

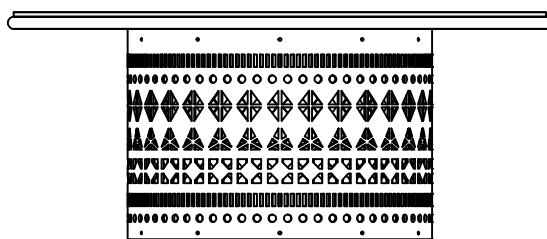
## DOGON T



design by Ferruccio Laviani

## DOGON T

design by Ferruccio Laviani



Serie di tavoli, ovali o tondi, caratterizzati dalla base realizzata in un unico foglio flessibile di multistrato traforato e poi rifinito a mano. Piani realizzati con un contropiano strutturale in legno, con bordo stondato in rovere massello, sul quale si inserisce il piano in essenza oppure in marmo.

Series of round and oval tables, featuring a base, created from a single flexible multilayer perforated wood sheet, finished by hand at a later time. Tops are made of a structural wooden countertop with rounded edge of solid oak, on which the wooden or marble top is inserted.

## Versione rotonda · Round version

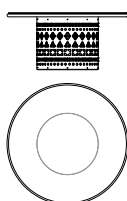
TA20

	Diam.	H
cm	140	75
in	55	30



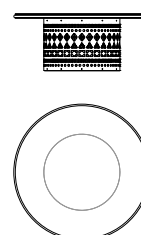
TA21

	Diam.	H
cm	160	75
in	63	30



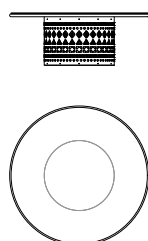
TA23

	Diam.	H
cm	180	75
in	71	30



TA22

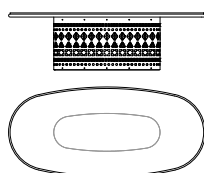
	Diam.	H
cm	200	75
in	79	30



## Versione ovale · Oval version

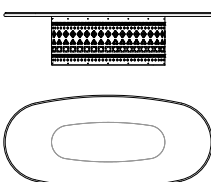
TA25

	W	D	H
cm	260	120	75
in	102	47	30



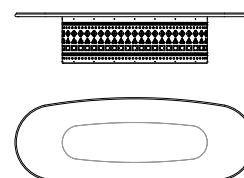
TA26

	W	D	H
cm	300	135	75
in	118	53	30



TA27

	W	D	H
cm	360	135	75
in	142	53	30



## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Sabbiato · Sandblasted Oak wood



Rovere Sabbiato Naturale

Natural Sandblasted Oak

Cod. RS



Rovere Sabbiato Gold

Gold Sandblasted Oak

Cod. RSO



Rovere Sabbiato tinto Noisette

Noisette-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNN



Rovere Sabbiato tinto Noce

Walnut-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNO



Rovere Sabbiato tinto Marrone

Brown-stained Sandblasted Oak

Cod. RSW



Rovere Sabbiato tinto Wengè

Wenge-stained Sandblasted Oak

Cod. RSWE



Rovere Sabbiato tinto Grigio

Grey-stained Sandblasted Oak

Cod. RSG



Rovere Sabbiato laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Sandblasted Oak Jet Black

Cod. RSPA - RAL-9005

**RAL standard per laccatura a poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

**Standard RAL for open pore lacquering:**

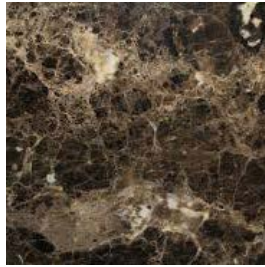
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

## MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco

White Carrara



Emperador Marrone

Dark Emperador



Pietra Grey

Stone Grey



Calacatta Oro

Gold Calacatta



Grand Noir Antique

Grand Noir Antique



Panda

Panda



Travertino

Travertine

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.*

*Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

*I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.*

*Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.*

*Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.*

*Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship. Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials. For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.