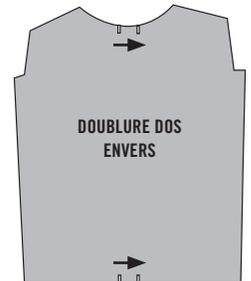
VERSION DÉCONTRACTÉE SEULEMENT : LA CAPUCHE

1. Cousez les pinces dans la Capuche et la Doublure de capuche. Repassez les pinces vers le bord rectiligne.
2. Disposez les pièces de la Capuche endroit contre endroit. Épinglez le long du bord courbe et cousez tout le long. Crantez les surplus de la couture courbe dans la zone où la courbe est la plus forte. Repassez les surplus de couture ouverts.
3. Répétez ces étapes pour la Doublure de capuche, mais laissez une partie de cette ligne libre en arrêtant la couture par des points d'arrêts et en la reprenant 4" (10 cm) plus loin. Cette ouverture sera utilisée plus tard pour retourner la capuche sur l'endroit. Crantez et repassez la couture de la doublure ouverte.
4. Placez la Capuche et la Doublure de capuche endroit contre endroit. Épinglez le long de la courbe de la Capuche sans toucher au bas. Piquez tout le long de la courbe. Recoupez les surplus de couture et repassez-les vers la doublure. Pour réaliser la couture du bas, faites correspondre les pinces et laissez le tissu de l'extérieur se plier au niveau du repère pour former une parementure. Épinglez et piquez le long du bord du bas depuis un repère jusqu'à l'autre (c'est à dire d'un bord à l'autre).
5. Retournez la capuche sur l'endroit par l'ouverture laissée dans la doublure. Repassez les bords de la capuche de façon à ce qu'ils forment une parementure à partir des repères, tout le long de l'ouverture de la capuche.
6. Surpiquez le long du devant et du bas de la capuche, à 3/8" (1 cm) du bord du tissu.
7. Fermez l'ouverture laissée dans la doublure à la main.
8. Réalisez quatre boutonnères de taille appropriée à vos boutons aux endroits marqués sur le patron.

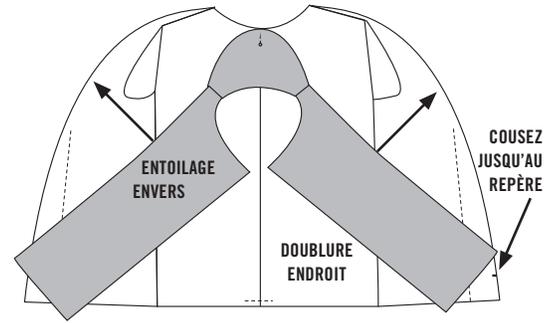


POUR LES DEUX VERSIONS : LES PAREMENTURES ET LA DOUBLURE

1. Si vous décidez de réaliser les pinces sur le Devant du manteau, faites les pinces également dans la doublure. Repassez-les vers la couture latérale.
2. Formez un pli dans la Doublure dos en faisant correspondre les deux repères au niveau de l'encolure, dans la direction indiquée par les flèches sur le dessin. Bâissez en place. Répétez cela pour les deux repères au niveau de l'ourlet. Repassez légèrement le pli dans toute sa longueur.
3. Alignez la Doublure devant et la Doublure dos endroit contre endroit le long de la couture d'épaule. Piquez et repassez la couture ouverte. Répétez pour la deuxième épaule.
4. Alignez la Doublure devant et la Doublure dos endroit contre endroit le long de la couture de côté. Piquez et repassez la couture ouverte. Répétez pour la deuxième couture latérale.
5. Personnalisez la Parementure de nuque comme désiré. Vous pouvez y coudre une étiquette Thread Theory ou une étiquette personnelle, sur un carré de tissu décoratif. Vous pouvez même attacher une boucle de tissu, de ruban ou de chaîne pour pouvoir suspendre le manteau.
6. Alignez la Parementure devant avec la Parementure de nuque endroit contre endroit le long de la couture d'épaule. Piquez et repassez la couture ouverte (répétez pour la deuxième couture d'épaule).

