

"Friends Around the World" Sampler Afghan

Cheerful Echinacea design by Sari Åström

*Cheerful
Echinacea*
by Sari Åström



일반 정보:

실: HjerteGarn SOON, 60% Cotton, 40% Acryl HB, 80m/50gr.
Color 7060, 80gr.

코바늘: KnitPro Soft Grip 5.00mm

실 끝을 정리하는 데 사용할 가위와 뚫바늘

미국식 용어를 사용합니다.



Tips

... 별표 사이 지침을 명시된 횟수만큼 반복합니다. 보통 모서리 전체에 대한 몇 가지 지침이 포함됩니다.
(...) 괄호 안의 지침을 명시된 횟수만큼 반복합니다. 비교적 작은 단위로 반복될 때 사용됩니다.

참고사항, Tips, 괄호[] 안의 설명은 도안을 따라하는 데 도움이 되도록 보라색의 이탤릭체로 표시했습니다.

참고: 이 도안은 한 가지 색을 사용하는 방법으로 작성되었지만 여러 가지 색을 사용해도 좋습니다. 다양한 색을 사용하려면 [부록](#)을 확인해주세요.

약어:

- | | | | |
|---------|------|---------|-----------------|
| • ch | 사슬 | • dc | 한길긴뜨기(실 1 번 감기) |
| • sl-st | 빼뜨기 | • tr | 두길긴뜨기(실 2 번 감기) |
| • sc | 짧은뜨기 | • bpdc | 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기 |
| • hdc | 긴뜨기 | • bphdc | 뒤걸어뜨기로 긴뜨기 |

특수 스티치:

- **베리스티치:** 베리스티치는 뒷면에서 한 코 또는 지정된 코에 짧은뜨기와 두길긴뜨기로 만든다.
- **두길긴뜨기 4 코 구슬뜨기로 시작**(한 코에 두길긴뜨기 4 코): 사슬 3 코, *실을 2 번 감고 같은 코에 바늘을 넣은 다음 다시 실을 감아 2 코씩 2 번 빼기[바늘에 2 코]*, *에서 *까지 2 번 반복[바늘에 4 코], 실을 감고 바늘의 4 코를 한 번에 뺀다.
- **두길긴뜨기 4 코 구슬뜨기**(한 코에 두길긴뜨기 4 코): *실을 2 번 감고 코에 바늘을 넣은 다음 다시 실을 감아 2 코씩 2 번 빼기[바늘에 2 코]*, *에서 *까지 3 번 반복(바늘에 5 코), 실을 감고 바늘의 5 코를 한 번에 뺀다.
- **짧은뜨기 2 코 모아뜨기:** 두길긴뜨기 4 코 구슬뜨기/꽃잎 직전의 3 코 사슬에 바늘을 넣고 실 감아 코 빼기(바늘에 2 코)[photo 1], 다음 3 코 사슬에 바늘을 넣고 실 감아 코 빼기[바늘에 3 코][photo 2], 실을 감고

바늘의 3 코를 한 번에 뺀다 [photo 3].



Cheerful Echinacea by Sari Åström

- **버블뜨기**(한 코에 한길긴뜨기 3 코): *실을 감고 코에 바늘을 넣은 다음 다시 실을 감아 2 코 빼기* [바늘에 2 코], *에서 *까지 2 번 반복 [바늘에 4 코], 실을 감고 바늘의 4 코를 한 번에 뺀다.
- **뒤걸어뜨기로 연결**: 바늘을 빼고 해당 코의 아래로 뒤쪽에서 앞으로 넣은 후 [photos 1, 2], 다시 다음코의 앞에서 뒤쪽으로 넣는다 [photo 3]. 바늘에 고리를 걸고 [photo 4], 앞으로 뺀 다음 [photo 5], 다시 뒤로 넣은 후 실을 살짝 당겨 정리한다 [photo 6].



Cheerful Echinacea by Sari Åström



저작권: 디자인과 도안에 대한 모든 권한은 Sari Åström 에게 있습니다. 이 도안의 전체 또는 일부를 복사, 재배포, 판매 또는 수정할 수 없습니다. 이 모티브를 다른 사람과 공유할 때 제 블로그 링크를 공유해주세요. 완성된 작품을 판매할 수 있으며 판매할 때 디자이너 이름을 명시해주세요. 감사합니다.

