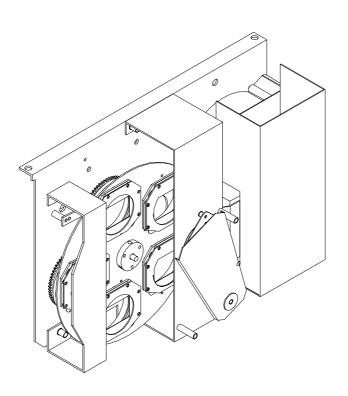


Foglio di Istruzioni Owner's Manual

5-SLIDE (24x36) +Black-out module

GR0633



INDICE

	<u>Pag.</u>
1.0 CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO	3
2.0 SICUREZZA	3
3.0 INSTALLAZIONE	3
3.1 Montaggio sul proiettore	3
3.2 Installazione delle diapositive 24x36	4
4.0 USO DEL DISPOSITIVO GR0633	4
4.1 Creazione di un programma (Utilizzo senza controller)	4
4.2 Esecuzione di un programma	5
5.0 MANUTENZIONE	6
6.0 LUBRIFICAZIONE	6
7.0 PARTI DI RICAMBIO	6

INDEX

	<u>Page</u>
1.0 PACKING	7
2.0 SAFETY	7
3.0 INSTALLATION	7
3.1 Mounting position	7
3.2 Installation of the 24x36 slides	8
4.0 USE OF THE GR0633 MODULE	8
4.1 Creating a program (use without controller)	8
4.2 Executing a program	9
5.0 MAINTENANCE	10
6.0 LUBRICATION	10
7.0 SPARE PARTS	10

1.0 CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Controllate attentamente il contenuto del cartone e, in caso di danni al prodotto, contattate il Vs. trasportatore. Nell'imballaggio sono contenuti i seguenti prodotti:

n° 1 accessorio 5-Slides + Black-out;

n° 1 Foglio di Istruzioni;

2.0 SICUREZZA

L'accessorio 5-Slides + Black-out è stato progettato per essere utilizzato esclusivamente con un proiettore PRO-MOTION 1200.

Prima di effettuare qualsiasi operazione sul proiettore, sconnettere fisicamente la linea di alimentazione staccando la spina (ad esempio durante l'installazione degli accessori).

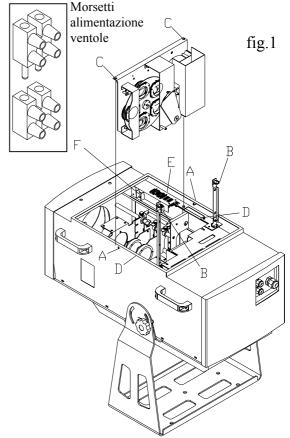
Attenzione: lampada molto calda.

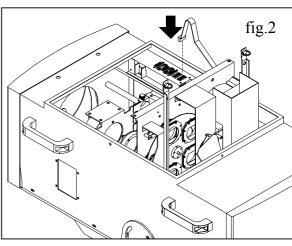
3.0 INSTALLAZIONE

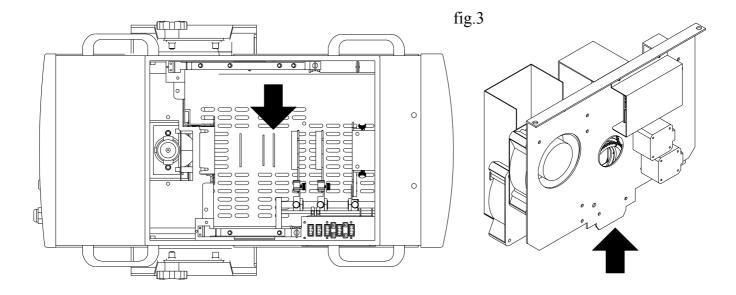
3.1 Montaggio sul proiettore

Per installare l'accessorio 5-Slides + Black-out sul proiettore PRO-MOTION attenetevi alle seguenti istruzioni:

- 1) Rimuovere il coperchio superiore: allentare le due viti laterali A fig.1 (il coperchio rimane comunque legato al proiettore tramite un cavetto);
- 2) Sganciate le due chiusure a clips (B fig.1); tramite una molla le aste si posizionano verticalmente;
- 3) Infilate l'accessorio 5-Slides + Black-out all'interno del proiettore facendo corrispondere i riferimenti colorati di verde presenti sia sul proiettore che sul dispositivo; i fori (C fig.1) si assemblano con i punti di fissaggio presenti sul proiettore;
- 4) Sulla parte inferiore del dispositivo 5-Slides + Black-out è presente una protuberanza che entra nella sede sulla base del proiettore (vedi figura 3);
- 5) Riabbassate le aste di chiusura e ruotate di un quarto di giro le clips di serraggio;
- 6) Collegate il cavo piatto di alimentazione (figura 2) ad uno dei morsetti di alimentazione presenti sul proiettore (E fig.1);
- NOTA: Il morsetto di alimentazione del proiettore deve sempre essere collegato, o scollegato, a proiettore spento.
- 7) Richiudete il coperchio del proiettore prestando attenzione ai morsetti che portano l'alimentazione alle ventole che devono assemblarsi come mostra la figura a lato (F fig.1). Verificate quindi il funzionamento delle ventole.



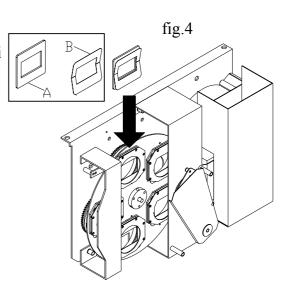




3.2 Installazione delle diapositive 24x36

Per rendere l'operazione più agevole, quando possibile, si consiglia di eseguire il montaggio delle diapositive prima di installare l'accessorio sul proiettore.

Inserire le diapositive nella loro sede sulle ruote (fig.4); Nel caso in cui la molla (B) sia uscita dalla sede, sovrapponetela alla diapositiva 24x36 e infilate contemporaneamente molla e diapositiva.



4.0 USO DEL DISPOSITIVO 5-Slides + Black-out

4.1 Creazione di un programma (Utilizzo senza controller)

Premere il pulsante MENU e scorrere il menu con i pulsanti UP e DOWN finchè il display non mostra la scritta "-3 Master/Manuale"; premere il pulsante ENTER per entrare nel menu;



Menu Principale 3.Master/Manuale

Selezionare, tramite i pulsanti UP e DOWN, il programma (da 1 a 4) da creare; confermare premendo ENTER;

3.Master/Manuale Programma 1

Premendo i pulsanti UP e DOWN sono mostrate in sequenza le scritte ESECUZIONE e PRO-GRAMMAZIONE, selezionare PROGRAMMAZIONE:

Programma 1
Programmazione

Premere ENTER, il display mostra la scritta Programmazione Scena.

Programmazione Scena

Premere di nuovo il pulsante ENTER e tramite i pulsanti UP e DOWN selezionare la scena (massimo 50 per programma) da creare, o modificare; confermare premendo ENTER.

> Programma 1 Scena 001

Ad ogni pressione del pulsante ENTER, il display visualizza in sequenza il valore relativo ai canali:

- 1. Seleziona l'immagine (diapositiva) da proiettare e assume valori da 0 1 a 5; con valore 0 effettua il black-out e con valori da 1 a 5 seleziona un immagine.

Ruota immagini 001

- 2. Regola la velocità di rotazione delle immagini. Può assumere valori da 0 a 198 per il posizionamento indicizzato, e da 1 a 9 per la rotazione in senso orario o antiorario

Vel Rot. I/Gini 001

- **3.** Canale Vuoto.
- **4.** Canale Vuoto.
- **5.** Canale Vuoto.
- **6.** Canale Vuoto.

Canale Vuoto 001

<u>- 7. Tempo di pausa: Definisce la durata della scena; selezionare, tramite i 7. Tempo di Pausa</u> pulsanti UP e DOWN, i tempi di pausa preimpostati (6, 12, 18, 24, 35, 50 sec; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30 e 40 min); confermare premendo ENTER.

12 Sec.

Ripetere i passaggi precedenti per tutte le scene che si desidera inserire nel programma.

Uscire dalla programmazione premendo il pulsante MENU/ESC. Al momento dell'esecuzione del programma, vengono riprodotte tutte le scene con numero compreso tra 1 e il numero della scena in cui è stato premuto il pulsante ESC.

