

COMOX TRUNKS

THREAD
DESIGNS INC.
THEORY



ALPINE
COLLECTION



Ce caleçon moulant est spécialement conçu pour être confortable. Il ne présente pas de couture centrale à l'arrière, la couture d'entrejambe est renforcée et la forme du devant le rend ajusté de façon à épouser les formes comme une deuxième peau, sans frottement ni déplacement.

Les jambes du caleçon sont courtes et adaptées à l'exercice tandis que

la ceinture est réalisée dans un élastique lisse, le tout constituant un modèle simple et bien pensé, qui peut être caché sous toutes les tenues, qu'il s'agisse de pantalons slims ou de shorts de sport.

MARGES DE COUTURE:

3/8" (1 cm) et 5/8" (1,5 cm) pour l'ourlet

24-45



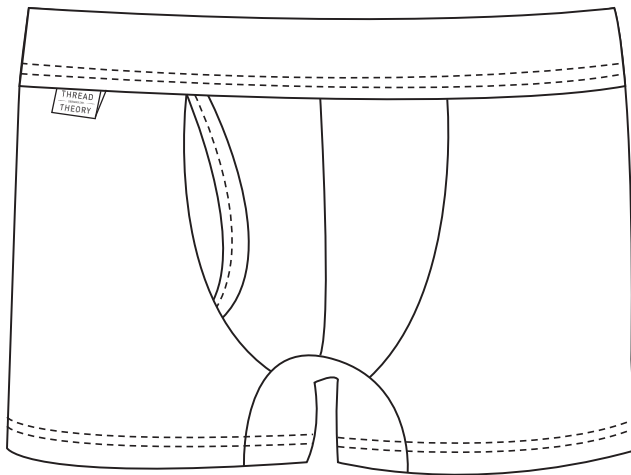
VISITEZ NOTRE SITE ET NOTRE BLOG POUR DE L'INSPIRATION ET DES TUTORIELS !



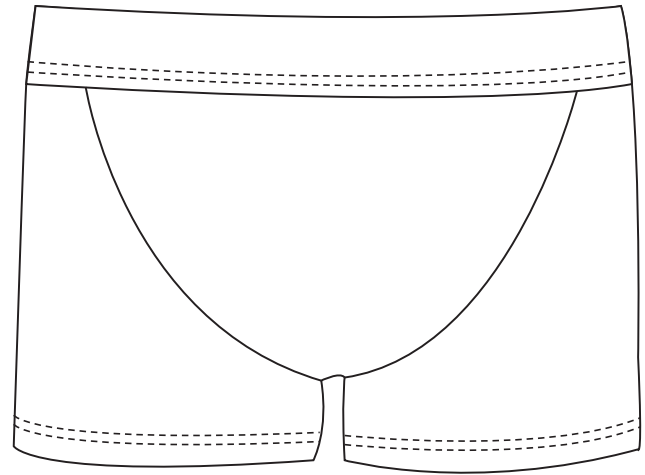
PRINTED IN CANADA ON 100% RECYCLED MATERIAL.

© THREAD THEORY DESIGNS INC. 2013 | WWW.THREADTHEORY.CA

COMOX TRUNKS



DEVANT



DOS

CHOISIR UN TISSU MAILLE ET UN ÉLASTIQUE : UNE LEÇON

CHOISIR VOTRE TISSU

Utilisez un jersey léger de coton, de bambou ou mélangé, avec (de préférence) au moins 4% de spandex / élasthanne et une élasticité dans les quatre directions. Le spandex / élasthanne permettra au caleçon de conserver sa forme. Évitez les jerseys trop légers qui ne seront pas assez solides.

SI vous souhaitez un caleçon de sport, polyvalent, choisissez un jersey un peu plus léger. Si vous voulez plutôt un caleçon plus épais et confortable, préférez un jersey plus lourd, destiné à la couture de t-shirts.

