

MIXOL®

Concentré de coloration universel

Informations techniques générales sur les concentrés de coloration universel MIXOL®

Concentré de coloration universel **sans liant, ne pas utiliser pur!** – Avant l'utilisation, il faut agiter vivement le MIXOL®. Après utilisation, il faut refermer les flacons pour le stockage. Ainsi, le MIXOL® ne forme pas de pellicule, ni de grumeau; il reste alors utilisable pendant des années. MIXOL® peut être stocké dans des locaux froids et chauds. Après stockage dans des locaux où il a gelé, les concentrés peuvent être de nouveau pleinement utilisés après les avoir agité quand ils sont à la température normale d'une pièce. La quantité maximale de MIXOL® à ajouter dépend du type de peinture, mais ne devrait en principe pas dépasser les 10%. La haute performance de coloration MIXOL® garantit un résultat excellent surtout pour des teintes pastel! Pour cela, lisez attentivement les informations sur les étiquettes des différentes teintes et respectez exactement les quantités maximales à ajouter pour: **Dispersions env. 10%, vernis et laques env. 5 à 8%, vernis acryliques env. 6%, peintures incolores, lasures, cires à bois env. 3 à 5%**. En ce qui concerne les peintures et revêtements à base de silicate ou de résine de silicose, nous conseillons de ne pas dépasser les 3% et d'utiliser uniquement les teintes oxydes! **Dans les peintures pauvres en solvants aromatiques ou sans solvants aromatiques (s.s.a.), dans les peintures au silicate ou à la résine de silicone, les peintures minérales, les peintures isolantes et les peintures à base de solvant pour façade, n'utilisez que des teintes MIXOL® type LW-oxyde! (Bouchon ROUGE = type OXYDE!).**

Attention! Des teintes de MIXOL® qui ne sont pas des «types LW oxydes» peuvent utiliser seulement partiellement pour les peintures de type spécial comme les peintures à base de polyester les dispersions à base de pliélite ou à base de multi-polymères, les peintures élastiques, peintures au silicate et au silicone etc. Dans le domaine du laquage, le concentré universel de coloration MIXOL® sera éventuellement difficile à mélanger. Pour que ce mélange soit homogène, nous conseillons d'utiliser un mélangeur à ailettes. Effectuez toujours un test de compatibilité sous la forme d'un «essai de frottement». Pour ce faire, appliquez la peinture teintée puis frottez immédiatement et vigoureusement avec un doigt. Si la teinte de la peinture s'assombrit pendant que vous frottez, il y a incompatibilité avec MIXOL® ou le concentré n'a pas été correctement malaxé. Malaxez de nouveau vigoureusement puis répétez le test. **ATTENTION: Teintez d'abord – diluez après!** A part les teintes n° 6, 7, 10 et 18, tous les concentrés universels de coloration MIXOL® peuvent être utilisés en application extérieure. En alternative pour les numéros 7 et 10, teintes intérieures, nous conseillons pour l'usage extérieur les numéros **26 Jaune extérieur, 27 Rouge extérieur et 30 Jaune-oxyde excellence!** De plus, nous avons au programme un concentré «**blanc**» (N° 25), utilisable universellement pour l'intérieur, par exemple pour les peintures sur bois, peintures non-colorées, glacis etc. Dans tous les cas, lisez attentivement les informations sur les étiquettes des flacons et respectez les désignations des différentes teintes:

Type LW et LW-oxyde = résiste à la lumière et aux intempéries, pour l'intérieur et l'extérieur!

Type L = utilisable pour l'intérieur uniquement!

En mélangeant un flacon MIXOL® de 20 ml à une peinture normalement blanche, vous obtenez les niveaux de coloration suivants. Pour la traduction des pourcentages en coloris nous vous référons à la carte de teinte MIXOL®.

Quantité de peinture blanche à teinter	Emaux			Dispersions				
	375 ml	750 ml	2500 ml	1,25 l = ca. 2 kg	2,5 l = ca. 4 kg	5 l = ca. 8 kg	10 l = ca. 16 kg	12,5 l = ca. 20 kg
Coloration obtenue	8%	4%	1%	1,6%	0,8%	0,4%	0,2%	0,16%

* Les pourcentages indiqués sur cette carte-nuancier sont les quantités de MIXOL® à rajouter, exprimées **en poids**. De légères différences de teintes entre cette carte-nuancier et les teintes réelles de la peinture sont dues à la technique d'impression de la carte. A signaler que l'intensité de coloration obtenue avec les laques blanches peut varier selon leur teneur en oxyde titanique.

Nouvelle génération «Type Oxyde»



Vous reconnaîtrez facilement les nouveaux colorants **MIXOL® «Type Oxyde»** à leur **capuchon rouge**. Voir nuancier ci-dessous.

