

KIT DE COUVERTURE DU JOURNAL EXPLORER

2

KIT CONTIENT:

Cuir Prédécoupé et Pré-Perforé
Journal Ligné
Oeillet (4)
Rivet
Crochet à Dentelle
Paracorde
Aiguilles & Fil
Instructions et Modèle



AVANT DE COMMENCER, VOUS AUREZ BESOIN DE:

- Poseur de Rivets
- Poseur D'oeillets
- Poinçon Rond ou Poinçon Rotatif de 2.3 et 4.7 mm
- Maillet
- Couteau
- Alène à Tracer
- Arrête Droite

⚠ PRÉCAUTION

RISQUE DE COUPURE: Pointes acérées fonctionnelles. **RISQUE D'ÉTOUFFEMENT:** Petites pièces. Tenir hors de portée des enfants.

VEUILLEZ LIRE TOUT LE MODE D'EMPLOI AVANT DE COMMENCER L'OUVRAGE.

REMARQUE: TOUTES LES COLORATIONS, TEINTES, CONDITIONNEMENTS ET OUTILS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVANT L'ASSEMBLAGE.

GRÂCE À LA TROUSSE, VOUS PRATIQUEREZ CECI...

(TECHNIQUES EMPLOYÉES)



TRANSFERT DE GABARITS

Transférer le gabarit et marquer les trous poinçonnés sur le cuir à l'aide du gabarit en papier.



COUPE DU CUIR

Couper le cuir à une taille spécifique ou rogner les coins pour les décorer et les embellir.



PERÇAGE DES TROUS

Percer des trous dans le cuir pour la quincaillerie et d'autres articles avant l'assemblage.



MONTAGE DE LA QUINCAILLERIE

Set rivets, snaps, and/ or eyelets into leather before final assembly.



COUTURE DU CUIR

Assembler les pièces et terminer le projet à l'aide de techniques de couture variées.

PERSONNALISATION DE LA TROUSSE...

(TECHNIQUES OPTIONNELLES)



CUIR À CISELER

Estamper et graver des motifs et des créations uniques dans le cuir.



TEINTURE DU CUIR

Teindre ou peindre le cuir pour y ajouter une touche personnelle.



POLISSAGE DES BORDS

Donner au projet un aspect professionnel et net en polissant les bords avec de la gomme adragante ou une autre solution.

CE QUI EST INCLU?

Corps (A)
Œillets (B)
Crochet de lacet (C)
Rivet (D)
Gabarit en papier (E)
Paracorde (F)

Aussi Inclus:

Mode D'emploi et Patron

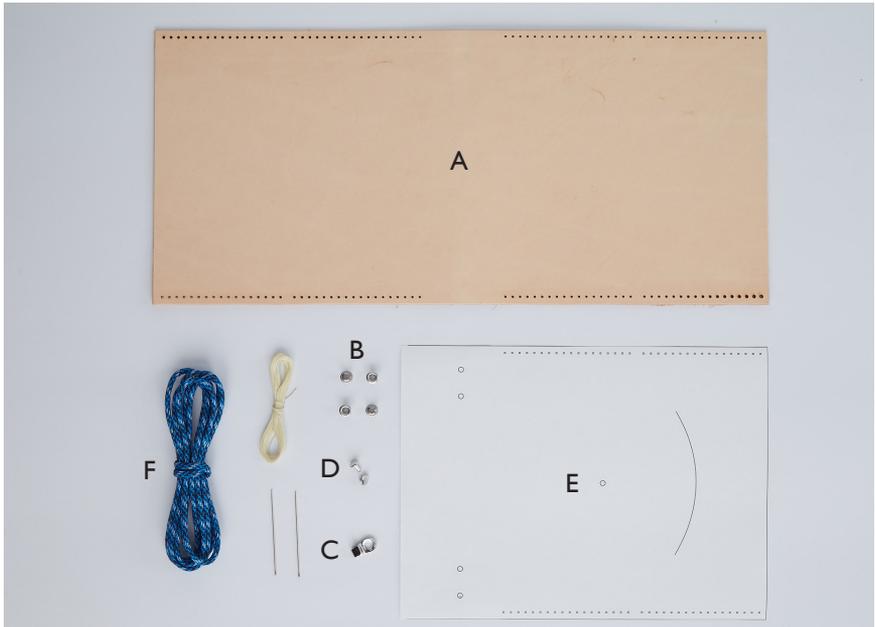
OUTILS FACULTATIFS:

Clips de reliure ou adhésif préféré pour fixer les pièces en cuir.
Cheval de couture pour maintenir les pièces de cuir pendant la couture.
Grattez le poinçon pour élargir les trous de couture.
Planche d'émeri pour poncer les bords.
Slicker à bois multi-tailles pour brunir les bords.
Gomme adragante pour brunir les bords.
Coton-tige pour appliquer la gomme adragante.
Plus léger pour sécuriser les extrémités de la paracorde.

GLOSSAIRE:

CÔTÉ CHAIR: La face inférieure de la peau d'un animal. Sur le cuir tanné et gaufré végétalien, il s'agit du côté rugueux.

CÔTÉ POIL: La surface de la peau où se trouvaient les poils de l'animal. Typiquement utilisée pour la gravure et le griffage.



FACULTATIF: BORDURES DE FINITION

1. Avant l'assemblage, polissez les bords jusqu'à obtenir la finition désirée. **Voir Améliorez vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de polir les bords.**

FIXER LA QUINCAILLERIE

2. Découpez le gabarit en papier (E) à partir du patron.
3. Placez le gabarit en papier (E) sur le côté fleur du corps (A) et marquez tous les grands trous de perforation et la fente optionnelle pour maintenir votre journal ouvert. (Figure 1)
4. Percez les quatre trous situés au centre du corps (A) à l'aide du poinçon extracteur rond de 3/16 po ou du poinçon rotatif. Utilisez le poinçon extracteur rond de 3/32 po ou le poinçon rotatif pour le trou restant. (Figure 2)
5. Découpez la fente optionnelle si vous choisissez de le faire. (Figure 3)
6. Insérez la tige à œillet (B) et le goujon dans l'un des trous de perforation. Réglez à l'aide d'un maillet et d'un poseur d'œillets. Répétez pour les trois autres œillets (B) au centre du corps (A). Le côté fini de la quincaillerie doit être sur le côté fleur du cuir. (Figures 4 et 5)
7. Fixez le crochet de lacet (C) au trou restant à l'aide du rivet (D). Le crochet de lacet doit faire face au bord court le plus proche du corps (A). (Figure 6) **Voir la section Améliorez vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de régler les rivets.**

Figure 1

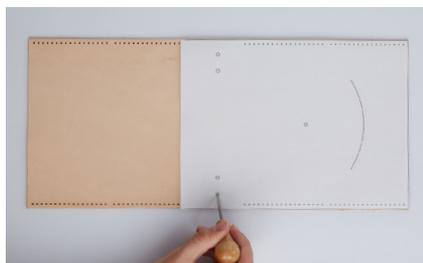


Figure 2



Figure 3



Figure 4



Figure 5



Figure 6



COUDRE LE JOURNAL

8. Pliez l'une des extrémités courtes, les côtés chair ensemble. Le pli du pli doit être à la rupture de la ligne de couture.

9. Coupez 5 fois la quantité de fil, en fonction de la longueur de la ligne de couture. Enfilez les deux extrémités avec des aiguilles. **Voir la section Améliorez vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de fileter une aiguille.**

10. En commençant par le pli en cuir, créez quelques points arrière pour maintenir ce pli serré. Continuez à effectuer un point sellier jusqu'au bord du pli. Terminez par un point de chaînette latéral et 2 ou 3 points arrière. Coupez le fil. (Figures 7 et 8) **Voir la section Améliorez vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de coudre au point arrière, au point sellier et au point de chaînette.**

11. Cousez les trois autres côtés de la même manière. (Figure 9)

12. Insérez le journal. (Figure 10)

Figure 7



Figure 8



Figure 9



Figure 10



FIXER LA PARACORDE

13. Bouclez le centre de la paracorde (F) sur le crochet de lacet (C). (Figure 11)

14. Enroulez l'autre côté du journal et insérez chaque extrémité dans les œillets (B) les plus proches du bord. (Figures 12 et 13)