Le jersey que vous choisissez devrait avoir 60-70% d'élasticité. Pour connaître le pourcentage d'élasticité de votre tissu, disposez-en un morceau d'une longueur de 3" (7.6 cm) le long du rectangle noir ci-dessous, le sens où il a le plus d'élasticité placé horizontalement de façon à ce qu'il corresponde à la longueur du rectangle noir. En bloquant le côté gauche du tissu au niveau du côté gauche du rectangle noir, étirez-le jusqu'à la longueur maximum qu'il peut atteindre mais SANS DIFFICULTÉ. Il devrait pouvoir atteindre l'espace situé entre l'extrémité du rectangle gris et l'extrémité de l'autre rectangle gris plus clair. Quand vous relâchez le jersey, il devrait retourner à sa taille originale rapidement et sans subir de distorsion.

DISPOSEZ 7.5 CM DU TISSU LE LONG DU RECTANGLE NOIR

60% 70%

CHOISIR VOTRE ÉLASTIQUE POUR LA CEINTURE

Le caleçon nécessite un élastique d'une largeur allant d'1 1/2" à 1 3/4" (3.8 cm à 4.4 cm). Le patron est conçu pour l'utilisation d'un élastique en mailles de poids moyen, pré-rétréci. Il y a beaucoup de types différents d'élastiques, dont la douceur et le pourcentage d'élasticité varient. Choisissez le même que nous avons utilisé ou bien un autre qui rencontre vos préférences mais notez que l'ajustement du caleçon sera grandement déterminé par le degré d'élasticité de votre élastique.

Si vous utilisez un autre type d'élastique, achetez-en tout de même assez pour qu'il soit ajusté au tour de hanches (là où les caleçons sont habituellement portés) tout en restant confortable. Choisissez la taille du vêtement suivant les mesures de taille et de hanches mais déterminez la longueur d'élastique en fonction de ce qui convient pour le confort du destinataire du caleçon. Si cette longueur d'élastique adaptée est fort différente de la longueur que nous conseillons dans les instructions, c'est probablement parce que votre matériel a une élasticité différente de ce que nous recommandons. Vous pouvez tout de même l'utiliser, vous devrez juste répartir différemment le tissu en étirant plus ou moins l'élastique lorsque vous attacherez la ceinture au caleçon (ça pourrait créer de petits plis, mais ils disparaîtront lorsque le caleçon sera porté).

AUTRES FOURNITURES UTILES

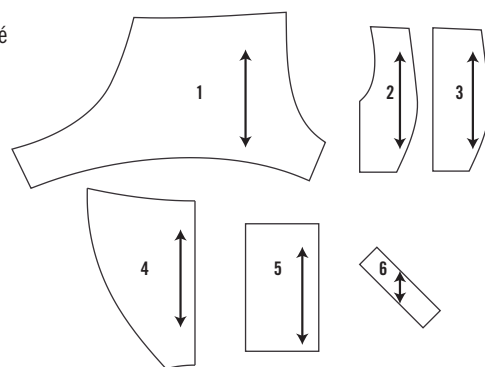
Une aiguille double adaptée à votre machine, pour les ourlets et la ceinture. Il est aussi possible d'utiliser un point zig-zag avec une aiguille normale de machine à coudre.

MATÉRIEL

		115 cm/45"	150 cm/60"
TISSU PRINCIPAL	Tailles 24-36:	0.8 m/0.9 verges	0.6 m/0.7 verges
	Tailles 39-45:	1.0 m/1.1 verges	0.9 m/1.0 verges
CEINTURE ÉLASTIQUE (ENTRE 1 1/2" ET 1 3/4" (3.8 CM ET 4.4 CM) DE LARGEUR)	24:		61 cm/24"
	26:		66 cm/26"
	28:		71 cm/28"
	30:		76 cm/30"
	32:		81 cm/32"
	34:		87 cm/34 1/4"
	36:		93 cm/36 5/8"
	39:		99 cm/39"
	42:		107 cm/42"
	45:		114 cm/45"

PIÈCES DU PATRON

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------------|------------------------------|
| 1. Jambes | Coupez 2x | 4. Dos | Coupez 1x dans le tissu plié |
| 2. Devant 1 | Coupez 2x | 5. Gousset | Coupez 2x |
| 3. Devant 2 | Coupez 2x | 6. Biais jersey | Coupez 2x |



