



**hedendaagse
sixtiesvibes**



Katrien: 'Ik ben zelf nogal een rustig type en ik heb drie heel levendige kinderen, dus dat kan soms pittig zijn! Zeker omdat mijn man vaak lange dagen moet werken en ik ze dan alleen in toom moet houden. Toch is het wel fijn, al dat leven in huis. Het zorgt voor een gezellige chaos en ik hou van hun fantasierijke aanwezigheid.'

Samenwonen met kinderen betekent voor Katrien ook praktischer denken over de inrichting, meer hoekjes creëren zodat iedereen een eigen plekje heeft, en investeren in manden en opbergmeubelen om al het 'loslopend' speelgoed in te verzamelen. Om overdag of bij slecht weer af en toe een momentje voor zichzelf te hebben, kregen de kinderen een eigen speelkamer waar ook een televisie staat.

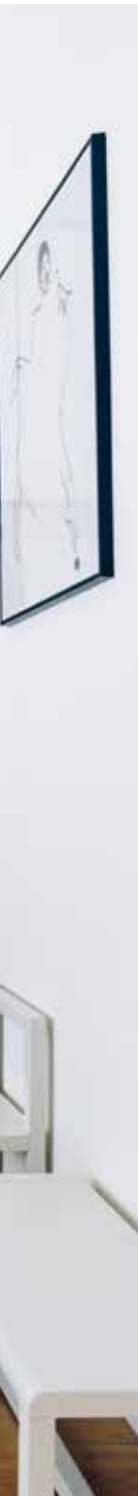
'Over materiaalkeuzes denk ik nu ook extra na, het is belangrijk dat alles tegen een stootje kan. Daarom hebben we een zetel met een

wasbare hoes en staat er een buitentafel in onze eetkamer. Daar kunnen ze gewoon op schilderen en knutselen, alle vlekken komen er gemakkelijk weer af', vertelt ze. 'Ook de maatkasten in de gang zijn gemaakt uit krasbestendig en afwasbaar materiaal. Dat is echt wel nodig!'

Toch is het esthetische aspect ook van belang. Katrien zal altijd wel voor mooie spullen kiezen, ook voor de kinderen. Dat is duidelijk te zien aan de kinderkamers, die met veel zorg en oog voor detail werden ingericht. Duurzaamheid speelt hierbij ook steeds een grote rol. Katrien: 'We kiezen bewust voor spullen die een tweede leven kunnen krijgen nadat de kinderen ze ontgroeid zijn. Dat vind ik zowel voor kledij, speelgoed als meubels een belangrijke factor. Daarom verkoop ik ook geregeld spullen wanneer ze hier niet meer gebruikt worden. En ik hou ook gewoon van verandering.'





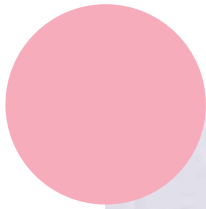












bewoners

Laura (architect/aannemer),
Pieter, dochter Emilia (7)
en zoon Julius (5)
Overijse, België

Meer zien?

@laumpaum & laum-paum.be

buitengewoon wonen

In haar job als architect en aannemer verbouwt Laura uitsluitend oude panden met karakter, ze bouwt nooit nieuwbouwhuizen. Dat het huis waar ze zich met haar gezin zou settelen ook een bijzonder gebouw zou zijn, was dus een vanzelfsprekendheid. Maar deze verbouwde oude wasserij van de hand van Belgisch architect Brunfaut is wel héél buitengewoon.



Toen Laura en Pieter dit pand tegenkwamen op Immoweb, was het al dertig jaar niet meer onderhouden, de verloedering was enorm. Alles was kapot en er was sprake van betonrot, maar de ruimtes spraken hen zo aan dat ze toch een bod hebben uitgebracht. Om van een afgeleefde industriële wasserij en stookplaats naar een stijlvolle familiewoning te gaan, moesten heel wat ingrepen gebeuren, maar na enkele jaren kon het gezin verhuizen.

Laura: ‘Omdat ik kort na de aankoop zwanger was, hebben we de hele woning bewust kindvriendelijk verbouwd. De afspanning in parachutetouw aan de woonkamer zou er anders misschien niet geweest zijn, maar nu vind ik die zelfs een meerwaarde. Het is een persoonlijke touch die je nergens anders ziet en ik ben sowieso grote fan van lineaire aspecten.’

Met opgroeiende kinderen in huis is de openheid van ons interieur een echte bonus. Zelfs wanneer ze alleen op hun kamer zitten, kunnen we hen zien en horen dankzij de grote raampartijen. Wanneer ze zestien jaar zijn, zullen de kinderen misschien minder blij zijn met deze verbondenheid, maar dat zal de tijd wel uitwijzen. En daar vinden we dan ook wel weer een oplossing voor.’

De kamers van de kinderen werden grotendeels gelijkaardig ingericht, maar er is wel een duidelijk verschil en beide hebben een eigen kleurenpalet: muntgroen voor Emilia en geel voor Julius, met een speciaal verffeffect van het plafond op de klerkast in beide ruimtes. ‘Een ingeving van het moment’, verklaart Laura. ‘Ik zie heel graag doorlopende lijnen en patronen, dus ik dacht: waarom niet proberen? Nu Emilia wat ouder wordt, begint ze meer en meer naar roze tinten te vragen en een eigen stijl te ontwikkelen, maar Julius vindt het nog allemaal fantastisch.’

Onder het trapje dat de overloop met de leefruimte verbindt, werd een gezellige speelhoek ingericht, met daarnaast een erg uitnodigende schommel van Done by Deer. Ook de kasten in de woonkamer zitten boordevol speelgoed. Laura: ‘Het is niet dat ik twintig serviezen heb of zo. Het midcenturydressoir waar onze platenspeler op staat, bevat alleen speelgoed en knutselspullen. Niemand zegt dat speelgoed in een kinderlijke kast of bakken hoort hé, dat kan evengoed in een mooie kast opgeborgen worden. Hier wordt wel degelijk naar hartenlust gespeeld, maar de kinderen hebben ook geleerd dat ze elke dag alles moeten opruimen en opbergen.’











Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz :?!
1 2 3 4 5 6 7 8 9 ½





