

# aida

design\_Angelo Tomaiuolo

Al igual que los amores de la famosa princesa, esta Aida está dividida en dos elementos muy diferentes: una base de cristal transparente, diseñada con tres líneas firmes y una superficie redonda de nogal Canaletto o roble oscuro tratado térmicamente. Una fabricación completa, para armonizar los materiales y el diseño.

Genau wie die Lieben der berühmten Prinzessin, ist diese Aida zwischen zwei sehr verschiedenen Elementen gespalten: einer durchsichtigen Glasbasis, mit drei festen Linien entworfen; einer runden Canaletto-Nussbaum-, oder dunklen, wärmebehandelten Eichen-Oberseite. Eine komplexe Herstellung, um Materialien und Design in Einklang zu bringen.

Tout comme les amours de la célèbre princesse, cette Aida est partagée entre deux éléments très différents : une base en verre transparente, conçue avec trois lignes fixes ; un dessus rond recouvert de noyer Canaletto, ou de chêne foncé traité thermiquement. Une fabrication complexe, pour harmoniser les matériaux et le design.

6037

L 49 P 47 H 50 cm

6038

L 93 P 90 H 34 cm



Aida 6037-6038  
Coffee-table / Side-table:  
extra-clear transparent glass structure (V\_100);  
Canaletto walnut top (14)