TABLEAUX DES TAILLES (POUCES/CM)

	24	26	28	30	32	34	36	39	42	45
TAILLE	24"	26"	28"	30"	32"	34"	36"	39"	42"	45"
	61 cm	66 cm	71 cm	76 cm	81 cm	86 cm	91 cm	99 cm	107 cm	114 cm
HANCHES	31"	33"	35"	37"	39"	41"	43"	45"	47"	49"
	79 cm	84 cm	89 cm	94 cm	99 cm	104 cm	109 cm	114 cm	119 cm	124 cm

TAILLE DU VÊTEMENT FINI (POUCES/CM)

	24	26	28	30	32	34	36	39	42	45
CEINTURE	23 1/4"	25 1/4"	27 1/4"	29 1/4"	31 1/4"	33 1/2"	35 7/8"	38 1/4"	41 1/4"	44 1/4"
	59 cm	64 cm	69 cm	74 cm	79 cm	85 cm	91 cm	97 cm	105 cm	112 cm

NOTE SUR LES MESURES ET LES TAILLES :

TAILLE : mesurez le tour de taille au niveau du nombril

HANCHES : Mesurez autour de la partie la plus large des hanches / fesses

Si vous tombez entre deux tailles, choisissez la plus grande.

Utilisez cette page pour noter vos mesures ou celles du chanceux qui recevra le vêtement que vous confectionnez !

NOM: _____

TAILLE HANCHES

MENSURATIONS

NOM: _____

TAILLE HANCHES

MENSURATIONS

NOM: _____

TAILLE HANCHES

MENSURATIONS

NOM: _____

TAILLE HANCHES

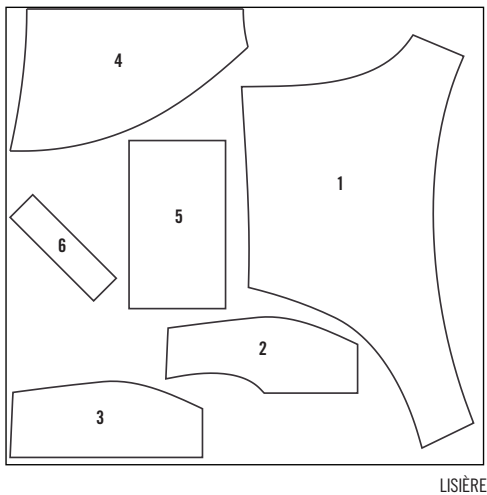
MENSURATIONS

PLANS DE COUPES (TAILLES 24-36)

