



LA MAISON  
de l'argentique

Dossier de presse 2024



## La Maison de l'argentique

C'est l'envie de créer une galerie composée exclusivement de photographies prises en argentique, dans un monde assailli d'images numériques.

Écrire avec la lumière de manière chimique et par le même langage que tout ce qui nous entoure : l'atome pour ainsi se réancrer dans un univers palpable. Le rapport au support physique, nous permet d'être quant à lui dans une autre philosophie et de percer au mieux les mystères de cet art.

Dans un monde qui prone l'immédiateté des choses et la consommation d'images, la galerie a pour but de donner l'envie de reprendre le temps, de découvrir des oeuvres, de s'interroger, de ressentir des émotions et de rêver au travers de photographies oniriques.

Voyager lors d'un instant suspendu avec des portraits captivants, rêver avec les paysages extraordinaires de l'Himalaya ou encore s'évader avec des photos poétiques de mode... ce sont ces émotions que nous souhaitons transmettre.

Aujourd'hui, la galerie est composée de six talentueux photographes et a pour but de s'agrandir.

Allier élégance, préciosité, beauté et artistique à un savoir faire artisanal. L'intention est donc de proposer des images d'un autre temps qui raviera autant les collectionneurs d'art que les personnes amoureuses du vintage désirant acquérir des photos pour leur décoration.

Cyril MANZINI

“Une invitation à suspendre le temps,  
à rêver et s'émouvoir au travers  
d'images poétiques photographiées  
en argentique.”



## En Quelques mots

La Maison de l'argentique est une galerie de photographies d'art composée de tirages argentiques en édition très limitée, de Polaroid originaux et de tirages fine art issus de Polaroid. Elle a pour but de proposer une diversité d'images poétiques et de faire perdurer un savoir faire artisanal : le tirage argentique. Revenir à l'artisanat dans un monde qui se dématérialise.

# Nos collections

## LES TIRAGES ARGENTIQUES en édition limitée

Les tirages argentiques de La Maison de l'argentique sont tous réalisés de manière artisanale, à la main à Paris.

Nous sommes heureux de faire perdurer cette technique qui nous est chère. Les tirages sont réalisés à partir de négatifs que l'on place sous l'agrandisseur. Ce travail de précision nécessite beaucoup d'expérience, de rigueur, c'est ainsi une étape créative clef afin de faire naître l'image finale. Les papiers anciens utilisés quant à eux, permettent de donner plus d'âme aux photos.

Les tirages argentiques sont en édition très limitée afin de rendre l'élégance ainsi que la rareté de ce travail d'art plus premium.





# Nos collections

## LES POLAROID (Pièces uniques)

Le Polaroid à nouveau très prisé ces dernières années par ses teintes et son rendu est une oeuvre unique.

Petit format, ces photographies sont précieuses, à apprécier de près.



# Nos collections

## LES TIRAGES fine-art de Polaroid numérotés

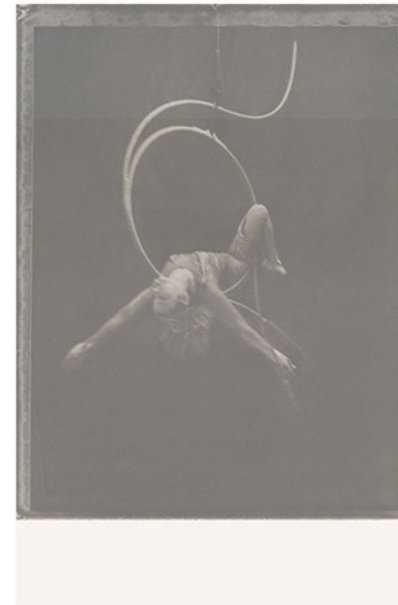
Le Polaroid attire de plus en plus de collectionneurs et d'amateurs par ses teintes et son rendu si spécifique.

C'est une oeuvre unique toutefois, il est possible de le reproduire en tirage fine-art.

Les images, une fois numérisées et agrandies, sont tirées en grand format.

Pour ce faire, nous utilisons des encres et papiers naturels qui nous permettent de faire attention à notre impact écologique.

Nous proposons des images en grand format, issues de ces oeuvres.





LA MAISON  
de l'argentique

# En quelques chiffres...

2020 année de création de la galerie

46 Polaroid

90 Tirages argentiques d'art en série limitée (moins de 30 exemplaires)

5 Expositions en 2022

6 Photographes

# Photographe

**Cyril Manzini**

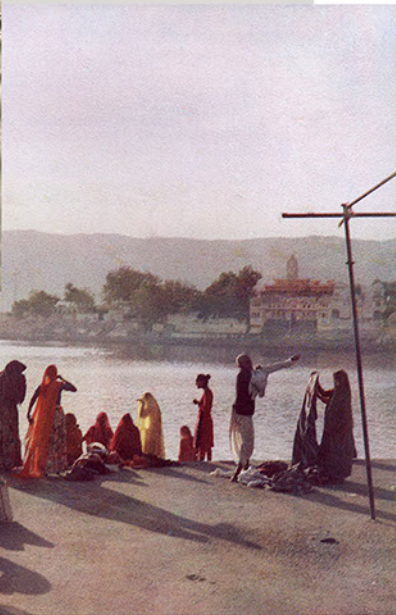
Photographe de mode et de voyage, en 2020, il fonde la Maison de l'argentique. Son but est autant de remettre l'artisanat et le beau au devant de la scène que de promouvoir son travail ainsi que celui de photographes qu'il estime.

Sa photographie est méditative et fantomatique. Il cherche à créer des images philosophiques et métaphysiques au travers de teintes douces et poétiques pour ainsi capturer l'essence de l'humanité.