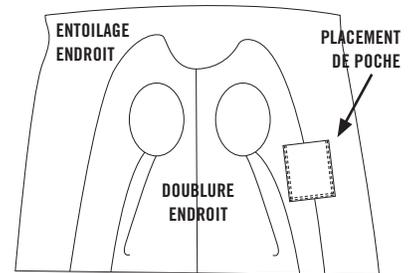
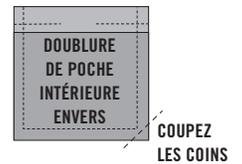


- Épinglez les parementures à la doublure endroit contre endroit le long de la partie courbée du bord arrière de l'encolure et le long des longs bords courbés des parementures. Faites correspondre les coutures d'épaules et assurez-vous que le pli du dos de la doublure corresponde au repère de milieu de la Parementure du nuque. En commençant au repère près de l'ourlet de la doublure, cousez d'un repère à l'autre. Crantez et taillez les marges de couture, puis repassez les surplus vers la doublure.
- Faites des piqûres de soutien le long de l'encolure, autour des emmanchures et le long de l'ourlet pour éviter tout étirement du tissu pendant la suite de l'assemblage.

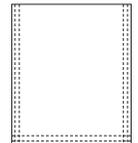


POUR LES DEUX VERSIONS : LA POCHE PLAQUÉE INTÉRIEURE

- La poche plaquée intérieure est assemblée de la même façon que les poches plaquées extérieures. Endroit contre endroit, épinglez la doublure et la poche ensemble au niveau du bord supérieur. Piquez mais laissez une ouverture de 2" (5 cm) au milieu (en faisant des points d'arrêt de chaque côté de cette ouverture) afin de pouvoir retourner la poche sur l'endroit plus tard.
 - Pliez la poche endroit contre endroit au niveau de la ligne reliant les repères de façon à ce que la partie pliée forme une parementure. Notez que la doublure est plus petite que la poche – le pli formant une parementure est supposé résorber cette différence de taille. Disposez la poche à plat afin que les bords crus de la doublure et de la poche correspondent. Piquez les trois côtés du bord extérieur. Recoupez les surplus de couture et coupez les coins.
 - Retournez la poche sur l'endroit à travers l'ouverture laissée et repassez. Fermez l'ouverture à la main à points glissés.
 - Disposez la doublure et les parementures face à vous, l'endroit vers le haut. Vous allez fixer la poche intérieure du côté droit (référez-vous au schéma). Placée ainsi, la poche sera du côté intérieur gauche quand le manteau sera porté.
- Alignez un côté de la poche aux repères de placement de la poche intérieure (sur la parementure devant) afin que la moitié de la poche soit sur la parementure et l'autre sur la doublure. Épinglez.
- Surpiquez les côtés et le bas de la poche à 3/8" (1 cm) du bord. Surpiquez une deuxième fois à 1/8" (3 mm) des bords de la poche. Réalisez ces surpiqûres soit continuellement soit séparément pour chaque bord pour créer le style de surpiqûres illustré sur le schéma.

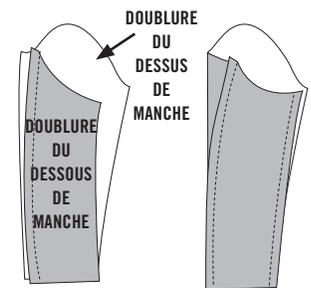


Pour une finition plus propre, vous pouvez aussi décider de surpiquer seulement une première fois à 3/8" (1 cm) puis de coudre à la main à points glissés le bord de la poche à la doublure et à la parementure.



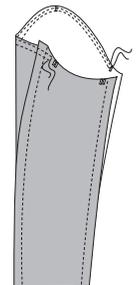
POUR LES DEUX VERSIONS : LA DOUBLURE DES MANCHES

- Endroit contre endroit, alignez les longs côtés de la Doublure du dessus de manche et de la Doublure du dessous de manche. Épinglez et piquez la couture. Repassez la couture ouverte. (Répétez pour la deuxième manche).
- Endroit contre endroit, alignez l'autre couture latérale de la manche. Épinglez et piquez la couture, repassez-la ouverte et répétez pour la deuxième manche.



POUR LES DEUX VERSIONS : ATTACHER LA DOUBLURE DE LA MANCHE À LA DOUBLURE DU CORPS

- Avec un long point de bâti, cousez une ligne de fronces depuis le repère supérieur de la Doublure du dessous de la manche, le long de la tête de manche jusqu'au repère le plus bas de la Doublure du dessus de la manche. Répétez cette étape pour créer au final deux lignes de fronces, dont la plus basse est située à 5/8" (1,5 cm) du bord, au niveau de la limite de la marge. Tirez sur les fils pour froncer très légèrement la tête de manche.