115 CM/45" DE LARGEUR

Sur pliure du tissu

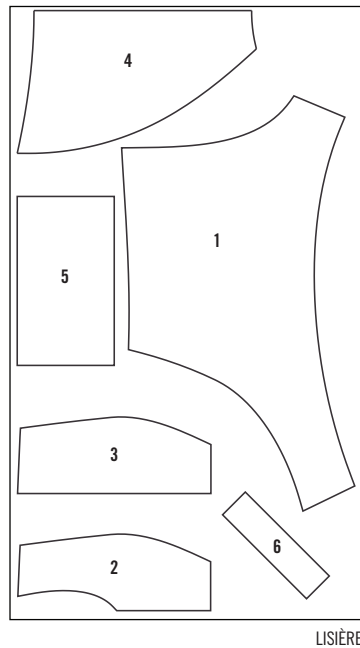
PLIURE DU TISSU



150 CM/60" DE LARGEUR

Sur pliure du tissu

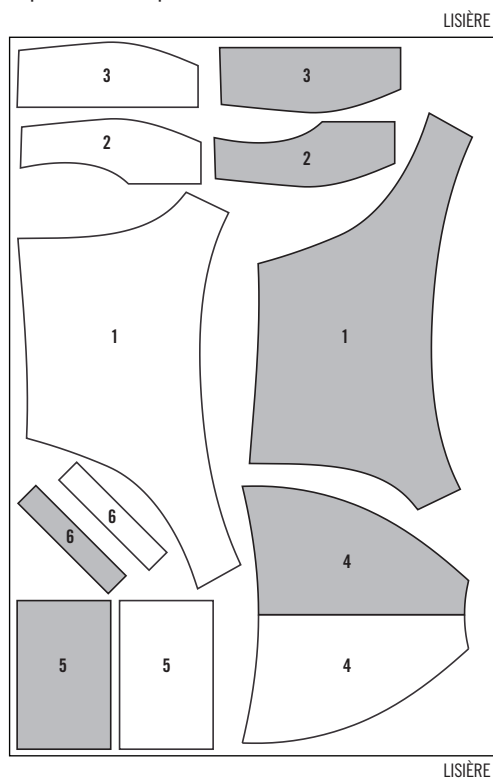
PLIURE DU TISSU



PLANS DE COUPES (TAILLES 39-45)

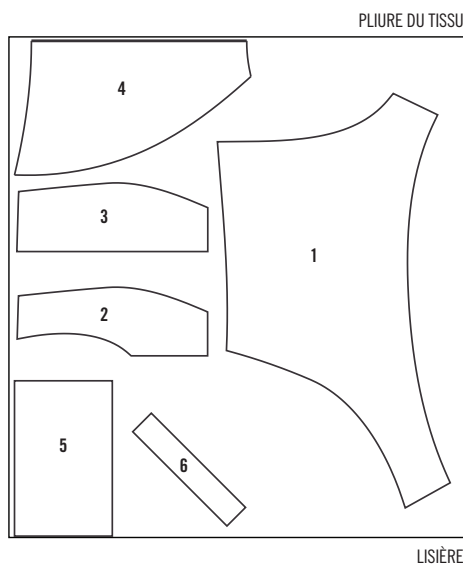
115 CM/45" DE LARGEUR

NON sur pliure du tissu
(Épaisseur simple)



150 CM/60" DE LARGEUR

Sur pliure du tissu



PRÉPARATIONS

NOTE – Dans toutes les illustrations de ce livret, l'ENVERS du tissu est représenté en gris foncé tandis que l'ENDROIT est en blanc.

ENVERS ENDROIT

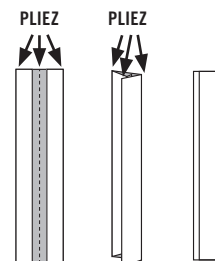
1. Découpez toutes les pièces du patron ou recopiez-les dans la taille appropriée (utilisez pour déterminer votre taille les mesures du corps et non celles du vêtement fini, étant donné que nos patrons sont plus près du corps que certains vêtements du prêt-à-porter).

Notez que des marges de couture de 1 cm sont comprises partout sauf indications contraires

2. Lavez le tissu selon les instructions du fabricant (pensez à vous renseigner sur les recommandations de lavage au magasin lorsque vous achetez votre tissu !).
3. Disposez les pièces du patron sur le tissu à plat et repassé selon les indications des plans de coupe. Utilisez des poids ou des épingles pour maintenir les pièces du patron à plat sur le tissu. Les indications du droit-fil sur les pièces du patron devraient être parallèles au droit-fil du tissu, dans le sens dans lequel le tissu est LE MOINS élastique.
4. Coupez les pièces du patron dans le tissu et transférez tous les repères à la craie ou au crayon sur l'envers (il est préférable d'éviter de marquer le tissu sur l'endroit au cas où cela ne parte pas au lavage).

Si vous préférez marquer les repères de montage par une petite découpe, évitez de faire un coup de ciseau trop long car cela risquerait de créer un point faible dans le jersey qui pourrait se déchirer à partir de là, même si vous finissez les coutures à la surjeteuse ou au point zig-zag.

5. Préparez les deux pièces de biais de jersey en pliant chaque long bord vers le centre, en le repassant puis en pliant l'entièreté de la bande en deux sur la longueur. Décalez légèrement les deux bords pliés pour que un des côtés du ruban de finition soit plus étroit que l'autre. Repassez.



