

## TERRA OMBRA NATURALE CPR (TR/0266)

### FICHE TECHNIQUE

La terre d'ombre naturelle est un pigment connu depuis l'antiquité il est naturellement présent dans la nature, elle est épurée, moulue, a un bon pouvoir couvrant et peut être employée dans de nombreuses techniques picturales telles que: à la fresque, à l'encaustique, à l'huile, à la détrempe.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <u>Composition:</u>              | oxyde de fer, silicates argileux<br>Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> * nH <sub>2</sub> O*+ Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> MnO <sub>2</sub> + Si |
| <u>Micro caractéristiques:</u>   | grains transparents   |
| <u>Provenance:</u>               | Vérone (Italie)   |
| <u>Couleurs d'interférence:</u>  | aucune  |
| <u>Réfringence :</u>             | biréfringent  |
| <u>Poids spécifique:</u>         | 3,50  |
| <u>Pouvoir couvrant:</u>         | bon   |
| <u>Stabilité à la lumière :</u>  | optimale 7 (échelle 1 a 8)  |
| <u>Stabilité à l'humidité:</u>   | bonne   |
| <u>Stabilité dans la chaux :</u> | optimale  |
| <u>Stabilité chimique:</u>       | bonne   |
| <u>Champs d'utilisation:</u>     | à fresque, à la détrempe, à l'huile, à l'encaustique, aquarelle   |
| <u>Références historiques:</u>   | Romaines  |

Date: 09/06/14