15. Bouclez la paracorde (F) à travers l'œillet suivant vers l'extérieur de la couverture du journal. (Figures 14 et 15)

16. Utilisez les figures 16 à 24 pour nouer un nœud coulissant près d'un œillet.

17. À environ un pouce, effectuez un autre nœud coulissant dans l'autre sens. (Figure 25)

18. Jouez avec le nœud jusqu'à ce qu'il soit uniforme et maintenez la couverture du journal confortablement fermée.

19. Coupez. (Figure 26) **Conseil de pro : brûlez les pointes de la paracorde (F) pour éviter qu'elles ne s'effilochent.** (Figure 27)

Figure 11



Figure 12



Figure 13



Figure 14



Figure 15



Figure 16



Figure 17



Figure 18



Figure 19



Figure 20



Figure 21



Figure 22



Figure 23



Figure 24



Figure 25



Figure 26



Figure 27



FÉLICITATIONS, VOUS AVEZ FABRIQUÉ UNE COUVERTURE DE JOURNAL!



* Les images sont uniquement destinées à des fins de construction. Les couleurs peuvent varier.

AMÉLIOREZ VOS COMPÉTENCES GRÂCE À TANDY!

COMMENT FAIRE UN POINT ARRIÈRE

1. Une fois arrivé au dernier trou de la ligne de couture, inversez la direction des aiguilles et revenez en faisant des points sellier à travers les 2 ou 3 derniers trous de la ligne. Si la ligne de couture se rejoint à l'endroit où elle a commencé, vous pouvez simplement faire des points sellier sur les 2 ou 3 premiers points sans inverser la direction des aiguilles pour les fixer en place. Astuce: Il peut être plus difficile de faire passer les aiguilles à travers les trous déjà cousus. Vous pouvez utiliser une paire de pinces à bec effilé pour vous aider à tirer les aiguilles à travers les trous si nécessaire. (Images 1 à 3)

2. Pour terminer, tirez le fil restant du côté le moins visible de l'ouvrage, coupez l'excédent, puis rentrez-le dans le dernier trou.

Image 1



Image 2



Image 3



BRUNIR LES BORDS

REMARQUE: Brunissez toutes les pièces individuelles avant de les assembler. Polissez ensuite le produit final aux résultats souhaités.

1. Frottez doucement la lime émeri sur les bords afin que le cuir soit uniforme et lisse. Dépoussiérez. (Image 1)
2. Utilisez un coton-tige pour sceller délicatement les bords avec l'agent de brunissage à base de gomme adragante Eco-Flo®. Laissez sécher à l'air. (Image 2)
3. Brunissez les bords avec un lissoir en bois. (Image 3)
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous atteigniez le résultat souhaité.

Image 1



Image 2



Image 3



COMMENT FAIRE UN POINT SELLIER

1. Enfilez les aiguilles avec 5 fois plus long de fil que la longueur de la ligne à coudre. Astuce : Utilisez un chevalet à piquage pour fixer les pièces en place et rendre la couture plus facile.
 2. En tenant une aiguille enfilée dans chaque main, commencez à faire des points sellier en insérant une aiguille dans le premier trou de la ligne de couture. Tirez l'aiguille et enfilez-la à travers le trou jusqu'à ce qu'il y ait une longueur de fil égale de chaque côté. (Image 1)
 3. Une aiguille dans chaque main, commencez à tisser les aiguilles à travers le trou de laçage suivant, une aiguille à la fois. Il est important de rester cohérent dans ses mouvements, en commençant toujours chaque point avec la même main. Nous commencerons par l'aiguille de gauche pour chaque point dans les instructions. Poussez l'aiguille de gauche à travers le trou suivant dans la ligne de couture.
 4. Une fois que l'aiguille de gauche est passée à travers le trou, insérez l'aiguille de droite à travers le même trou, en vous assurant de tirer le fil de gauche vers l'arrière pour éviter de le percer avec l'aiguille de droite. Tirez le fil des deux aiguilles à travers le trou et tirez doucement sur le fil pour resserrer les points. (Image 2)
- Facultatif : Si les trous de laçage sont assez grands, vous pouvez insérer les aiguilles dans le même trou en même temps. Croisez les aiguilles en forme de "X" lorsque vous les poussez à travers le trou. Assurez-vous de toujours placer l'aiguille du même côté sur le haut et l'autre sur le bas à chaque point, puis tirez les aiguilles à travers les trous et tirez doucement sur le fil pour le serrer.
5. Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à la fin de la ligne de couture, en commençant par l'aiguille du même côté à chaque point. Tirez légèrement sur le fil après chaque point pour maintenir une tension uniforme.