PRÉPARER VOTRE MACHINE

MACHINE À COUDRE

Si vous n'avez ni surjeteuse ni point élastique sur votre machine à coudre, pas d'inquiétudes, vous pouvez tout de même facilement coudre des caleçons en jersey ! Suivez ces instructions et testez vos réglages en faisant quelques points sur une chute de tissu que vous utiliserez, en double épaisseur. Ces réglages sont juste un point de départ que vous pouvez encore ajuster jusqu'à trouver ce qui convient le mieux à votre machine et à votre tissu.

Aiguille : Une aiguille spécial jersey ou une aiguille à pointe boule (si votre machine rate des points, essayez avec l'aiguille spécial jersey plutôt qu'avec la pointe boule).

Pression : Si votre machine le permet, ajustez la pression du pied afin qu'elle soit un peu inférieure à celle habituellement utilisée pour coudre des tissus non extensibles.

Largeur du point zig-zag : étroit

Longueur du point zig-zag : moyen à long

Point élastique renforcé (Si votre machine a ce point, c'est une bonne option qui crée une couture très solide et légèrement élastique, convenant à presque tout sauf à l'ourlet et à la ceinture) : Utilisez la plus grande longueur de point.

Le symbole qui indique le point élastique renforcé ressemble à ceci :

SURJETEUSE

Si vous avez une surjeteuse, vous pouvez soit l'utiliser pour toutes les coutures d'assemblage, soit seulement pour finir les coutures après avoir assemblé les pièces à la machine avec un point élastique ou zig-zag. Les instructions sont prévues pour l'utilisation d'un point droit ou d'un point zig-zag donc si vous utilisez une surjeteuse, ne prenez pas en compte les notes indiquant de recouper les marges de couture ou de les repasser ouvertes. Si vous craignez que les bords surjetés soient trop raides et grattants pour la peau, surpiquez le long de la couture pour vous assurer que les marges restent douces et aplaties.

Voici quelques trucs pour vous aider à régler votre surjeteuse suivant le tissu que vous avez choisi :

Aiguille : Aiguille spécial jersey ou à pointe boule (si votre machine rate des points, essayez avec l'aiguille spécial jersey plutôt qu'avec la pointe boule).

Entraînement différentiel : approximativement 1.4 (plus haut que la normale ou que le « 0 »). Essayez d'ajuster l'entraînement et le surfilage sur une chute de tissu en double épaisseur jusqu'à ce que la couture surfilée ne fronce ni ne gondole.

COUTURE

DEVANT

NOTE – Comme il y a deux pièces Devant 1 et deux pièces Devant 2, nous les distinguerons dans les instructions en les appelant Devant 1 A et B et Devant 2 A et B.

1. Appliquez le biais jersey aux bords courbés des Devant 1 A et Devant 1 B.

- DEVANT 1 A** : épinglez le biais de façon à ce que son bord le plus large soit du côté envers du caleçon et son bord moins large sur l'endroit (c'est plus facile ainsi de prendre dans la couture le dessous du biais). La pièce du Devant 1 sera prise en sandwich entre les deux moitiés du biais. Avec l'endroit vers le haut, placez l'aiguille de la machine à coudre dans le tissu à au moins 1/4" (6 mm) du bord supérieur.

ASTUCE : Commencez toujours la couture des tricots fins avec l'aiguille déjà positionnée vers le bas, dans le tissu, et le plus loin possible du bord du tissu. De cette façon, la machine à coudre va probablement moins 'manger' le tissu.

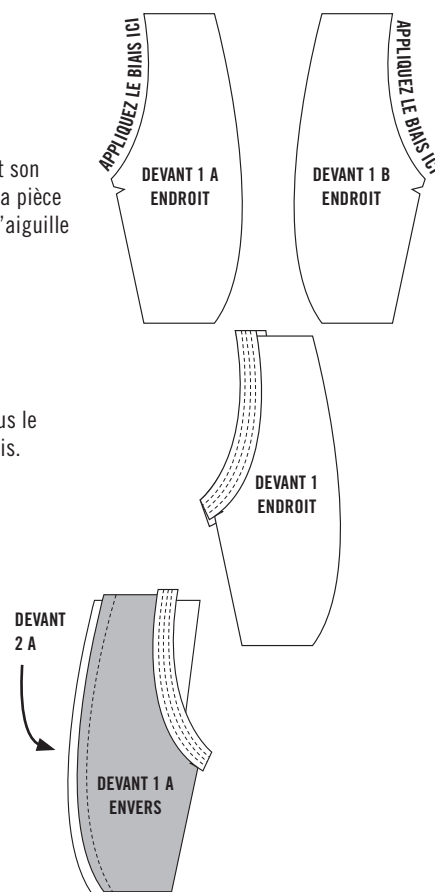
- Cousez le biais à 1/8" (3 mm) du bord replié avec soit un point droit renforcé ou un point zig-zag. Si vous le voulez, surpiquez avec une ou deux lignes de coutures renforcées, un peu plus éloignées du bord du biais. Repassez. Recoupez le biais qui dépasse du haut ou du bas.