설명:

매직루프로 시작

- 1 단** 원 안에 사슬 4 코 [한길긴뜨기+사슬 1 코],
 (한길긴뜨기+사슬 1 코) 7 번 반복,
 첫 사슬 4 코의 3 번째 사슬에 빼뜨기로 연결



코수: 한길긴뜨기 8 코, 1 코 사슬 8 개

- 2 단** [2 단에서 1 단의 사슬코와 한길긴뜨기코에 베리스티치를 뜬다.] 편물 뒤집기 [뒷면이 앞으로 오게
 한다], 사슬 1 코 [코수에 포함 안 됨], 빼뜨기한 코에 (짧은뜨기, 두길긴뜨기) [photos 1-3], *사슬코에
 (짧은뜨기, 두길긴뜨기), 한길긴뜨기코에 (짧은뜨기, 두길긴뜨기)*, *에서 *까지 6 번 반복, 사슬코에
 (짧은뜨기, 두길긴뜨기), 첫 짧은뜨기코에 빼뜨기로 연결 [photos 5, 6]

아래 사진에 베리스티치의 앞모습과 뒷모습 표시

코수: 베리스티치 [짧은뜨기+두길긴뜨기 포함] 16 개

참고: 처음 몇 단을 뜰 동안은 약간 주름이 질 수 있지만 점차 편평해집니다.



Cheerful Echinacea by Sari Åström



3 단

계속 뒷면에서 2 단의 두길긴뜨기코는 모두 건너뛰고 짧은뜨기코에만 뜬다. 사슬 1 코 [코수에 포함 안 됨], 빼뜨기한 코에 (두길긴뜨기, 짧은뜨기) [photos 1-2], *다음 짧은뜨기코에 (짧은뜨기, 두길긴뜨기, 짧은뜨기)*, *에서 *까지 14 번 반복, 첫 사슬코에 빼뜨기로 연결 [photo 3]

코수: 베리스티치 16 개, 짧은뜨기 16 코



4 단

Tip: 4 단은 앞면을 보고 뜬다. 모든 코는 베리스티치 다음에 뜬 짧은뜨기코가 아니라 베리스티치(한 코에 짧은뜨기+두길긴뜨기)의 짧은뜨기코(3 번 사진에 빨간색 화살표로 표시)에만 뜬다. 3 단은 뒷면을 보고 떠서 앞면에서 보면 코 순서가 반대이며 짧은뜨기코 다음에 베리스티치(두길긴뜨기+짧은뜨기)가 옵니다. 다른 짧은뜨기와 두길긴뜨기는 모두 건너뛴다.

특히 평소에 팽팽하게 뜨는 경우 사슬코는 약간 느슨하게 뜨는 것이 좋습니다.

편물 뒤집기 [앞면이 앞으로 오게 한다], 빼뜨기한 코에 두길긴뜨기 4 코 구슬뜨기로 시작 [photos 1, 2], (사슬 3 코, 다음 베리스티치 왼쪽으로 2 번째 짧은뜨기코에 두길긴뜨기 4 코 구슬뜨기 [photo 3] 15 번 반복, 사슬 3 코, 첫 구슬뜨기코에 빼뜨기로 연결 [photo 5]

코수: 꽃잎 16 개(각각 두길긴뜨기 4 코로 구성), 3 코 사슬 16 개



Cheerful Echinacea by Sari Åström



5 단

사슬 1 코 [코수에 포함 안 됨], (꽃잎의 양쪽으로 짧은뜨기 2 코 모아뜨기 [photos 1-3], 사슬코에 짧은뜨기 3 코) 16 번 반복 [짧은뜨기 2 코 모아뜨기는 특수 스티치 참조], 뒤걸어뜨기로 연결 [photos 4, 5] 특수 스티치 참조

코수: 짧은뜨기 2 코 모아뜨기 16 코, 짧은뜨기 48 코



Cheerful Echinacea by Sari Åström



6 단

사슬 3 코 [첫번째 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기], 다음 63 코에 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기 [photos 1, 2, 첫번째 완전한 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기코는 5 단의 짧은뜨기 2 코 모아뜨기코에 뜬다], 3 번째 사슬에 빼뜨기로 연결 [photo 3]

콧수: 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기 64 코



7 단

Tip: 7 단에서는 버블뜨기(한 코에 한길긴뜨기 3 코 - 특수 스티치 참조)가 있습니다. 버블뜨기 후 짧은뜨기를 할 때 뒤쪽에서 손가락으로 버블을 살짝 누르면 버블이 앞면에 오게 됩니다.

