



Fl. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

Clar. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

Alto Sax. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

T. Sax. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

Bari. Sax. *ff* *mp* *ff* *ff* *ff* *f* *ff*

Tpt. 1 *ff* *ff* *ff*

Tpt. 2 *ff* *ff* *ff*

Tpt. 3 *ff* *ff* *ff*

Mello. *ff* *ff* *ff*

Bar. 1 *ff* *ff* *ff*

Bar. 2 *ff* *ff* *ff*

Bar. 3 *ff* *ff* *ff*

Tba. *ff* *ff* *ff*

Snare *p* *f*

Tenors *p* *f*

Bass Dr. *mp* *f*

Bass Dr. *mp* *f*

Glock. Xylo *ff* Crotales *mp* *ff* Xylo

Vibes *mp* *ff*

Vibes *mp* *ff*

Mar. *ff* *mf* *ff*

Mar. *ff* *mf* *ff*

Pno. *mf* *ff* Patch 5

Str. *ff* *f* *ff* Patch 5

Bass *f* *ff*

Rack Combo A *ff* *mf* *f* *hi hat*

Rack Combo B *ff* *mf* *f* *zili bell*

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29