4.2 Esecuzione di un programma

Dopo aver programmato tutte le scene desiderate di un programma, premere il pulsante ESC (2 volte) e selezionare ESECUZIONE per eseguire un programma.

> Programma 1 Esecuzione

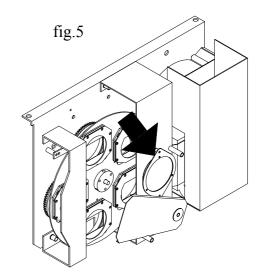
Premendo il pulsante ENTER il proiettore inizia ad eseguire il programma selezionato. Il display, oltre ad indicare il numero del programma e della scena in esecuzione, indica un valore che rappresenta, in percentuale, il tempo trascorso dall'inizio della scena. All'accensione, il proiettore inizia ad eseguire il programma che era in esecuzione nel momento in cui è stato spento

Prog	1	Scena1
Esc	F	36%

5.0 MANUTENZIONE

Per assicurare la massima funzionalità e la massima resa ottica si consiglia di pulire regolarmente i filtri anticalore (figura 5). Sono presenti due filtri anticalore; il primo è visibile in figura 3, il secondo è accessibile dopo avere smontato il primo rimuovendo due viti M3.

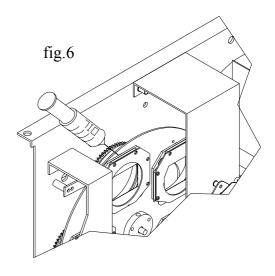
Prima di iniziare qualsiasi operazione di pulizia, si raccomanda di scollegare fisicamente il proiettore dalla linea di alimentazione staccando la spina.



6.0 LUBRIFICAZIONE

Per un perfetto funzionamento del sistema di rotazione delle diapositive, si consiglia di lubrificare le sfere degli ingranaggi utilizzando una siringa e olio lubrificante ad alta prestazione (figura 6).

La frequenza con cui effettuare le operazioni di lubrificazione dipende innanzitutto dall'ambiente di lavoro (presenza di polveri, salsedine, ecc.) e dalla quantità di movimenti che effettuano i componenti. Se l'ambiente di lavoro non è particolarmente polveroso si suggerisce di effettuare le operazioni di lubrificazione ogni 450 ore di funzionamento; è possibile verificare le ore di funzionamento grazie al timer del proiettore (vedi manuale del proiettore).



7.0 PARTI DI RICAMBIO

Tutti i componenti del proiettore PRO-MOTION e degli accessori sono disponibili come parti di ricambio su richiesta.

La responsabilità di Griven S.r.l. cessa all'atto della consegna del materiale al vettore: reclami per eventuali danni dovuti al trasporto dovranno essere indirizzati direttamente al corriere.

Si accettano reclami entro e non oltre i 7 giorni dal ricevimento merce.

Eventuali resi di materiale dovranno essere autorizzati da Griven S.r.l. ed inviati completi della documentazione fiscale necessaria.

La garanzia non copre i materiali di consumo.

Le viste esplose, lo schema elettrico, il diagramma elettronico e la brochure promozionale del prodotto sono disponibili su richiesta.

1.0 PACKING

Check carefully the content of the box and in case of damage contact immediately your forwarder. The following items are included in the box:

n° 1 5-Slides + Black-out module;

n° 1 instructions leaflet;

2.0 SAFETY

The 5-Slides + Black-out module has been designed to be used exclusively with the PRO-MOTION 1200 unit.

Before proceeding with any operation (e.g., before installing accessories) on the unit, disconnect the unit from mains supply, by unplugging it.

Caution: hot lamp.