사슬 1 코, 빼뜨기한 코에 짧은뜨기 [photo 1], *다음 코 [꽃잎과 짧은뜨기 2 코 모아뜨기 바로 위, photos 2, 3]에 (버블뜨기, 짧은뜨기), 다음 3 코에 짧은뜨기 [photo 4]*, *에서 *까지 14 번 반복, *다음 코에 (버블뜨기, 짧은뜨기), 다음 2 코에 짧은뜨기, 첫 짧은뜨기코에 빼뜨기로 연결 [photo 5]

콧수: 버블뜨기 16 개, 짧은뜨기 64 코



Cheerful Echinacea by Sari Åström



8 단

8 단에서는 모티브 모양이 원에서 정사각형으로 바뀐다.

사슬 1 코, 빼뜨기한 코에 짧은뜨기 [photo 1], 다음 2 코에 짧은뜨기 [짧은뜨기 3 코 중 가운데 코는 버블뜨기 위],

*다음 3 코에 긴뜨기 [photo 2],

다음 3 코에 한길긴뜨기 [1 번째 한길긴뜨기코는 버블뜨기 위, photo 3],

다음 2 코에 두길긴뜨기 [photo 4],

다음 코에 (두길긴뜨기 2 코, 사슬 3 코, 두길긴뜨기 2 코) [버블뜨기 위, photo 5],

다음 2 코에 두길긴뜨기,

다음 3 코에 한길긴뜨기 [3 번째 한길긴뜨기코는 버블뜨기 위],

다음 3 코는 긴뜨기 [photo 6],

다음 3 코에 짧은뜨기 [2 번째 짧은뜨기코는 버블뜨기 위]*

정사각형의 첫번째 모서리 완성

*에서 *까지 3 번 반복 [photos 1-6], 마지막 짧은뜨기 3 코를 생략하고 뒤걸어뜨기로 연결

코수(반복구간): 짧은뜨기 3 코, 긴뜨기 6 코, 한길긴뜨기 6 코, 두길긴뜨기 8 코, 꼭짓점 3 코 사슬



9 단

Tip: 모든 뒤걸어뜨기는 얇은 걸어뜨기로 뜬다. 얇은 걸어뜨기는 짧은뜨기로 걸어뜨기할 때와 같이 코의 윗부분에만 걸어 뜨는 것을 제외하고 보통 걸어뜨기와 비슷합니다. 모티브의 구역을 구분하는 경계선에 가벼운 느낌을 줄 수 있습니다. 일반적인 뒤걸어뜨기는 입체감이 더 강하고 원하는 효과를 얻을 수 없습니다. 모든 뒤걸어뜨기를 같은 방식으로 떠야 모양이 예쁘게 나옵니다. 얇은 뒤걸어뜨기 방식은 Google 에서 [Shallow post stitch]를 검색해서 동영상 튜토리얼을 확인해보세요.

사슬 3 코[첫번째 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기], 다음 13 코에 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기, *꼭짓점에 (한길긴뜨기 2 코, 사슬 3 코, 한길긴뜨기 2 코), 다음 23 코에 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기*, *에서 *까지 2 번 반복, (한길긴뜨기 2 코, 사슬 3 코, 한길긴뜨기 2 코), 다음 9 코에 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기, 3 번째 사슬에 빼뜨기로 연결

코수(반복구간): 한길긴뜨기 4 코, 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기 23 코, 꼭짓점 3 코 사슬



10 단

사슬 3 코 [첫번째 한길긴뜨기], 다음 15 코에 한길긴뜨기 [photo 1], *꼭짓점에 (한길긴뜨기 2 코, 사슬 3 코, 한길긴뜨기 2 코) [photo 2], 다음 27 코에 한길긴뜨기 [첫 코를 놓치지 않도록 주의]*, *에서 *까지 2 번 반복, 다음 11 코에 한길긴뜨기, 3 번째 사슬에 빼뜨기로 연결 [photo 3]