Image 1

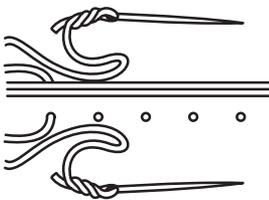
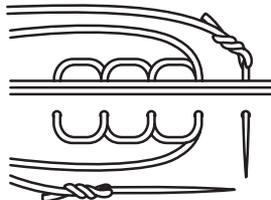


Image 2



COMMENT ENFILER UNE AIGUILLE

1. Coupez votre fil à 5 fois la longueur de la couture que vous allez réaliser et faites passer une extrémité dans le chas d'une aiguille, en vous déplaçant vers l'extrémité opposée du fil. Répétez l'étape 1 avec la deuxième aiguille. (Image 1)
2. Prenez la pointe de l'aiguille et poussez-la à travers la partie la plus longue du fil. Une fois que l'aiguille est complètement passée à travers le fil, tirez doucement sur celui-ci pour le fixer en place. (Image 2)
3. Répétez l'étape 2 avec la deuxième aiguille. Il devrait maintenant y avoir un nœud derrière les deux aiguilles pour fixer le fil en place pendant que vous cousez. (Image 3)

Image 1



Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6



COMMENT POSER DES RIVETS

1. Placer la tige de rivet dans une enclume correctement dimensionnée. (Image 2)
2. Placez la ou les pièces du patron sur la tige de rivet et couvrez la tige avec le capuchon de rivet. (Images 3-4)
3. Alignez l'outil de pose correspondant. Frappez fermement avec un maillet plusieurs fois pour fixer le rivet. (Images 5-6)

Image 1

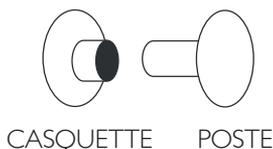


Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6



CÓMO REALIZAR EL PUNTO DE BLOQUEO DEL BORDE

Una puntada de bloqueo de borde une dos piezas separadas de material sobre un borde plano para evitar que se deshaga y se puede usar al principio o al final de una puntada de sillín.

Para comenzar con una puntada de bloqueo de borde,

1. Inserte una de las agujas enhebradas a través del primer orificio. Tire de la aguja hasta que haya hilos de la misma longitud en cada lado.

2. Tome una aguja y haga un lazo que rodee el borde exterior del cuero. Inserte la aguja opuesta a través del lado opuesto para cerrar el lazo. (Figura 1)

3. Reanude la costura como de costumbre. (Figura 2)

Para terminar con una puntada de bloqueo de borde, invierta las agujas y colóquelas nuevamente a través del último orificio de la puntada formando un lazo que rodee el borde exterior del cuero.

Se puede usar otro ejemplo de puntada de bloqueo de borde cuando todos los bordes están al ras y el lazo de hilo va alrededor del borde exterior de todas las capas de cuero. (Figura 3)

Image 1



Image 2



Image 3





POUR PLUS DE MODÈLES, DE PROJETS ET DE CONSEILS, VISITEZ [TANDYLEATHER.COM/BLOG](https://www.tandy.com/blog).

Distribué par Tandy Leather 1900 SE Loop 820, Fort Worth, TX 76140
Fabriqué aux États-Unis avec les matériaux globaux.

©2024 Tandy Leather. Tous les droits sont réservés.