



BELEIDSPLAN STICHTING MATANGI STRIJKKWARTET 2024

Visie

De stichting wordt bestuurd vanuit de visie dat de muzikwereld en de muziekbeleving constant in beweging zijn. Focus op publieksbereik en muziekbeleving zijn daarom van groot belang voor het slagen en het financieren van projecten. Essentieel is de communicatie met het publiek en de toekomstige generatie musici, met een artistiek sterk concept als basis.

Missie

De stichting wil muziekbeoefening in het algemeen – en die van het strijkkwartet in het bijzonder – bevorderen en deze aan een groter publiek ten gehore brengen, enerzijds door sprankelende klassieke uitvoeringen van hoge kwaliteit en anderzijds door te zoeken naar raakvlakken met andere muziek/kunstvormen, alles met veel aandacht voor podiumpresentatie.

Doelstellingen

De stichting wil jaarlijks twee tot vier projecten mogelijk maken met een specifiek thema en eventueel voor een specifieke doelgroep. Vaak betreft het projecten waarbij educatie en talentontwikkeling of sociale cohesie een rol spelen. Om dit te bereiken zoekt het kwartet ook naar samenwerking met andere musici/kunstenaars, in een juiste verhouding tussen activiteiten op het gebied van het klassieke strijkkwartetspel en cross-over naar andere, vaak ook niet-westerse muziekstijlen en theatervormen.

Doelgroepen

Door verschillende projecten voor verschillende doelgroepen en leeftijdscategorieën te realiseren wil de stichting een breed publiek bereiken.

PR en marketing

Publieksbereik is van essentieel belang voor de stichting. Vernieuwende vormen en creatieve manieren om (nieuw)publiek te bereiken heeft de interesse van de stichting. Daartoe gebruikt de stichting zowel nieuwe (media) als de gebruikelijke communicatiemiddelen. Per project wordt bekeken wat de beste methode is en wordt er een marketingplan gemaakt. Afhankelijk van het project wordt een deel van de uitvoering door een extern marketingbureau uitgevoerd.

Organisatie

De vier kwartetleden zijn de artistieke leiding van de stichting. Het bestuur bestaat uit ten minste een voorzitter, secretaris en een penningmeester. Er is een zakelijk leider voor de dagelijkse uitvoering van het management. De overige taken binnen de organisatie zijn projectgebonden en worden als zodanig uitgevoerd op projectbasis.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de financiële zaken van de stichting. De bestuursleden zijn op basis van hun (professionele) achtergrond en kwaliteiten benoemd in het bestuur, en verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

De samenstelling en het rooster van aftreden is als volgt

	datum inschrijving KvK	1ste termijn	2de termijn
Joke de Vries	29 november 2017	29 november 2021	29 november 2025
voorzitter			
Arjen Polman	11 juli 2018	11 juli 2022	11 juli 2026
penningmeester			
Emile Hoekstra	1 augustus 2014	1 augustus 2020	1 augustus 2024
bestuurslid			
Marc Soeters	2 oktober 2016	2 oktober 2020	2 oktober 2024
bestuurslid			

Codes

De stichting richt zich in de uitvoering van haar activiteiten ten allen tijde naar de codes Fair Practice, Cultural Governance en Diversiteit en Inclusie.

Financiën/Fondsenwerving

De stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten van de stichting bestaan uit enerzijds inkomsten uit de concerten van de eerdergenoemde projecten, anderzijds uit fondsen zoals sponsors, donateurs, vermogensfondsen en crowdfunding. Zonder extra fondsen en donaties zijn deze projecten niet mogelijk. Het optimaliseren van de diverse fondsenwerfactiviteiten is een speerpunt. Wij hechten daarom belang aan onze ANBI-status ten einde meer kans te maken op donaties van vermogensfondsen, en om onze donateurs/vrienden meer service en mogelijkheden te kunnen bieden.

Een belangrijk financieel uitgangspunt voor de stichting is het streven naar een optimale inkomstenbasis voor musici en zzp-ers die worden ingehuurd voor de projecten. Hiermee worden de leden van het Matangi Quartet bedoeld, maar evengoed alle andere musici, die op gelijke voet worden gehonoreerd.

De stichting wordt structureel ondersteund door Gemeente Den Haag en het Fonds Podiumkunsten (sinds 2021).