Répétez les étapes a et b pour le Devant 1 B

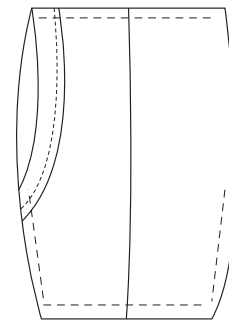
2. Endroit contre endroit, épinglez les longs bords courbés (les bords qui ne sont pas finis par un biais) du Devant 1 A au Devant 2 A (distinguez les pièces Devant A et B en alignant le Devant 1 et le Devant 2 comme illustré, endroit contre endroit – les plus longues courbes devraient correspondre). Piquez avec un point droit renforcé ou un point zig-zag. Repassez la couture ouverte et recoupez les marges de couture pour aider la couture courbée à s'aplatir.

ASTUCE : évitez de cranter les marges de couture le long de la courbe comme vous le feriez sur d'autres tissus car cela risque de fragiliser le tissu.

Répétez l'étape 2 pour le Devant 1 B et le Devant 2 B.

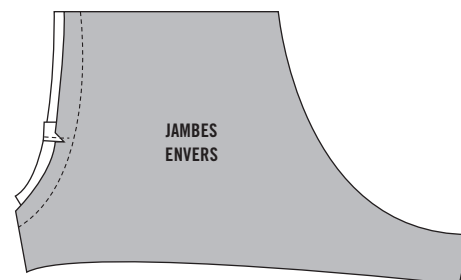


3. Disposez les pièces du devant du caleçon l'une sur l'autre, l'ENVERS de l'une sur l'ENDROIT de l'autre. Les bords courbés finis de biais vont former des ouvertures dans deux directions différentes. Bâissez les deux pièces ensemble avec des marges de 6 mm le long du haut, du bas et des bords latéraux courts laissés non finis jusqu'à présent. La courbe finie de biais doit s'aligner avec le coin supérieur de l'autre pièce de devant et avec le repère.

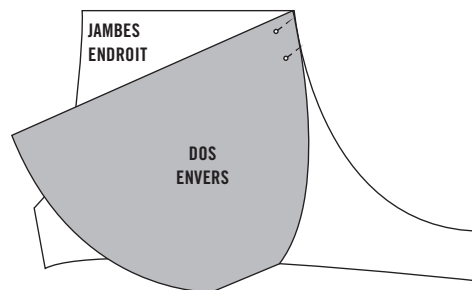


ASSEMBLER LES JAMBES

1. Alignez le bord marqué d'un repère d'une pièce Jambes avec le devant du caleçon bâti endroit contre endroit, en faisant correspondre les repères. Épinglez.
2. Piquez le long de la courbe en prenant dans la couture le bord cru du devant mais en poussant de côté la plus grande partie du devant, celle qui est bordée de biais, pour qu'elle ne soit pas prise dans la couture. Répétez pour le deuxième côté du caleçon. Recoupez les marges de couture pour réduire l'épaisseur et repassez la couture vers les côtés.

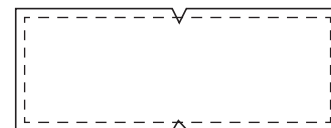


3. Endroit contre endroit, épinglez le long bord courbé du Dos au long bord courbé de la Jambe. Piquez. Si vous le jugez nécessaire, recoupez les marges de couture pour réduire l'épaisseur et repassez la couture vers l'arrière. Répétez cette étape pour le deuxième côté du dos du caleçon afin que le caleçon soit désormais assemblé sur tous les côtés.

