



# Teinte Pigmentaire pour Enduit Fin d'Argile



## Fiche Technique

## Teintes Pigmentaires

### Utilisation préconisée

Uniquement avec l'Enduit d'Argile Fin de Terre de France Blanc Minéral ou Peinture Badigeon base blanche

### Composition

Une teinte est une combinaison de plusieurs pâtes pigmentaires. Ce sont des pigments à couleurs vives. Les formules sont établies au poids sur une base de **150 ML pour 5 kg** (ou dose échantillon 50 ml pour 1 kg)

Les teintes étant variables selon leur densité, elles sont complétées avec de l'eau

**Important : Elles sont prévues uniquement pour l'enduit fin d'Argile ou la Peinture Badigeon à l'Argile et ne peuvent pas s'appliquer seules**

### Caractéristiques

Une teinte pigmentaire se dissout très bien avec l'argile, ce qui explique qu'il faut en mettre peu et on observe une très bonne opacité de la teinte à son application

Mélangé à l'eau, l'enduit avec la teinte est très foncée, elle perd beaucoup de son intensité au séchage (l'argile absorbe partiellement la teinte)

**Important :** Il est préférable de cirer l'enduit si on souhaite une teinte foncée, ne pas doubler les doses pour les volumes d'enduit appliqués sous peine que l'enduit « dégorge » (saturation de la matière qui sera plus fragile au toucher)

### Conditionnement et rendement

Conditionnement 150 ml pour 5 kg correspond à une dose pour teinter (prévoir 2 doses pour 10kg)  
Teinte échantillon conditionnée en 50 ml (pour 1 kg à teinter)



### 7 teintes pigmentaires

#### Les teintes Terre de France

L'enduit d'Argile est blanc, ce qui en fait la teinte de base, il y a 7 teintes disponibles en flacon de 150 ML (une teinte de 150 ML pour 5 kg d'argile): Rouge Bayonne, vert Pale, bleu Colmar, beige Lacanau, Orange Dorée, jaune Menton, gris

La teinte est mélangée avec 1,4 LITRES d'eau (seau gradué à la vente en accessoire Terre de France) Puis rajouter l'enduit et malaxer 5 minutes

#### Les supports autorisés

L'enduit fin d'Argile ne s'applique que sur des supports lisses et bien préparés. Les supports admissibles sont : fermacell, plaque de plâtre type Ba 13, béton cellulaire, OSB, placo, mûr intérieur en pierre lisse, anciennes peintures minérales, enduit chaux

**Il est formellement interdit** de poser sur de la faïence, sur de la colle à tapisserie même sèche, ou de l'enduit dégradé, prévoir une préparation du support pour des trous importants (ce n'est pas un enduit prévu pour du rebouchage, utiliser **Rebouch'Express** dans notre gamme)

#### Caractéristiques d'utilisation

Séchage condition idéale 22 Degrés	Application entre 5 et 30 degrés maxi
Nettoyage du matériel	A l'eau

## Conseils d'application

### 5 phases ;

- **Phase 1** : Brasser la teinte énergiquement
- **Phase 2** : Préparer l'enduit, mélanger avec de l'eau avec 1,5 litres pour 5 kg , **et rajouter les 150 ml de teinte** et ensuite verser la poudre d'enduit d'argile fin. Mélanger avec une visseuse ou un malaxeur 5 minutes et laisser poser 5 minutes pour que l'argile devienne plus souple, cela facilitera l'application
- **Phase 3** ; Enduire de façon régulière sur 2 mm, contrôler l'épaisseur avec l'angle de la spatule  
L'enduit est très fin, il faut le laisser sécher avant de le retoucher (24 h de séchage)
- **Phase 4** : Lorsqu'il'enduit est sec, passez une éponge légèrement humide (Terre de France préconise une éponge végétale à cet effet) et lisser avec une spatule souple
- **Phase 5** : protection (Facultative) avec une cire qui se passe directement sur l'enduit au spalter sur support sec

## Recommandation

Information pour les charges décoratives ajoutées telles que briques pillées ou paille avec une teinte, elles seront moins visibles, la teinte pigmentaire va colorer la charge

Bien passer une éponge à mi séchage pour les faire ressortir

## Classement

La teinte Pigmentaire est un additif qui se rajoute à l'enduit d'Argile fin, il colore uniquement, il faut tenir compte de la fiche technique de l'enduit d'Argile fin pour son classement

## Production

Préparation des teintes et conditionnement en Région d'Aquitaine (33)



## ILLUSTRATION PHOTOS

### 1) Présentation gamme de teinte pigmentaire



**Flacon d'échantillon 50 ML**  
**Bien agiter avant utilisation**  
**50 ML/1 kg d'Enduit d'Argile fin**



**7 Teintes pigmentaires flacon 50 ML**  
**150 ML/5 KG d'enduit d'Argile fin**



**Beige LACANAU**



**Orange DORÉE**



**Gris CANCALE**



**Bleu COLMAR**



**Jaune MENTON**



**Rouge BAYONNE**



**Vert PALE**

### 2) Application de l'enduit avec la teinte



**Mettre la teinte dans l'eau (adapter l'eau en fonction du volume d'enduit à appliquer et Malaxer 5 minutes avec une Turbine pour bien mélanger (laisser poser 5 minutes) et appliquer directement sur le primaire d'accrochage sec**



**Application mouillée, l'enduit teinté est foncé, éclaircissement au séchage  
Variation de la teinte si vous modifiez le dosage conseillé (ne pas surdoser la teinte, saturation par rapport à l'enduit) Conseil, si vous souhaitez plus pastel, vous pouvez réduire réduire la quantité de teinte préconisée)**



**Nuancier Enduit d'Argile fin teinté**

### **3) Boîte à savoir faire**



**500g d'argile fin, 50ml flacon teinte,  
2 supports test avec primaire d'accrochage**

