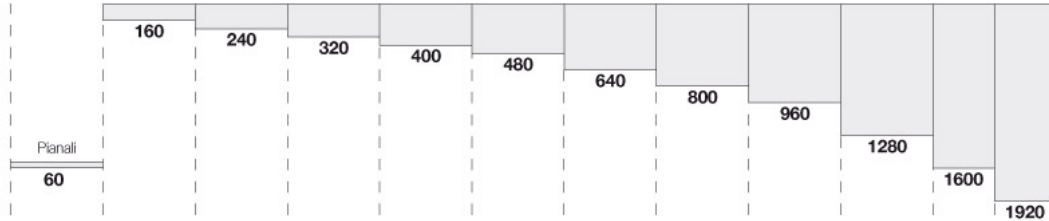


Modularità elementi componibili

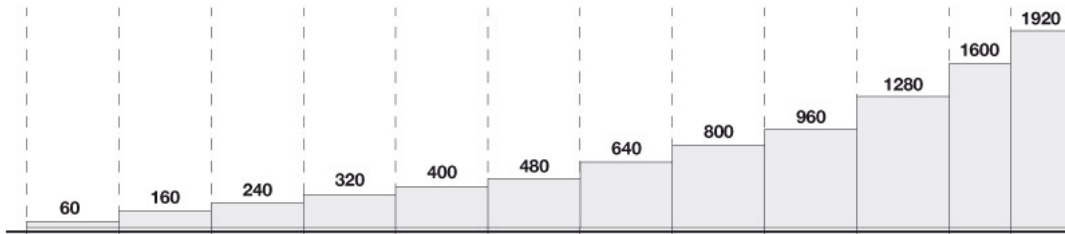
MODULARITÀ

altezze pensili



altezze basi

Piedini H 15
Basamento H 80
Basamento H 120
Basamento H 180



profondità

354 per frontali sp 20
369 per frontali sp 35

	354	354	354	354	354	354	354	354	354	354	354	
	369	369	369	369	369	369	369	369	369	369	—	
	450	450	450	450	450	300	300	300	300	300	450	
	600	600	600	600	600	450	450	450	450	450	600	
	900	900	900	900	900	750	600	600	600	600	600*	
	1200	1200	1200	1200	1200	900	750	900	900	900		
	1500	1500	1500	1500	1200	900	1200	1200	1200			
	1800	1800	1800	1800	1500	1200						
		Cassetto	Cassetto Ribalta Vasistas	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Anta battente	Cassetto Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente

larghezze

profondità

450 per frontali sp 20
465 per frontali sp 35

	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	
	465	465	465	465	465	465	465	465	465	465	—	
	900	450	450	450	450	300	300	300	300	300	450	
	1200	600	600	600	600	450	450	450	450	450	600	
	1500	900	900	900	900	750	600	600	600	600	600*	
	1800	1200	1200	1200	1200	900	750	900	900	900		
	2100	1500	1500	1500	1500	1200	900	1200	1200	1200		
	2400	1800	1800	1800	1800	1500	1200					
	2700					1500						
	3000											
		Cassetto	Cassetto Ribalta Vasistas	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Anta battente	Cassetto Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente	Anta battente
		Pianali										

larghezze

profondità

546 per frontali sp 20
561 per frontali sp 35

	546	546	546	546	546	546	546					
	561	561	561	561	561	561	561					
	900	450	450	450	450	450	300	300				
	1200	600	600	600	600	600	450	450				
	1500	900	900	900	900	900	750	600				
	1800	1200	1200	1200	1200	1200	900	900				
	2100	1500	1500	1500	1500	1200	900	1200				
	2400	1800	1800	1800	1800	1500	1200					
	2700						1500					
	3000											
		Cassetto	Cassetto Ribalta Vasistas	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Ribalta Vasistas Anta battente	Cassetto Anta battente	Cassetto Anta battente	Anta battente				
		Pianali										