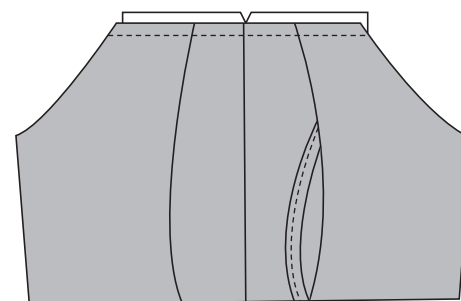


LE GOUSSET

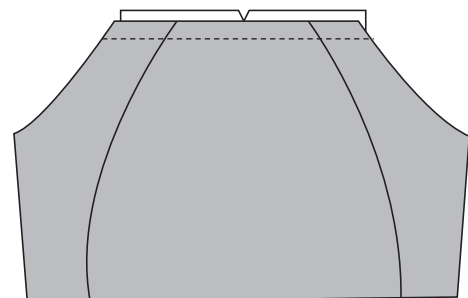
1. Bâissez ensemble les deux pièces du gousset envers contre envers pour qu'elles forment une seule pièce en double épaisseur. Utilisez pour cela des marges de couture de 1/4" (6 mm). Cette double épaisseur permet de renforcer une zone du caleçon qui sera beaucoup sollicitée lorsque le vêtement sera porté.



2. Endroit contre endroit, alignez le repère du gousset avec la couture du milieu devant et épinglez en place. Piquez, en débutant au niveau du coin des Jambes, et cousez le long du Devant jusqu'à l'autre coin des Jambes. Repassez la couture ouverte.



3. Endroit contre endroit, alignez l'autre long bord du gousset avec le Dos. Piquez, en débutant à un coin des Jambes, et cousez le long du Dos jusqu'à l'autre coin des Jambes. Repassez la couture ouverte.

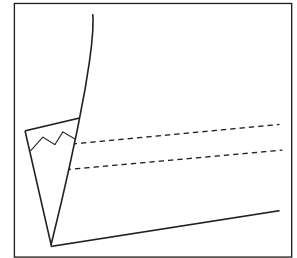


LES OURLETS DU CALEÇON

1. Nous vous proposons le choix entre deux méthodes pour réaliser les ourlets des jambes du caleçon :

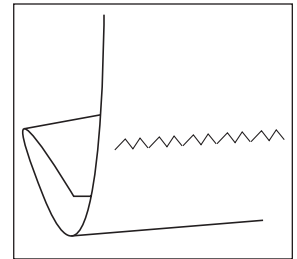
OPTION 1 : OURLET PLIÉ UNE FOIS (AIGUILLE DOUBLE OU POINT ZIG-ZAG)

Surjetez ou surfilez au point zig-zag le bord cru de l'ourlet (facultatif si votre jersey ne s'effiloche pas). Pliez-le à 5/8" (1.5 cm), repassez et épinglez en place. En utilisant une aiguille double ou un point zig-zag, piquez depuis le côté droit du vêtement, en débutant à la couture du gousset. Piquez à 1/2" (1.3 cm) du bord replié. Laissez bien le tissu s'engager seul dans la machine, sans l'étirer ni le forcer. Repassez pour aplatir les éventuelles petites ondulations.



OPTION 2 : OURLET PLIÉ DEUX FOIS (POINT ZIG-ZAG)

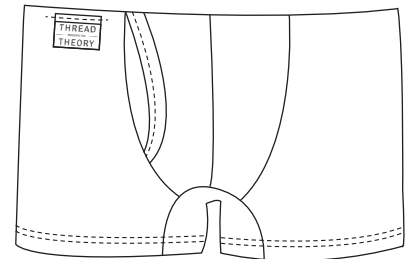
Pliez le bord cru de l'ourlet une première fois à 1/4" (6 mm) puis une deuxième fois à 3/8" (1 cm). Épinglez en place. En débutant à la couture du gousset, sur l'envers du vêtement, utilisez un point zig-zag pour piquer le long du bord supérieur de l'ourlet replié. Soyez attentif à bien laisser le tissu s'engager seul dans la machine, sans l'étirer ni le forcer. Repassez pour aplatir les éventuelles petites ondulations.



