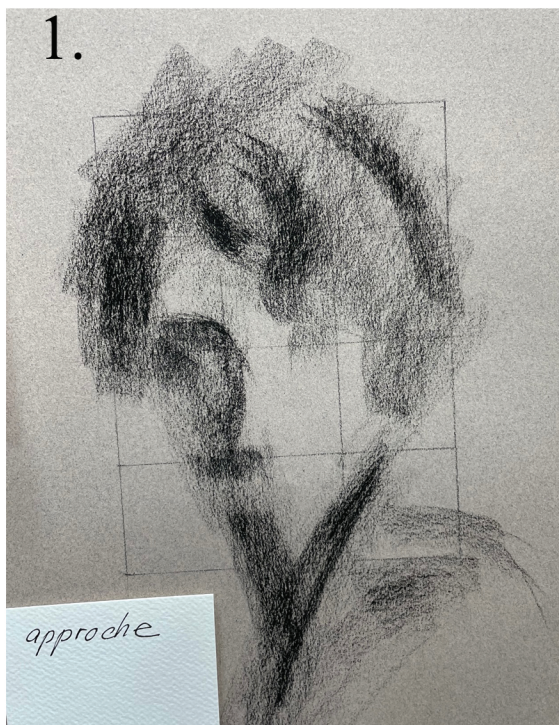


Portrait au fusain:



1. aborder la forme générale:
les masses sombres.

2. Mieux définir les contours
des formes et les zones de lumière.
placer les traits plus nettement.

3. Travailler les détails :
les formes sont plus exactes
et raffinées les zones d'ombre
et de lumière se démarquent
plus. Les détails fins
apparaissent.