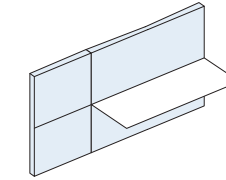
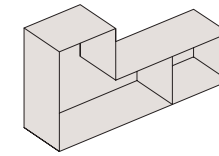
larghezze

* Per la larghezza 600 disponibili solo profondità 354 e 450 con frontali spessore 20 mm
Lo spessore 35 mm non è disponibile per le ante legno larghezza 600 e altezza 1600 mm

INDEX

N°1
TETRIS

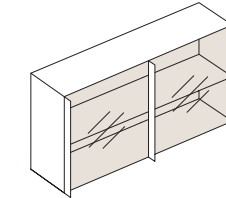
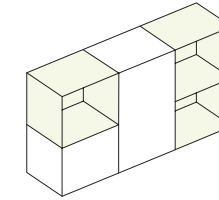
p. 05 comp L6C01
 p. 08 comp L6C02
 p. 10 comp L6C03
 p. 14 comp L6C04
 p. 18 comp L6C05
 p. 22 comp L6C06

N°6
BOISERIE

p. 94 comp L6C24
 p. 98 comp L6C25
 p. 100 comp L6C26
 p. 104 comp L6C27
 p. 108 comp L6C28

N°2
OPEN

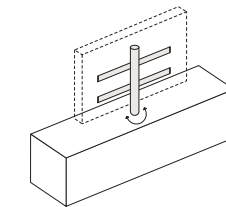
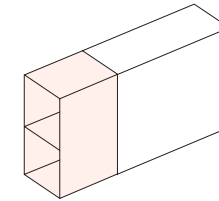
p. 24 comp L6C07
 p. 26 comp L6C08
 p. 30 comp L6C09
 p. 34 comp L6C10

N°7
SCRIGNO

p. 110 comp L6C29
 p. 112 comp L6C30
 p. 116 comp L6C31
 p. 122 comp L6C32

N°3
OPEN LATERALE

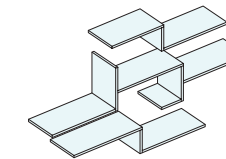
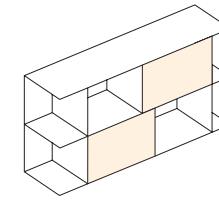
p. 38 comp L6C11
 p. 42 comp L6C12

N°8
VISION, VESA & ROTO

p. 124 comp L6C33
 p. 128 comp L6C34
 p. 130 comp L6C35
 p. 136 comp L6C36
 p. 140 comp L6C37
 p. 144 comp L6C38
 p. 146 comp L6C39

N°4
ALIAS

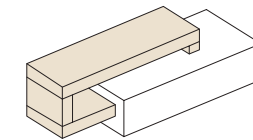
p. 50 comp L6C13
 p. 54 comp L6C14

N°9
MENSOLE

p. 150 comp L6C40
 p. 152 comp L6C41
 p. 154 comp L6C42

N°5
PIANALI

p. 58 comp L6C15
 p. 64 comp L6C16
 p. 68 comp L6C17
 p. 72 comp L6C18
 p. 76 comp L6C19
 p. 80 comp L6C20
 p. 84 comp L6C21
 p. 88 comp L6C22
 p. 90 comp L6C23

DATI TECNICI
p. 157 – 167



58

ita *PIANALI, Libere geometrie.*

Linee e volumi che si uniscono in un intreccio dinamico, formando libere geometrie ortogonali. Così prendono forma e vita soluzioni che arricchiscono lo spazio di ritmo e di vivibilità. Si creano corrispondenze e relazioni con i diversi elementi della composizione, con l'intera architettura circostante e con le stesse esigenze, gusti e desideri dei suoi abitanti, fra razionali funzioni e inafferrabili vibrazioni estetiche.

eng *Free shapes.* Lines and volumes which come together, intersecting to create an effect of movement and forming perpendicular and free geometries. Solutions therefore take shape and come to life to enrich the space with rhythm and quality of life. Correspondences and relationships are created with the different modules in the composition, with the entire surrounding architecture and with the actual needs, tastes and wishes of its occupants, poised between rational function and elusive aesthetic effects.