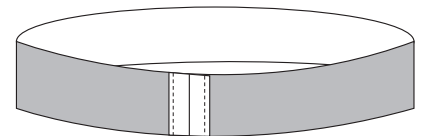
LA CEINTURE

1. Vous pouvez placer l'étiquette Thread Theory à deux endroits : Sous la ceinture élastique (l'étiquette sera alors visible sur le devant gauche) ou à l'intérieur de la ceinture (pour couvrir la couture arrière).

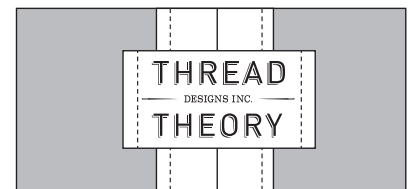
Si vous placez l'étiquette sur le devant, bâtissez-la en place maintenant en dépliant ses marges de couture, en les repassant à plat puis en les positionnant sur la jambe du caleçon. Les marges de couture sont seulement de 1/4" (6 mm) sur l'étiquette et de 3/8" (1 cm) sur le caleçon, donc positionnez l'étiquette à 1/8" (3 mm) du bord supérieur du caleçon. Bâtissez le bord supérieur de l'étiquette.



2. Joignez ensemble les deux extrémités de l'élastique avec des marges de 3/8" (1 cm). Repassez la couture ouverte et, avec un point zig-zag ou un point élastique renforcé, piquez les surplus de couture d'élastique à plat sur la ceinture, de chaque côté de la couture d'assemblage.

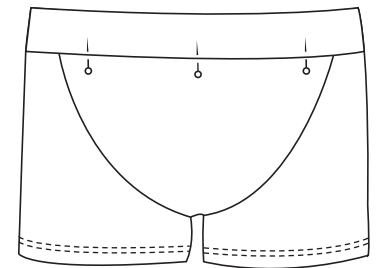
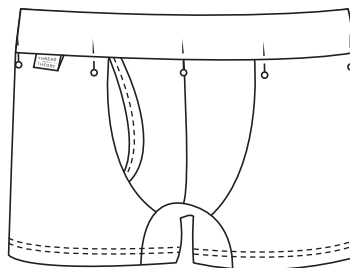


Si vous ajoutez l'étiquette Thread Theory maintenant, placez-la à l'intérieur du caleçon, sur les marges de coutures rabattues et cousues en place de l'élastique. Utilisez un point droit ou un point droit renforcé pour coudre les côtés gauche et droit de l'étiquette, en prenant dans la couture les deux épaisseurs de l'étiquette.



3. Épinglez l'élastique à la taille du caleçon, envers de l'élastique contre endroit du caleçon. L'élastique devrait recouvrir le haut du bord cru du caleçon. Le tissu et l'élastique devraient être superposés sur 3/8" (1 cm).

Épinglez au milieu du devant et au milieu du dos, ensuite déterminez le milieu de chacune des deux sections d'élastique restantes et épinglez à nouveau (à l'endroit où il y aurait des coutures latérales sur le caleçon, s'il y en avait !). Divisez encore une fois en deux chacune de ces quatre sections et épinglez sur le caleçon (vous avez donc placé huit épingles). Piquez en utilisant un point zig-zag ou une aiguille double, l'élastique vers vous et le tissu en dessous, contre les griffes d'entraînement de la machine à coudre. Répartissez le tissu entre les épingles en étirant légèrement l'élastique.



4. Il ne vous reste qu'à repasser une dernière fois votre caleçon le long de la ceinture, pour aplatir les endroits où le tissu est un peu froncé, et il est fini ! Essayez-le ou offrez-le à son heureux destinataire !

ON AIMERAIT BEAUCOUP VOIR VOS CALEÇONS !

Commentez sur notre blog ou envoyez-nous un email avec des photos à info@threadtheory.ca.