3.0 INSTALLATION

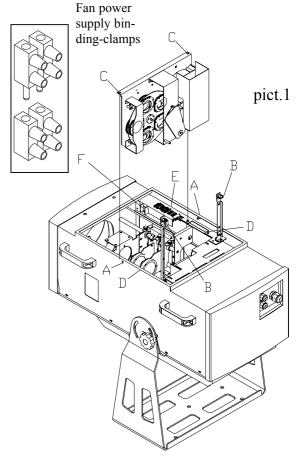
3.1 Mounting position

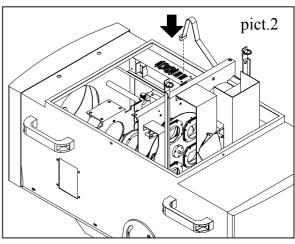
To install the 5-Slides + Black-out module in the PRO-MOTION unit, follow these instructions:

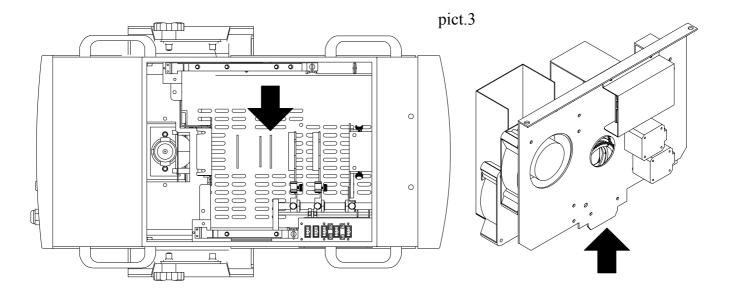
- 1) Remove the upper cover: loosen the 2 side screws A pict.1; (the cover will remain linked to the unit by means of a little wire);
- 2) Release the 2 clips (B pict.1); the rods will be positioned vertically by means of a spring.
- 3) Fit the 5-Slides + Black-out module inside the unit. Make sure that the green colored references on the unit correspond to the green colored references on the module; the holes (C pict.1) are to be assembled with the fixing points located on the unit;
- 4) A protrusion is located in the 5-Slides + Black-out module lower part. This protrusion fits into the apposite seat, which is placed in the unit's base (see pict. 3).
- 5) Lower the closing rods and rotate one quarter of a turn the clamping clips.
- 6) Connect the flat power supply cable (pict.2) to one of the power supply terminals located in the unit (E pict.1).

NOTE: the power supply terminal must always be plugged (when the unit is on), or unplugged (with the projector switched off).

7) Close the upper cover paying attention to the binding clamps which supply the fans with power. The binding clamps have to be assembled as per picture on the side (F pict.1). Then ensure that the fans work properly.





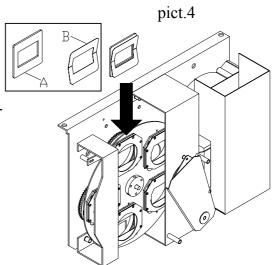


3.2 Installation of the 24x36 slides

To facilitate the operation, it is suggested, when possible, to fit the slides before installing the module into the unit.

Fit the slides into the apposite seats, which the wheel is equipped with (pict. 4).

In case the spring (B) has come out of its seat, superimpose it on the 24x36 slide and fit the spring and the slide simultaneously.



4.0 USE OF THE 5-Slides + Black-out module

4.1 Creating a program (use without controller)

Push the MENU key and go through the menu by using the UP and DOWN keys until the writing "-3 Master/Manual" appears on display; push ENTER to confirm.



Main Menu 3.Manual/Master

Through UP and DOWN keys, select the program (from 1 to 4) to be created, push ENTER to confirm;

3.Manual/Master Program 1

Push the UP and DOWN keys: the writings EXECUTION and PROGRAMMING are shown in sequence; select PROGRAMMING:

Program 1 Programming Push ENTER: the writing Programming Scene appears on display.

Programming	
Scene	

Push again the ENTER key and, through the UP and DOWN keys, select the scene (max 50 per program) to be created, or to be modified; push ENTER to confirm.

Program 1	
Scene 001	

Each time the ENTER key is pushed, the display reads sequentially the value relevant to the channels:

<u>-1.</u> It selects the image (slide) to be projected and it can acquire values from 0 to 5; black-out is performed with 0 value and an image is selected with values from 1 to 5.

1. Image wheel 001

<u>-2.</u> It adjusts the image rotating speed. It can acquire values from 0 to 198, for the indexable positioning, and values from 1 to 9, for the clock-wise and counter clock-wise rotation.

2lmage rot.speed 001

- 3. Empty Channel.
- 4. Empty Channel.
- 5. Empty Channel.
- 6. Empty Channel.