2. Endroit contre endroit, épinglez la manche à l'emmanchure de la doublure, en ajustant les fronces pour que les repères correspondent.

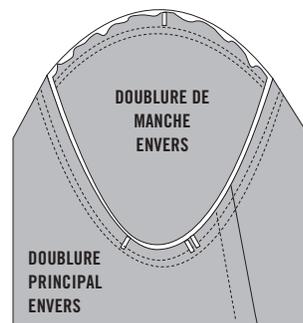
Les repères et les coutures correspondent comme suit :

1. Le repère du haut du Dessus de manche est aligné avec la couture d'épaule.
2. Le repère plus bas du Dessus de manche (un repère unique) est aligné avec le repère (unique) du Devant du manteau.
3. Le repère double du haut du Dessous de manche est aligné avec la couture d'assemblage latérale-dos.
4. Le repère double du bas du Dessous de manche est aligné avec le repère double le plus bas du devant du manteau.

Notez bien que la couture d'assemblage de côté du manteau (qui est décalée vers le dos) ne s'aligne pas avec la couture de l'arrière de la manche.

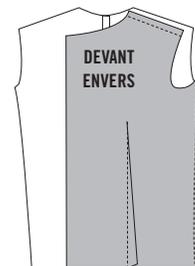
Bâtissez la manche en place et vérifiez sur l'endroit qu'il n'y a pas de petits plis. La tête de manche devrait être bien lisse. Piquez le long du point de bâti puis enlevez le fil de bâti et toute couture de soutien visible depuis l'endroit.

Taillez les surplus de couture et repassez-les vers la manche.



POUR LES DEUX VERSIONS : LE CORPS DU MANTEAU

1. **DOS** : Alignez les pièces Dos endroit contre endroit. Épinglez et piquez la couture du milieu du dos. Repassez les marges de couture ouvertes.
2. **COUTURES D'ÉPAULES** : Alignez le Devant et le Dos au niveau de la couture d'épaule, endroit contre endroit. Piquez la couture d'épaule et repassez-la ouverte (répétez pour la deuxième épaule).
3. **COUTURE LATÉRALE-DOS** : Alignez le Devant et le Dos du manteau le long de la couture latérale-dos, en faisant correspondre les repères de taille et d'ourlet. Épinglez et cousez avec des marges de 5/8" (1,5 cm). Repassez la couture ouverte (répétez pour l'autre côté). Notez que ce n'est pas tout à fait une couture de côté puisqu'elle va se placer plutôt au niveau du dos du porteur du vêtement.
4. Faites des piqûres de soutien le long de l'encolure, autour des emmanchures et le long de l'ourlet pour éviter tout étirement pendant l'assemblage.



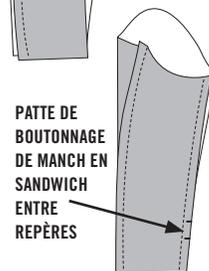
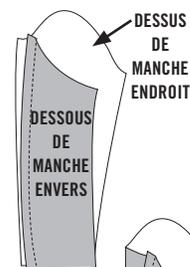
POUR LES DEUX VERSIONS : LES MANCHES DU MANTEAU

1. Endroit contre endroit, alignez les longs côtés du Dessus et du Dessous de la manche. Faites correspondre les repères d'ourlet, de placement du bouton et du haut du bras. Épinglez et piquez. Repassez la couture ouverte. Répétez pour la deuxième manche.

2. Endroit contre endroit, alignez les autres longs côtés de la manche.

VERSION CLASSIQUE SEULEMENT : Entre les deux épaisseurs de la manche, prenez en sandwich la patte de boutonnage de manche (la longue patte). Alignez les bords crus de la patte avec les bords crus latéraux de la manche (l'angle formé par les bords crus de la patte correspondant à l'inclinaison de la manche). Épinglez la patte entre les deux repères de placement. Piquez le long de la manche, en prenant dans la couture la patte de boutonnage. Recoupez les surplus de couture à 1/4" (6 mm) et repassez la couture ouverte. Répétez pour la deuxième manche.

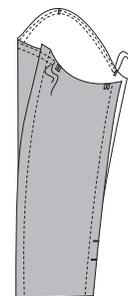
VERSION DÉCONTRACTÉE SEULEMENT : Faites la couture, repassez-la ouverte et répétez pour la deuxième manche.



