

algo

déco
Peinture à base d'algues



Algo® Déco Mat blanc pur

DESIGNATION: Peinture en phase aqueuse d'aspect mat à base de résine biosourcée d'origine végétale, de composants naturels et renouvelables dont principalement des algues de Bretagne.

CLASSIFICATION AFNOR: NF T 36005 : Famille I – Classe 4a



Designation Produit

Localisation : En intérieur, en neuf ou rénovation, pour la décoration des murs et plafonds.

Support : Murs et plafonds en pièces sèches et humides (hygrométrie < 75%). Plâtre, ciment, bois et dérivés. Suivant la nature des fonds et autres supports il est conseillé de réaliser un carré test au préalable.

Stockage avant ouverture : 12 mois en bidon d'origine fermé, à l'abri du gel et de fortes températures > 35°C.

Stockage après ouverture : Il est fortement recommandé d'utiliser rapidement le produit après ouverture du pot, le produit risquant de perdre en qualité ou en sécurité microbiologique.

Caractéristiques physiques à 20°

Présentation : Peinture de finition Mat formulée à partir d'une résine biosourcée à 98%, de composants naturels dont principalement les algues de Bretagne.

Ingrédients : Eau, résine végétale, algues, extraits calcaires et minéraux.

Aspect du film sec : Velours

Brillance sous 60° : < 3% (suivant NFT 30064)

Densité : 1,52 ± 0,05 g/cm³

Teneur en COV : < 1 g/L

Extrait sec en poids : 59 %

Extrait sec en volume : 37 %

Résistance aux frottements : Classe 1 NF EN ISO 1198 (en blanc)

Conditions d'application (Conforme au NF DTU 59.1)

Humidité relative intérieure : Hygrométrie < à 60% et température comprise entre 8°C et 35°C. Ne pas appliquer sur des supports humides.

Préparation de surface : Le support doit être sain, sec, propre et cohérent. L'état des surfaces doit être conforme aux prescriptions du DTU 59.1 chapitre 3. Les fonds doivent être, préalablement à l'application de la peinture, correctement préparés et enduits selon la nature des fonds.

Sur les fonds de plâtre, ciment et dérivés très absorbants ou pulvérulents, appliquer au préalable une première couche de Sous Couche ALGO Primaire diluée entre 5 et 10 %. Sur les fonds déjà peints, en bon état : éliminer les parties non adhérentes, lessiver et rincer soigneusement. Dépoussiérer les anciennes peintures laquées. Les fonds déjà peints en mauvais état (décollement important, craquellements...) doivent être décapés.

Caractéristiques d'emploi

Rendement théorique : 12 m²/L par couche (pour un film humide de 100 µm soit 40 µm sec). Le rendement pratique varie avec la porosité du support, le matériel d'application, les pertes à l'application.

Particularité : Le produit peut présenter une légère remontée de résine naturelle, il est indispensable de mélanger le produit avant application.

Dilution : jusqu'à 5 % d'eau

Temps de séchage : 30 minutes au toucher

Temps de recouvrement : à partir de 6 heures et ponçable à 24h

Recommandation : Il est préférable d'utiliser un rouleau de type 12 mm ou 14mm microfibrilles haute densité. Afin d'homogénéiser la répartition de la peinture sur le rouleau, il est recommandé d'utiliser une grille. Toutes les éventuelles retouches seront à effectuer obligatoirement sur Sous Couche Algo Primaire. Appliquer en passes croisées, d'abord de haut en bas puis de gauche à droite. Terminer en resserrant le grain de haut en bas.

Au pistolet Airless : Buse de type 515 à 120-160 bar

Nettoyage du matériel : À l'eau immédiatement après usage.