Ses voyages l'inspirent pour la création de photographies mise en scène qu'il réalise en travaillant de la chambre argentique jusqu'au Polaroid.

## Expositions

- 2023 : La Maison de l'argentique, Paris
- 2023 : Photo doc, Paris
- 2023 : Polaroid festival, Paris
- 2022 : Instant art Polaroid, Paris
- 2022 : Salon national des beaux arts, Paris
- 2022 : Ingrid Deuss gallery, Belgium
- 2021 : 193 gallery, Paris





# Photographe

**Diane Vo Ngoc**

Diane trouve dans la photographie argentique un moyen de transcender les frontières. Elle promeut un idéal pacifiste façonné par l'histoire de sa famille qui fut marquée par la guerre. Chaque photo devient une invitation à s'ouvrir à la beauté des cultures et à découvrir des traditions artisanales souvent méconnues mais d'une richesse inestimable.

Diane utilise diverses techniques photographiques pour donner vie à ses œuvres, allant de la pratique du Polaroid aux procédés anciens tels que le collodion humide, le papier albuminé, les tirages platine palladium... Chaque technique apporte une dimension unique à ses photographies, ajoutant une profondeur et une richesse qui reflète la complexité de son sujet.

En plus de son engagement dans la photographie artistique, Diane a travaillé comme chef de projet dans le secteur du luxe et de la publicité. Son expérience dans ces domaines lui a permis d'explorer de nouveaux horizons créatifs et de perfectionner son art.

## Expositions

- 2023 : Galerie l'Entrée des Artistes, Paris
- 2022 : Atelier/Galerie Taylor, Paris
- 2022 : Foire PhotoDoc, Expolaroid, Paris
- 2019 : Galerie l'Entrée des Artistes, Paris
- 2018 : Galerie l'Entrée des Artistes, Paris
- 2018 : Art Capital - Grand Palais, Paris
- 2017 : Art Capital - Grand Palais, Paris



# Photographe

**Lokee**

Né en 1989, Lokee est un photographe français basé à Paris qui s'est spécialisé en noir et blanc.

En 2015, il arrête sa carrière de géographe pour se concentrer pleinement sur la pratique de la photographie. En plus des références évidentes à la photographie, son style emprunte également les codes de la peinture et du cinéma. Son travail a été publié et a reçu plusieurs prix.

Il expose régulièrement en France et il a eu l'occasion de montrer son travail en Italie, en Grèce, en Allemagne, au Canada et au Japon.

Depuis 2019, il est président de la section photographie de la Société Nationale des Beaux-Arts, la plus ancienne association d'artistes en France, également à l'origine d'une des plus grandes foires d'art parisiennes.

## Expositions

- 2024 : Festival Photo Confrontations, « Fragments », Gex
- 2023 : Artothèque d'Angers « Ombres et Lumières », Angers
- 2023 : Le Dôme « Ombres et Lumières », Saumur
- 2023 : Galerie Fontaine Obscure « Escapades », Aix-en-Provence
- 2022 : Alliance Française de Calgary « La France en 18 variations », Canada
- 2022 : Alliance Française de Toronto « Regards croisés », Canada
- 2021 : Orangerie du Sénat, Paris
- 2018 : Galerie Canavèse, Paris





# Photographe

## Vincent Delsupexhe

Vincent Delsupexhe est un amateur d'artisanat, constructeur, photographe et tireur filtreur en chambre noire basé à Paris.

Ce qui anime son travail photographique, c'est la recherche de la lumière, partout, à tout moment, quel que soit le sujet même si les fleurs, les rochers et la mécanique sont ses préférés.

## Expositions

2023 : La Maison de l'argentique, Paris

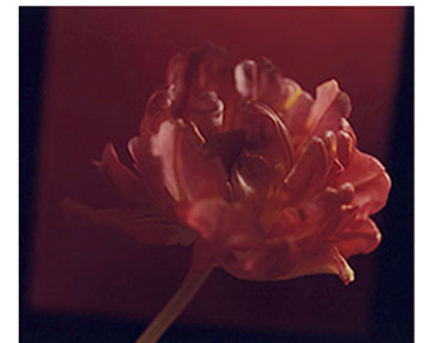
2022 : Expolaroid (les 10 ans), Paris

2022 : Exposition collective, Paris

2021 : Bar à bulles du Moulin Rouge

2019: Expolaroid, Paris

2018 : Expolaroid, Paris



# Photographe

**Raul Diaz**

L'évolution de Raul Rodrigo Diaz vers la photographie instantanée a commencé comme une bataille contre l'ère numérique et est devenue une expérience de toute une vie.

Né au Chili, Raul étudie à la School of Visual Arts de New York puis à la Corcoran School of Arts de Washington DC entre 1988 et 1995.

En 1997, il part en France, où il assiste plusieurs grands noms du domaine de l'art, de la photographie de mode et publicitaire.

L'enrichissement acquis durant cette période lui permet de publier ses premiers portraits et séries de mode pour des magazines français et internationaux, ainsi que de présenter ses photos dans de multiples expositions parisiennes et européennes.





# Photographe

**Arnaud Berman**

Arnaud Berman est photographe, artiste d'échecs, fondeur de bronze et musicien basé en Normandie.

Sa photographie, à la fois sociale et artistique, est principalement centrée sur l'être humain. Il utilise la photographie comme langage, de manière poétique et symbolique, dans les chapitres nomades de sa vie.



# Contact



**Cyril Manzini**

*Photographe et fondateur de La Maison de l'argentique*

+33 6 21 16 19 37

[cyril.manzini@gmail.com](mailto:cyril.manzini@gmail.com)

<https://lamaisondelargentique.com>