POUR LES DEUX VERSIONS : ATTACHER LA MANCHE AU CORPS

1. Avec un long point de bâti, cousez une ligne de fronces depuis le repère supérieur du Dessous de la manche, le long de la tête de manche jusqu'au repère le plus bas du Dessus de la manche. Répétez cette étape pour créer au final deux lignes de fronces, dont la plus basse est située à 5/8" (1,5 cm) du bord, au niveau de la limite de la marge. Tirez sur les fils pour froncer très légèrement la tête de manche et ainsi résorber l'embu.

NOTE POUR LA VERSION CLASSIQUE : Bâtissez les pattes de boutonnage d'épaules à l'emmanchure, le côté pointu fini vers le col et le bord cru au niveau du bord cru de l'emmanchure. Le repère sur la patte doit correspondre à la couture d'épaule.



2. Les manches du manteau sont assemblées au corps de la même façon que les manches en doublure. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en ajustant les fronces pour que tous les repères correspondent.

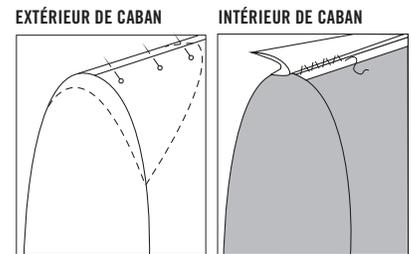
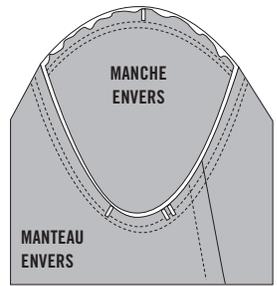
Les repères et les coutures correspondent comme suit :

1. Le repère du haut du Dessus de manche est aligné avec la couture d'épaule.
2. Le repère le plus bas du Dessus de manche (un repère unique) est aligné avec le repère (unique) du Devant du manteau.
3. Le repère double du haut du Dessous de manche est aligné avec la couture d'assemblage latérale-dos.
4. Le repère double du bas du Dessous de manche est aligné avec le repère double le plus bas du devant du manteau.

Notez bien que la couture d'assemblage de côté du manteau (qui est décalée vers le dos) ne s'aligne pas avec la couture de l'arrière de la manche.

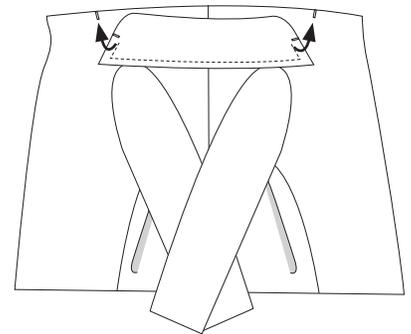
Bâtissez la manche en place et vérifiez sur l'endroit qu'il n'y a pas de petits plis. La tête de manche devrait être bien lisse. Piquez le long du point de bâti puis enlevez le fil de bâti et toute couture de soutien visible depuis l'endroit. Taillez les surplus de couture et repassez-les vers la manche.

3. Essayez le manteau pour déterminer la position des épaulettes. Épinglez les épaulettes à la veste de façon à ce que leur bord rectiligne dépasse de 5/8" (1,5 cm) dans la manche, sous la couture d'emmanchure. L'épaulette peut être centrée par rapport à la couture d'épaule ou bien décalée légèrement vers l'avant ou vers l'arrière, suivant la forme des épaules du destinataire du manteau. Enlevez le manteau, les épaulettes toujours épinglées à leur emplacement, puis cousez à la main chaque épaulette aux marges de la couture d'assemblage des épaules, de façon à ce qu'elles soient ainsi suspendues à l'intérieur du manteau.



POUR LES DEUX VERSIONS : ATTACHER LA DOUBLURE AU MANTEAU

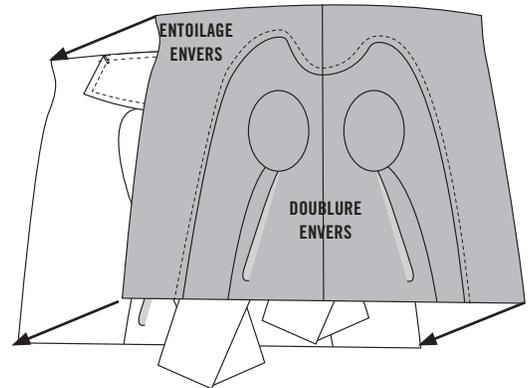
1. Alignez le manteau avec le col de façon à ce que l'endroit du manteau soit contre le Dessous du col. Épinglez pour que le repère du milieu dos du col corresponde au repère du milieu du dos de l'encolure et que les deux repères du col (où la couture de finition du col commence) correspondent aux repères du devant du manteau. Bâtissez en place.