59



Nelle pagine precedenti: composizione L6C15 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere Nodato tinto Caramello, con barre led orizzontali incassate nello spessore dei pianali. In tutto questo emerge la forza espressiva e il calore estetico del legno, fra attualità e tradizione.

On the previous pages: L6C15 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have Caramello stained knotted oak veneer with horizontal led strips recessed in the thickness of the platforms. In all this the expressive strength and the aesthetic warmth of wood emerges, midway between modernity and tradition.

62





La purezza del bianco incontra la luminosità del legno chiaro, in una composizione ispirata ai classici del design nordico. Il sistema integrato di illuminazione a led, aggiunge un tocco di tecnologia e fascino in più all'insieme.

The purity of the white meets the luminosity of the pale wood, in a composition inspired by Nordic design classics. The integrated led lighting system adds an extra touch of technology and appeal to the whole.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C16 con i contenitori
LAMPO pensili impiallacciati in
rovere Nodato tinto naturale e laccati
Bianco 10 opaco. Pianali spessore
60 mm impiallacciati in rovere Nodato
tinto naturale. Nella base inferiore i
contenitori LAMPO sono laccati
Bianco 10 opaco.

On this page and the previous page:
L6C16 composition with veneered
and wall-mounted LAMPO storage units
in natural Nodato stained oak and matte
Bianco 10 lacquer finish. 60 mm thick
tops in natural colour Nodato oak.
In the lower base unit the LAMPO
storage units have matte Bianco 10
lacquer finish.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C17 con i contenitori
LAMPO pensili laccati Ardesia opaco.
Pianali spessore 60 mm impiallacciati
in rovere tinto Carbone. Nella base
inferiore i contenitori LAMPO sono
impiallacciati in rovere tinto Carbone.

On this page and the next page:
L6C17 composition with wall-mounted
LAMPO storage units with matte
Ardesia lacquer finish. 60 mm thick
tops veneered in Carbone stained
oak. In the lower base unit the LAMPO
storage units are veneered in
Carbone stained oak.



A lato della TV, l'elemento CARTESIO con anta a ribalta si trasforma in un pratico scrittoio con vani a giorno. Una soluzione che trasforma con un semplice gesto le funzioni dello spazio domestico, da living a studio.

Next to the TV, the CARTESIO module with flap door is turned into a handy desk with open modules. A solution which transforms with a simple action the functions of the domestic space from living room to studio.



Gli spessori molto importanti danno un'impronta estetica decisa a questa composizione, giocata sull'abbinamento fra elementi a giorno e contenitori di diversa profondità.

The extra-sized thicknesses give a well-defined aesthetic imprint to this composition, played out on the combination of open modules and storage units of different depth.





In questa pagina e nella precedente: composizione L6C18 con i contenitori LAMPO pensili laccati Canapa opaco o impiallacciati Noce. Piani spessore 60 mm impiallacciati Noce. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco.

This and previous page: L6C18 composition with Canapa lacquered or Noce veneered wall-mounted LAMPO storage units. Impiallacciato Noce 60mm thick platforms. The lower base unit comprises Canapa lacquered LAMPO storage units.





In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C19 con i contenitori
LAMPO laccati Magnolia opaco e
impiallacciato Noce. Pianali spessore
60 mm in Creta lucido.

This and next page: L6C19 composition
with Magnolia laccato opaco and
impiallacciato Noce LAMPO storage
units. 60mm thick platforms with Creta
lucido finish.



In questa composizione, il frontale che sporge lievemente rispetto al top del contenitore, funge da pratica maniglia per l'apertura dell'anta. Una soluzione in sintonia con l'estetica minimale dell'insieme.