- 6. Empty 001
- 7. Pause time: it adjusts the duration of a scene; through the UP and DOWN keys, select the pre-set pause times (6, 12, 18, 24, 35, 50 seconds; 1, 2, 4, 6, 10, 15, 20, 30 and 40 minutes); push ENTER key to confirm.

7. Pause 12 sec.

Repeat the previous passages for all the scenes that you intend to include in the program.

Push the MENU/ESC key to exit the programming. When the program is operating, all the scenes, from scene number 1 to the scene in which the ESC key was pushed, are played.

4.2 Executing a program

After programming all the desired scenes of a program, push the ESC key (twice) and select EXE-CUTION to execute a program.

Program 1	
Play	

Push the ENTER button: the projector starts to execute the selected program. The display, besides indicating the program number and the scene being executed, indicates a value that represents, in percentage, the time elapsed from the beginning of the scene. When it is switched on, the unit starts to execute the program that was operating when the unit was switched off.

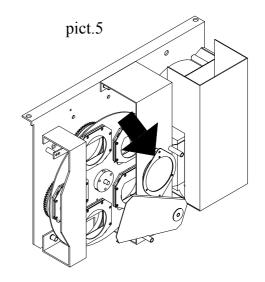
Prog 1	Scene1
Esc	P 36%

5.0 MAINTENANCE

It is suggested to clean regurarly the heat-proofed filters (pict.5) to ensure maximum functionality and maximum optic output.

The unit is equipped with two heat-proofed filters; the first one can be seen in pict.3, the second one is accessible after having the first one disassembled, by unscrewing the 2 M3 screws.

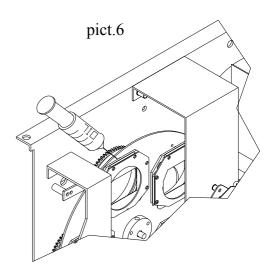
Before starting any cleaning procedure, it is recommended to disconnect the unit from the power supply line by unplugging it.



6.0 LUBRICATION

For a thorough working of the slide rotating system, it is suggested to lubricate the balls of the gears, by using a syringe and a high performance lubricating oil (pict. 6).

The frequency of the lubrication procedures depends mostly on the working environment (presence of dust, salt, etc.) and on the amount of movements which are performed by the components. If the working environment is not particularly dusty, it is suggested to lubricate every 450 working hours; it is possible to check the working hours by means of the unit's timer (see Owner's manual of the projector).



7.0 SPARE PARTS

All components for the PRO-MOTION unit and for the accessories are available on request.

Griven S.r.l. is liable for the product until the unit is delivered to the shipping company: any claim for damage occurred during transport must be addressed directly to the forwarding company.

Complaints will be accepted within 7 days from reception and no later.

Before returning any unit, authorization by Griven s.r.l. is necessary and the unit must be returned back with the needed fiscal documents.

Warranty does not include consumables.

Exploded views, the electrical wire diagram, the electronic layout and the advertising brochure are available on request.

DMX VALUES

CHANNEL 1		
DMX Level	Slide	
0-5	Black-out	
6-55	Slide 1	
56-110	Slide 2	
111-165	Slide 3	
166-221	Slide 4	
222-255	Slide 5	

CHANNEL 2	
DMX Level	Slides rotation
0-198	360° indexable positioning
199-201	Rotation 1
202-204	Rotation 2
205-207	Rotation 3
208-210	Rotation 4
211-213	Rotation 5
214-216	Rotation 6
217-219	Rotation 7
220-222	Rotation 8
223-225	Rotation 9
226-228	STOP
229-231	Reversing rotation 1
232-234	Reversing rotation 2
235-237	Reversing rotation 3
238-240	Reversing rotation 4
241-243	Reversing rotation 5
244-246	Reversing rotation 6
247-249	Reversing rotation 7
250-252	Reversing rotation 8
253-255	Reversing rotation 9



Via Bulgaria, 16 - 46042 CASTEL GOFFREDO (MN)
Telefono 0376/779483 - Fax 0376/779682 - 0376/779552
http://www.griven.com/ e-mail griven@griven.com
http://www.griven.it/ e-mail griven@griven.it