2. Alignez le corps du manteau et la doublure du manteau endroit contre endroit, le col pris en sandwich au milieu des deux épaisseurs. Épinglez pour que tous les repères et coutures correspondent. Commencez à piquer au milieu du dos et continuez vers l'ourlet. Répétez, en commençant encore au milieu du dos et en continuant à coudre vers l'autre côté de l'ourlet. Taillez les surplus et crantez.

FACULTATIF : Sous-piquez depuis l'ourlet en remontant au 2/3 du devant du manteau, jusqu'au point où le revers commence à se replier.

3. Retournez le manteau sur l'endroit et repassez soigneusement tout le long de la couture.



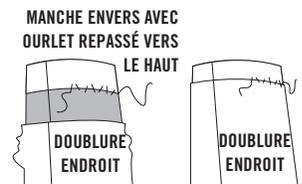
POUR LES DEUX VERSIONS : LES OURLETS DES MANCHES

NOTE – Les instructions indiquent comment réaliser les ourlets à la main plutôt qu'à la machine à coudre. Les couturiers qui n'ont pas d'expérience dans l'assemblage de vêtements doublés auront plus de contrôle et de flexibilité en cousant leurs ourlets à la main plutôt qu'à la machine. Les ourlets cousus à la main tomberont de façon plus souple. Si vous préférez piquer les ourlets à la machine, vous pouvez tout de même le faire car cela fonctionne aussi pour ce patron.

1. La doublure de la manche et la manche dans le tissu principal sont positionnées envers sur envers, l'endroit de la doublure visible pour vous (donc la manche du tissu principal est à l'intérieur de la manche en doublure).

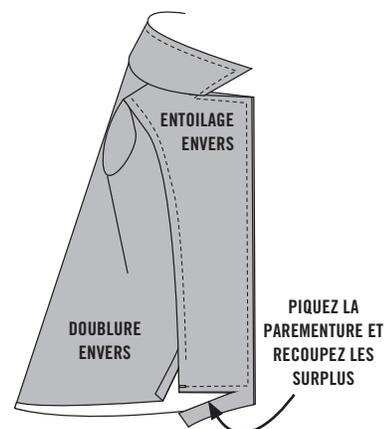
Pliez l'ourlet de la manche du tissu principal vers l'envers au niveau du repère et repassez. Faites une couture au point de chausson pour maintenir l'ourlet en place.

2. Pliez à 5/8" (1,5 cm) vers l'envers l'ourlet de la doublure de la manche et repassez. Alignez les coutures d'assemblage latérales et épinglez la doublure en place à 5/8" (1,5 cm) du bord cru de l'ourlet de la manche. Cousez la doublure à points glissés. Repassez la manche et surpiquez à 3/8" (1 cm) du bord plié de la manche. Répétez pour la deuxième manche.

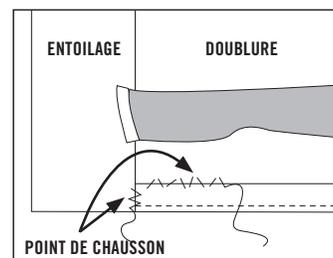


POUR LES DEUX VERSIONS : L'OURLET DU MANTEAU

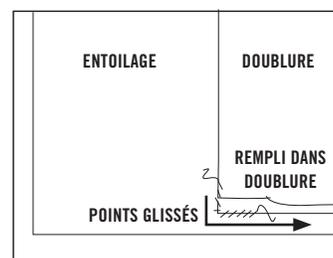
1. Placez les Parementures et le Devant du manteau endroit contre endroit. Piquez le long de l'ourlet au niveau du repère d'ourlet. Recoupez les surplus de tissu et coupez le coin. Retournez la parementure sur l'endroit et repassez.