코수(반복구간): 한길긴뜨기 31 코, 꼭짓점 3 코 사슬



11 단

사슬 1 코, 빼뜨기한 코에 버블뜨기 [photo 1, 2], (다음 3 코에 짧은뜨기 [photo 3], 다음 코에 버블뜨기) 4 번 반복, 다음 코에 짧은뜨기, *꼭짓점에 (짧은뜨기 2 코, 사슬 1 코 [마커로 표시], 짧은뜨기 2 코) [photos 5, 6], 다음 코에 짧은뜨기 [첫 코를 놓치지 않도록 주의], (버블뜨기, 다음 3 코에 짧은뜨기) 7 번 반복, 다음 코에 버블뜨기, 다음 코에 짧은뜨기*, *에서 *까지 2 번 반복, 꼭짓점에 (짧은뜨기 2 코, 사슬 1 코 [마커로 표시], 짧은뜨기 2 코), 다음 코에 짧은뜨기 [첫 코를 놓치지 않도록 주의], (버블뜨기, 다음 3 코에 짧은뜨기) 3 번 반복, 첫번째 버블뜨기에 빼뜨기로 연결 [photo 4]

코수(반복구간): 버블뜨기 8 개, 짧은뜨기 27 코, 꼭짓점 1 코 사슬



12 단

사슬 3 코 [첫번째 한길긴뜨기], 다음 19 코에 한길긴뜨기, *꼭짓점에 (한길긴뜨기, 사슬 3 코, 한길긴뜨기), 다음 35 코에 한길긴뜨기 [첫 코를 놓치지 않도록 주의]*, *에서 *까지 2 번 반복, 꼭짓점에 (한길긴뜨기, 사슬 3 코, 한길긴뜨기), 다음 15 코에 한길긴뜨기, 뒤걸어뜨기로 연결

콧수(반복구간): 한길긴뜨기 37 코, 꼭짓점 3 코 사슬



13 단

Tip: 13 단에서도 모든 뒤걸어뜨기는 얇은 걸어뜨기로 뜬니다. 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기를 뒤걸어뜨기로 짧은뜨기로 떠서 모티브 크기를 줄이거나 뒤걸어뜨기로 한길긴뜨기보다 긴 뜨기로 크기를 늘릴 수 있습니다.

사슬 2 코[첫번째 뒤걸어뜨기로 긴뜨기, photos 1-3], 다음 21 코에 뒤걸어뜨기로 긴뜨기, *꼭짓점에 (긴뜨기 2 코, 사슬 2 코, 긴뜨기 2 코)[photo 4], 다음 37 코에 뒤걸어뜨기로 긴뜨기*, *에서 *까지 2 번 반복, 꼭짓점에 (긴뜨기 2 코, 사슬 2 코, 긴뜨기 2 코), 다음 15 코에 뒤걸어뜨기로 긴뜨기, 첫번째 뒤걸어뜨기로 긴뜨기코의 뒤쪽으로 고리를 연결한다. 실을 자르고 이랑을 통과하여 실을 당기고 실 끝을 정리한다.

콧수(반복구간): 뒤걸어뜨기로 긴뜨기 37 코, 긴뜨기 4 코, 꼭짓점 2 코 사슬



Tip: 실 끝을 정리하는 방법은 아래 사진(1-4)를 참조하세요. 가운데 실 끝을 살짝 잡아당기고 매듭진 후에 가운데 지점 주위로 실을 넣어 사용 중에 가운데 고리가 느슨해지지 않게 합니다.



축하합니다. Cheerful Echinacea 모티브가 완성되었습니다. 사용하기 전에 블로킹 해주세요. 제가 디자인하면서 즐거웠던 만큼 여러분도 즐겁게 만들었길 바랍니다.



Cheerful Echinacea by Sari Åström

감사합니다.

Sari

*Ps. 여러분의 Echinacea's Cheers 도 보고싶습니다. SNS 에서 여러분의 사진을 공유해주세요
(#crochetcheerfulechinacea).☺*

*다양한 색을 사용하길 원하시나요? 다음 부록 Cheerful Echinacea meets Crayons 을 확인해보세요. [여기](#)를
클릭하세요.*