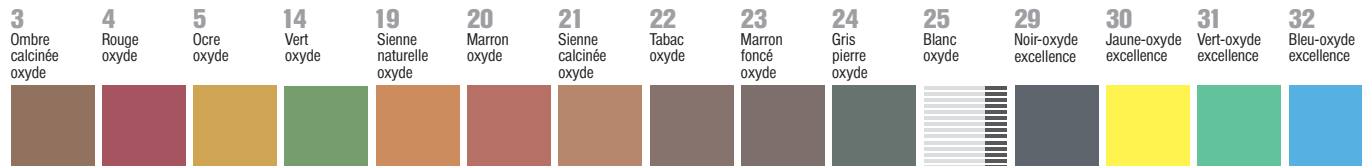
Les peintures, les vernis, les laques, ainsi que les produits d'application, comme les colorants **MIXOL®**, deviennent de plus en plus techniques, avec des cahiers de charge très exigeants, d'où l'utilisation de pigments de haute qualité (à base de métal et d'oxyde de fer).

C'est pourquoi, depuis quelques années, **MIXOL®** teste ces différents oxydes, afin de pouvoir mettre à la disposition de ses clients des colorants universels, permettant de teinter l'ensemble des peintures, des vernis, des laques etc., aussi bien dans le domaine intérieur qu'extérieur et ceci tout en étant optimisé et résistant aux intempéries et à la lumière.

Les teintes **Oxydes** sont recommandées pour teinter

- ▶ **l'ensemble des peintures sur base de silicate,**
- ▶ **l'ensemble des peintures minérales,**
- ▶ **l'ensemble des revêtements à base de résine de silicone,**
- ▶ **l'ensemble des peintures sans aromates ou pauvres en aromates**
- ▶ **l'ensemble des peintures de façade y compris les plio-lites, peintures à base de chaux ou à base de ciments.**

Se reporter toujours à la notice d'utilisation.



LA DIMENSION ENVIRONNEMENT CHEZ MIXOL®

Cette notice d'information a pour but de donner à nos clients la possibilité d'évaluer la qualité écologique des **concentrés universels de coloration MIXOL®**.

Le nom **MIXOL®** est garant depuis plus de 35 ans de produits d'un très haut niveau de qualité portant le label **«Made in Germany»**. Les concentrés universels de coloration **MIXOL®** répondent depuis toujours aux exigences techniques qui assurent la meilleure compatibilité possible avec les peintures et les enduits les plus variés. Nous conformer aux dispositions réglementaires, voire nous doter de prescriptions qui vont encore plus loin, est un engagement qui va de soi dans notre Maison. C'est ainsi que le choix de nos fournisseurs s'appuie non seulement sur les aspects de qualité, mais également sur des processus de production écologiques.

Les matières premières entrant dans la fabrication des **concentrés universels de coloration MIXOL®** proviennent exclusivement de fournisseurs européens renommés certifiés conformes à la norme DIN EN ISO 14001 «Système de management environnemental». Nous avons établi depuis de longues années des relations de partenariat avec des fabricants de pigments pour le développement de nos produits. Nous assurons ainsi à nos clients de leur procurer également à l'avenir des produits de premier choix et d'une qualité supérieure, c'est-à-dire que l'utilisateur de produits **MIXOL®** contribue à la préservation de l'environnement.

Les principaux enjeux de la protection de l'environnement portent de nos jours sur la réduction des nuisances et des volumes de déchets, ainsi que sur l'épargne des ressources naturelles et la lutte contre les changements climatiques. Un autre aspect qui joue un rôle de plus en plus important consiste à renoncer à l'emploi de substances nuisibles à la santé dans le secteur des peintures et des vernis.

À noter que tous les colorants MIXOL® sont classés dans la catégorie des produits qui ne sont «pas soumis à l'obligation d'étiquetage».

Enfin, les colorants universels MIXOL® sont fabriqués

- sans phtalates (plastifiants),
- ni éthylèneglycols,
- ni APEO (agent tensio-actif),

et ne relèvent donc pas du champ d'application de la directive suisse COV «SR 814.018» (Directive sur la réduction des émissions des composés organiques volatils).

Les concentrés universels de coloration MIXOL® ne contiennent pas de métaux lourds. À l'exception des produits MIXOL® «Type Oxyde» dont les pigments sont toutefois, dans la forme dans laquelle ils se présentent, complètement insolubles en raison de leur structure chimique et ne peuvent donc pas être absorbés par l'organisme animal/humain.

Les concentrés universels de coloration MIXOL® contiennent, outre des pigments, uniquement des agents mouillants et des agents dispersants, des glycoles et de l'eau, afin de bien fluidifier les concentrés et de maintenir stables les milieux en dispersion fine.

Les agents mouillants, les agents dispersants et les glycoles sont également nécessaires pour améliorer le mouillage des pigments et assurer leur bonne compatibilité aux systèmes les plus variés, tout en empêchant leur dessèchement.

Notre équipe de laboratoire se tient à votre disposition pour répondre à vos questions.