2. Pliez l'ourlet du manteau au niveau des repères d'ourlet et repassez. Bâtissez 1/8" (3 mm) au dessus du pli en utilisant un très long point. Cela permettra de garder le bord d'ourlet net et précis durant les prochaines étapes.
3. Réalisez un point de chausson pour maintenir les surplus de couture d'ourlet (qui font lieu de parementures) en place. Piquez aussi au point de chausson la Parementure devant là où elle rencontre l'ourlet replié.

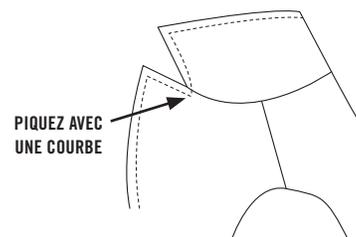


4. Pliez la doublure de 5/8" (1,5 cm) vers l'envers et repassez. Placez le bord repassé 5/8" (1,5 cm) en dessous du bord cru du tissu de l'extérieur. Épinglez en place puis piquez à points glissés. Le surplus de tissu de la doublure va créer un rempli qui permettra au tissu extérieur du manteau de tomber sans être forcé quand le manteau est porté. Ce rempli peut être repassé à plat et laissé ouvert ou bien il peut être cousu souplement à points glissés.



POUR LES DEUX VERSIONS : FINITIONS

1. Surpiquez le long de l'ouverture devant du manteau, à 3/8" (1 cm) du bord. Commencez au niveau de l'ourlet et piquez le long du revers et du col jusqu'à l'autre ourlet. A l'endroit où le revers rencontre le col, formez un angle avec la surpiqûre et remontez vers le col avec une courbe pour continuer à coudre à 3/8" (1 cm) du bord.

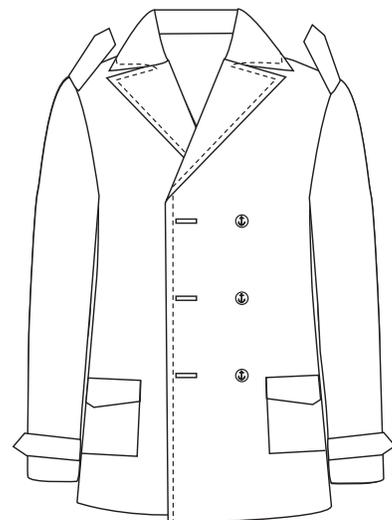


2. En utilisant les repères de placement, marquez à la craie trois boutonnères sur le Devant gauche du manteau (si vous le portiez). Cousez les boutonnères.

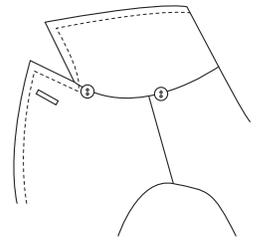
VERSION DÉCONTRACTÉE SEULEMENT : Cousez une boutonnère selon la taille de vos boutons mesurant 1/2" (1,3 cm) sur chaque ourlet en suivant les repères de placement.

3. Cousez les boutons en vous référant aux repères de placement sur les Devants du manteau :

- Trois boutons sur le devant droit, suivant les repères de placement circulaires, correspondant aux trois boutonnères du devant gauche
- Trois boutons sur le devant gauche, placés suivant les repères de placement (ces boutons sont uniquement décoratifs et ne correspondent à aucune boutonnère).



4. **VERSION DÉCONTRACTÉE SEULEMENT** : Cousez quatre boutons sur la ligne d'encolure, selon les repères de placement, pour aller avec les boutonnères de la capuche. Cousez aussi deux boutons d'1/2" (1,3 cm) sur le Devant du manteau en vous référant aux repères de placement placés directement en-dessous de la boutonnère de l'ourlet. Ceci vous permettra de boutonner les ourlets au devant du manteau pour les garder en position 'ouverte'.
5. **VERSION CLASSIQUE SEULEMENT** : Cousez des boutons selon les repères du patron au niveau des coutures d'épaules et sur les manches, pour compléter les pattes de boutonnage placées préalablement. Vous pouvez également coudre un deuxième bouton à 1" (2,5 cm) du premier sur les manches afin que ces boutonnages puissent être utilisés pour resserrer les manches, par exemple pour qu'elles puissent entrer sous des gants ou pour protéger les bras d'un vent froid.



Repassez finalement votre caban et c'est fini !

ON AIMERAIT BEAUCOUP VOIR VOS CABANS !

Commentez sur notre blog ou envoyez-nous un email avec des photos à info@threadtheory.ca.