In this composition, the front panel that projects slightly in relation to the top of the storage unit acts as a convenient handle for opening the door. A solution in line with the minimalist aesthetic of the whole.





In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C20 con elementi
contenitori LAMPO pensili laccati
Ardesia e Bianco 10 opaco con doppia
profondità 354 e 450 mm ed elemento
OPEN pensile impiallacciato rovere
termotrattato. Nella base inferiore
i contenitori LAMPO e il pianale
composto di spessore 60 mm, sono
impiallacciati rovere termotrattato
con barra led orizzontale a incasso.

On this page and the next page:
L6C20 composition with wall-mounted
LAMPO storage units with matte
Bianco 10 and Ardesia lacquer finish
with double depth of 354 and 450 mm
and wall-mounted OPEN unit with heat-
treated oak veneer. In the lower base
unit the LAMPO storage units and the
composite platform with thickness of
60 mm have heat-treated oak veneer
with horizontal and recessed led strip.



Aggregando diversi pannelli, come nella composizione a C in queste pagine, si creano diverse possibilità di interazione con i vari elementi della collezione Sangiacomo: ad esempio la base con capienti cassetti a estrazione totale, attrezzati con porta CD.

By combining different panels, as in the C-shaped composition on these pages, different possibilities for interaction with the various items in the Sangiacomo collection are created. For example the base unit with spacious drawers with complete pull-out, fitted with a CD rack.



TETRIS è un gioco di proporzioni che trovano ogni volta un equilibrio diverso, personalizzando lo spazio giorno con un'estetica inconsueta, fatta di pieni e vuoti in armonia.

TETRIS is a play on proportions which each time find a different balance, personalising the living area with an unusual aesthetic made up of a symmetrical pattern of solid and empty shapes.





In questa pagina e nella precedente:
 composizione L6C21 con i contenitori
 LAMPO pensili impiallacciati
 Rovere nodato Caramello e laccati
 Canapa opaco, gli elementi a giorno
 impiallacciati Rovere nodato Caramello.
 Nella base inferiore i contenitori
 LAMPO sono laccati Canapa opaco
 e pianale spessore 60 mm in Canapa
 opaco.

This and previous page: L6C21
 composition with LAMPO Caramello
 knotted Oak veneered and Canapa matt
 lacquered wall mounted storage units.
 The LAMPO storage units in the lower
 base unit are Canapa matt lacquered,
 as well as the 60mm thick platform. The
 lower base unit houses Canapa laccato
 opaco LAMPO storage units and 60mm
 thick Canapa laccato opaco platform.





In questa pagina: pensile TETRIS in materico Loto Terra in accostamento a pensili Lambo in materico Loto Natura. Base Lambo in materico Loto Terra con pianale sospeso P 546 in rovere Termotrattato.

This page: materico Loto Terra TETRIS wall unit combined with materico Loto Terra LAMPO base unit and P546 suspended platform with Rovere Termotrattato finish.

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C23 con i contenitori
LAMPO pensili laccati metallo Bronzo e
Creta opaco. Piani spessore 60 mm
in Creta lucido e impiallacciato rovere
tinto Argilla. Basi LAMPO in Canapa
opaco.

This and previous page: L6C23
composition comprising wall-mounted
LAMPO storage units with Bronzo metal
and Creta laccato opaco finish. 60 mm
thick glossy Creta and impiallacciato
rovere tinto Argilla platforms. Canapa
opaco LAMPO base units.





Un esempio di versatilità nell'arredo: un'unica composizione per la zona TV e lo scrittoio. Tutto questo con una presenza discreta ma incisiva allo stesso tempo, grazie all'abbinamento di volumi pieni e forti spessori.

An example of versatility in interior design - a single design for the TV area and the desk. All this with a simultaneously discreet yet impactful presence, thanks to the combination of solid volumes and extra thicknesses.